



İSKENDERUN TEKNİK ÜNİVERSİTESİ (İSTE)
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
2023 YILI ÖZDEĞERLENDİRME RAPORU

Akreditasyon Komisyonu:

Komisyon Başkanı: Mert Nezih RİFAİOĞLU

Komisyon Üyesi: Ebru HARMAN ASLAN

Komisyon Üyesi: Ebru BİNGÖL

1.2 Programın Genel Özellikleri

Mimarlık Bölümü, İskenderun Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi bünyesinde yer almaktadır. Fakültede Mimarlık Bölümü dışında Peyzaj Mimarlığı, Şehir ve Bölge Planlama, İçmimarlık ile Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümleri bulunmaktadır. Fakülte genelinde 2 Profesör, 6 Doçent, 7 Dr. Öğretim Üyesi, 6 Araştırma Görevlisi, 1 Öğretim Görevlisi faaliyet göstermektedir. Fakültede 3 idari personel görev yapmaktadır.

Fakültenin kullanımına uygun olarak faaliyette bulunan İSTE bilgisayar laboratuvarı mevcuttur. Fakülte binası eğitim içeriğine uygun olarak tasarlanmış ve inşa edilmiştir (Şekil 1).

Fakülte kadrosunda yer alan mimar, inşaat mühendisi, peyzaj mimarı uzmanlarından oluşan öğretim elemanlarının katkılarıyla yürütülen mimarlık lisans programı, diğer üniversitelerden dönemlik davet edilen öğretim üyelerinin katılımıyla zenginlik kazanmaktadır. Ayrıca, mimarlık mesleğinin uygulama sürecinde önemli çalışmalara imza atmış mimarlar da özellikle tasarım derslerine öğretim elemanı olarak davet edilmektedir.

Mimarlık Bölümünde 1 Profesör, 2 Doçent, 3 Dr. öğretim üyesi, 1 Öğretim Görevlisi, 3 Araştırma görevlisi olmak üzere toplam 10 öğretim elemanı bulunmaktadır. Bölüm öğretim elemanlarının çalışma konuları Tablo 1’de özetlenmektedir.



Şekil 1 Fakülte Binasından Görünüm

Tablo 1 İSTE Mimarlık Bölümü Öğretim Elemanları Çalışma Konuları

BİNA BİLGİSİ	YAPI BİLGİSİ	RESTORASYON	MİMARLIK TARİHİ
<ul style="list-style-type: none"> Mimari tasarım Mimari Tasarım Kuram ve Yöntemleri Mimarlık Eleştirisi Sürdürülebilir(ekolojik) mimari tasarım Eğitim binalarının mimari tasarımı Konut binalarının mimari tasarımı Mimarlık Eğitimi Mimari Tasarımda Çağdaş Bağlamsal Yaklaşımlar ve İnsan-Çevre ilişkileri, Antroposen Çağında Mimarlık Sanat ve Mimarlık Kuramı İklim Değişikliği ve Mimarlık Çağdaş Felsefe ve Eleştiri Soylulaşma Kentsel Dönüşüm Kentsel Politika Kentsel Tasarım Konutun sosyal yönü Kent ve Konut Söylem Mimari Uygulama Projeleri Proje Yönetimi Bina Enformasyon Sistemleri Mimarlık ve Psikoloji Mekân Dizimi Kamu Yapıları Tasarımı Kıyı Alanları Tasarımı ve Planlaması Mimari Ütopyalar Sanat- Mimarlık 	<ul style="list-style-type: none"> Yapı Üretimi Yapısal Atık Yönetimi Yapı ve Yapım Kalitesi Toplu Konut Yapı Malzemeleri Mimarlıkta Malzeme Teknolojileri Yapı Malzemelerinin Geri Dönüşüm Potansiyelleri Yapı Malzemeleri Sınıflandırma Sistemleri Yasam Döngüsü Değerlendirmesi Yapı Elemanları Mimari Detaylandırma Yapı Bilgisi Eğitimi Yapı Alanında Yapı Bilgi Modellemesi (YBM / BIM) Bulanık Mantık Yaklaşımı Yapay Zekâ Teknolojileri Yapay Sinir Ağları Veri Madenciliği Enerji Etkin Yapı Tasarımı Sürdürülebilir ve Enerji Etkin Cephe Sistemleri Yapım Teknolojileri Taşıyıcı Sistemler Betonarme Yapılar Yapı Statiği İş Sağlığı ve Güvenliği Yapım Yönetim Proje Planlama Döngüsel Ekonomi Kriz Yönetimi Finansal Yönetim İş Kültürü İş Analizi Verimlilik Pazarlama 	<ul style="list-style-type: none"> Koruma Kuramı Kültürel Miras Kültürel Miras Belgeleme Koruma ve Restorasyon Tek Yapı Koruma Sit Koruma Endüstri Mirası Yeniden İşlevlendirme Dünya miras alanları Kentsel koruma Alanları Vernaküler Mimari Geleneksel Yapım Teknikleri Yığma ve Tarihi Yapıların Deprem Davranışı Koruma Yönetim Planı Arkeolojik Miras Alanlarının Korunması Koruma Eğitimi Tarihi Su Yapıları Kentsel Morfoloji Kent tarihi Antakya tarihi kent dokusu Çok katmalı tarihi kent dokularının koruma ve yönetimi Kültürel miras alanlarının yorumlanması ve sunumu Tarihi çevre analizi . 	<ul style="list-style-type: none"> Mimarlık Tarihi Mimar Sinan Mimarlığı Erken Osmanlı Dönemi Mimarlığı Geç Osmanlı Dönemi Mimarlığı 19.Yüzyılda Osmanlı Liman Kentlerinin Gelişimi Sanayi-i Nefise Mektebi Modern mimarlık Modern sanat II. Dünya savaşı sonrası mimarlık Sanat ve mimarlık birlikteliği Erken Cumhuriyet Mimarisi

İSKENDERUN TEKNİK ÜNİVERSİTESİ // MİMARLIK FAKÜLTESİ // MİMARLIK BÖLÜMÜ AKREDİTASYON SÜRECİ KAPSAMINDA HAZIRLANAN TASLAK ÖZ DEĞERLENDİRME RAPORU // V.1 ___ MAYIS-2024

2019–2020 Eğitim-Öğretim döneminde Mimarlık Lisans Eğitimine başlanmıştır. Bölümün lisans programı, mimarlık alanında ulusal ve uluslararası akreditasyon kurullarının kriterleri çerçevesinde oluşturulmuştur. Programın eğitim dili Türkçedir. Programa dinamizm kazandırmak amacıyla ortak atölye çalışmaları yapılmakta, mesleki araştırmalar uygulamalı olarak derslere yansıtılmaktadır (Şekil 2). Lisans eğitiminin temelini tasarım atölyelerinin oluşturduğu, bu atölyelerin diğer derslerde verilen bilgi ve becerilerle desteklendiği bütüncül bir yaklaşım benimsenmiştir. Ayrıca program, öğrencilerin mesleki yetkinliklerini çeşitlendirmek üzere Bölüm ve Üniversite seçmeli derslerle de desteklenmektedir. Bilimsel araştırma yapma becerisine sahip, bilgiyi sorgulayan ve eleştirel düşünebilen, çağdaş teknolojiyi kullanabilen, toplumsal ve çevresel sorunlara duyarlı, yapı-kullanıcı ilişkilerini dikkate alan, sürdürülebilir tasarımlar yapabilen, özgün, yaratıcı meslek insanlarının yetiştirilmesi hedeflenmektedir.



Şekil 2 Stüdyo ortamı

Kentsel çevrelerin mimarlık eğitiminin en temel ve en doğal laboratuvarı olduğu düşünülerek lisans öğrencileri için çok sayıda teknik gezi düzenlenmekte, konusunda uzman profesyonel meslek insanları ve akademisyenler davet edilerek deneyimlerini söyleşiler, jüriler ve atölyeler aracılığıyla paylaşmalarını sağlamak için eğitim ortamları oluşturulmaktadır.

Ayrıca, yurtdışındaki mimarlık okulları ile ilişkiler kurularak gerek öğretim elemanı, gerekse öğrenci düzeyinde karşılıklı eğitim, öğretim ve araştırma faaliyetlerinin yürütülmesi hedeflenmiştir. Bölümün uluslararası öğrenci değişim programı kapsamında anlaşmaları bulunmaktadır.

Hayat Boyu Öğrenme Programı kapsamında AB ERASMUS fonuyla desteklenen ERASMUS+ Gençlik Programı KA105 Bireylerin Öğrenme Hareketliliği projesi gerçekleştirilmiştir (Şekil 3).

Şekil 3 ERASMUS+ Gençlik Programı KA105 Bireylerin Öğrenme Hareketliliği projesi

Mimarlık mesleğinin dünyadaki güncel gelişmelere paralel olarak kazandığı yeni açılım çerçevesinde, yapı tasarımı ve üretiminin yanı sıra her tür entelektüel ve pratik içerikli iş alanı mimarlara yeni fırsatlar sunmaktadır. Mezunlar geniş bir yelpazede iş bulabilmektedirler. Özel sektörde mimarlık ofislerinde, inşaat firmalarında, şantiyede, danışmanlık ve denetim şirketlerinde

istihdam edilirken, kamu sektöründe Belediyeler, İl Özel idaresi, Bakanlıklar gibi çeşitli kurumlarda çalışabilmektedirler.

1.2.1 Programın Tarihçesi

İSTE Mimarlık Fakültesi 23 Nisan 2015 tarihinde 29335 sayılı Resmi Gazete’de yayımlanan kararla kurulmuştur. 2019-2020 Eğitim-Öğretim yılında Mimarlık Bölümünde lisans eğitimine başlanmıştır. 2023-2024 Eğitim-Öğretim yılında Yüksek Lisans Eğitimi başvuru dosyası tamamlanmış ve başvuru süreci başlamıştır.

2019-2020 Eğitim-Öğretim yılında Mimarlık Bölümünde lisans eğitimine 70 öğrenci kontenjanı ile başlanmıştır. 2020-2022 Eğitim-Öğretim yıllarında kontenjan 70 olarak devam etmiş, 2022-2023 Eğitim-Öğretim yılında kontenjan 40’a inmiştir. 2022-2023 Eğitim-Öğretim yılı bitiminde ilk mezun verilmiştir.

Hâlihazırda mimarlık bölümleri ile Erasmus hareketliliği anlaşması yapılmış olan üniversiteler; Erasmus hareketliliği kapsamında bölümümüzden şu ana kadar toplam 0 öğrenci eğitim, 0 öğrenci de staj olanağı açısından yararlanmıştır.

1.2.2 Programın Misyonu ve Vizyonu

Cumhuriyetin temel ilkelerine ve evrensel etik değerlere sahip çıkan, formasyonu ile ulusal kimliğini küresel ölçekte tanımlayabilen, bilgiyi sorgulayan ve kullanabilen, bağımsız ve eleştirel düşünebilen, çağdaş teknolojiyi kullanabilen, günümüz mimari sorunlarına akılcı çözümler üretebilen, toplumsal ve çevresel bilinci oluşmuş araştırmacı meslek insanları yetiştirmektir.

İSTE Mimarlık Bölümü’nün vizyonu; ulusal ve uluslararası düzeyde rekabet edebilen, çevresel, toplumsal ve mimari sorunları belirleyerek akılcı çözümler üretebilen mimar yetiştirecek çağdaş bir mimarlık eğitim modelini sürdürmek ve araştırma - uygulama alanlarında etkin konumda olmaktır.

1.3 Program-Kurum İlişkisi

İskenderun Teknik Üniversitesi, Mimarlık Lisans programının içinde yer aldığı akademik birim ve kurumun yönetsel örgütlenme yapısı aşağıdaki alt başlıklarda ele alınmaktadır:

- Programın Kurum İçindeki Yeri: Bu bölümde programın yer aldığı akademik birimin kurum örgütlenme şeması içerisindeki konumu ve yönetsel ilişkileri belirtilmektedir. Bu ilişkilerdeki bağımlılıklar ve esneklikler kısaca değerlendirilmektedir.
- Programın Yönetsel Yapısı: Programın yönetiminde yer alan görevliler ve sorumluluklarını içeren yönetsel yapı bir tablo ile anlatılmaktadır. Yönetimde yer alan görevlilerin programın kısa ve uzun dönemde kalite düzeyini geliştirmek amacıyla yaptıkları çalışmalar, yeterlilikleri ve nedenleri açıklanmaktadır.
- Programın Öğretim Elemanlarının ve Öğrencilerinin Yönetime Katılma Süreçleri ve Katılımlarının Örgütlenme Şekli: Bu bölümde programın öğretim elemanlarının ve öğrencilerinin yönetime katılma süreçleri ve katılımlarının nasıl örgütlendiği açıklanmaktadır.

- Programın İçinde Yer Aldığı Akademik Birime Bağlı Diğer Programlar ve Bu Programlarla İlişkileri: Programın içinde yer aldığı akademik birime bağlı Şehir ve Bölge Planlama Bölümü Lisans Programı ve yine aynı akademik birime bağlı Şehir ve Bölge Planlama Bölümü ve Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü öğretim elemanları ile olan ilişkileri anlatılmaktadır.
- Programın İçinde Yer Aldığı Kurumsal Yapıdaki Diğer Birimler ve Bu Programlarla İlişkileri: Programın içinde yer aldığı kurumsal yapıdaki diğer birimler ve programlarla ilişkileri tanımlanmıştır.

1.3.1 Programın Kurum İçindeki Yeri

İskenderun Teknik Üniversitesi'nin yetki, görev ve sorumlulukları, yönetim ve organizasyonu Türkiye Cumhuriyeti Anayasası'nın 130. maddesi ve 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu hükümlerine göre belirlenmiştir. Üniversitenin yönetim organları Rektör, Üniversite Senatosu ve Üniversite Yönetim Kurulu'ndan oluşmaktadır. İdari yönetimin başında ise Rektöre bağlı bir Genel Sekreter bulunur. Hizmetlerin gerekli kıldığı kadrolar; daire başkanları, müdürler, danışmanlar, hukuk müşavirleri, uzmanlar ile 657 sayılı Devlet Memurları Kanunu'na tabi memurlar ve diğer görevlilerdir.

Rektör: Üniversitenin ve bağlı birimlerinin öğretim kapasitesinin rasyonel bir şekilde kullanılmasında ve geliştirilmesinde, öğrencilere gerekli sosyal hizmetlerin sağlanmasında, gerektiği zaman güvenlik önlemlerinin alınmasında, eğitim-öğretim, bilimsel araştırma ve yayın faaliyetlerinin devlet kalkınma planı ilke ve hedefleri doğrultusunda planlanıp yürütülmesinde, bilimsel ve idari gözetim ve denetimin yapılmasında ve bu görevlerin alt birimlere aktarılmasında, takip ve kontrol edilmesinde ve sonuçlarının alınmasında birinci derecede yetkili ve sorumludur.

Senato: Rektörün başkanlığında, rektör yardımcıları, dekanlar ve her fakülteden, fakülte kurullarınca üç yıl için seçilecek birer öğretim üyesi ile Rektörlük'e bağlı enstitü ve yüksekokul müdürlerinden oluşur. Senato, her öğretim yılı başında ve sonunda olmak üzere yılda en az iki defa toplanır. Rektör, gerekli gördüğü hallerde senatoyu toplantıya çağırır.

Üniversite Yönetim Kurulu: Rektörün başkanlığında dekanlardan, üniversiteye bağlı değişik öğretim birim ve alanlarını temsil edecek şekilde senatoca dört yıl için seçilecek üç profesörden oluşur. Rektör gerektiğinde yönetim kurulunu toplantıya çağırır. Rektör yardımcıları oy hakkı olmaksızın yönetim kurulu toplantılarına katılabilirler.

Mimarlık Lisans Programı'nın içinde yer aldığı akademik birimin İskenderun Teknik Üniversitesi örgütlenme şeması içerisindeki konumunu ve yönetsel ilişkilerini gösteren tablo Şekil XXX yer almaktadır. Bu bağlamda, Mimarlık Lisans Programının yürütüldüğü Mimarlık Fakültesi'nin Rektörlük'e bağlı bir yönetsel yapısı bulunmaktadır. Bununla birlikte, Mimarlık Bölümü'nün Fakülte içinde yer alan diğer bölümlerle ve aynı zamanda Rektörlük'e bağlı diğer idari birimlerle çoğunlukla esnek fakat zaman zaman birbirine bağımlı bir ilişkisi bulunmaktadır.

Örnekleme gerekirse; Mimarlık bölümü ile Yabancı Diller, Türkçe, Beden Eğitimi ve Spor Bölümleri, Erasmus, Mevlana ve Farabi Koordinatörlükleri gibi Rektörlük'e bağlı diğer birimler arasında çeşitli bağımlılık ya da esnekliklerden bahsedilebilir.

1.3.2 Programın Yönetmelik Yapısı

Mimarlık Lisans Programı, yönetsel ilişkiler bağlamında öncelikle Mimarlık Fakültesi Dekanlığı'na, sonrasında Rektörlük'e bağlıdır. Bu açıdan, Programın Rektörlükle, Dekanlık aracılığı ile dolaylı bir ilişkisi bulunmaktadır. Bununla birlikte, bir önceki bölümde belirtildiği gibi Programın Rektörlük'e bağlı diğer akademik ve idari alt birimlerle daha esnek ilişkileri söz konusudur.

Mimarlık Programı'nın yönetim organları Dekan, Fakülte Kurulu, Fakülte Yönetim Kurulu, Mimarlık Bölüm Başkanı, Mimarlık Bölüm Başkan Yardımcısı ve Bölüm Kurulu'ndan oluşmaktadır. Mimarlık Lisans Programı, Mimarlık Fakültesi'ne bağlı bir akademik birimdir. Bu açıdan programın yönetsel yapısı fakültenin yönetsel yapısıyla birlikte ele alınmakta ve Şekil 4'de gösterilmektedir.

Üniversitelerde Akademik Teşkilât Yönetmeliği'ne göre fakülte, bölüm ve Mimarlık Programı'nın yönetim organları aşağıda tanımlanmaktadır.

Fakülte: Yüksek düzeyde eğitim-öğretim, bilimsel araştırma ve yayın yapan ve kendisine enstitü, yüksekokul ve benzeri kuruluşlar bağlanabilen bir yükseköğretim kurumudur ve kanunla kurulur. Fakülte, genellikle her biri en az ayrı bir eğitim programı yürüten bölümlerden oluşur. Bir eğitim programı uygulayan fakültelerde bir bölüm bulunur.

Dekan: Fakültenin ve bağlı birimlerinin öğretim kapasitesinin rasyonel bir şekilde kullanılmasında ve geliştirilmesinde, gerektiği zaman güvenlik önlemlerinin alınmasıyla, öğrencilere gerekli sosyal hizmetlerin sağlanmasında, eğitim-öğretim, bilimsel araştırma ve yayın faaliyetlerinin düzenli bir şekilde yürütülmesinde, bütün faaliyetlerin gözetim ve denetiminin yapılmasında, takip ve kontrol edilmesinde ve sonuçlarının alınmasında Rektöre karşı birinci derecede sorumludur.

Fakülte Kurulu: Dekanın başkanlığında fakülteye bağlı bölümlerin başkanları ile varsa fakülteye bağlı enstitü ve yüksekokul müdürlerinden ve üç yıl için fakülte'deki profesörlerin kendi aralarından seçecekleri üç, doçentlerin kendi aralarından seçecekleri iki, dr.öğretim üyelerinin kendi aralarından seçecekleri bir öğretim üyesinden oluşur.

Olağan toplantılarını her yarıyıl başında ve sonunda yapar. Dekan, gerekli gördüğü hallerde Fakülte Kurulu'nu toplantıya çağırır.

Fakülte Yönetim Kurulu: Dekanın başkanlığında fakülte kurulunun üç yıl için seçeceği üç profesör, iki doçent ve bir Dr. Öğretim Üyesinden oluşur. Fakülte Yönetim Kurulu dekanın çağrısı üzerine toplanır. Yönetim kurulu gerekli gördüğü hallerde geçici çalışma grupları, eğitim-öğretim koordinatörlükleri kurabilir ve bunların görevlerini düzenler¹.

Bölüm: Fakülte ve yüksekokulların amaç, kapsam ve nitelik yönünden bir bütün oluşturan ve lisans düzeyini de içeren en az bir eğitim-öğretim, bilim ve sanat dallarında araştırma ve uygulama yapan birimlerdir.

Bölüm Kurulu: Bölüm başkan yardımcıları ve anabilim dalı başkanlarından oluşmaktadır. Bölüm başkanının tespit edeceği gündemdeki konuları konuşmak üzere eğitim-öğretim yılı süresince ayda en az bir defa toplanır. Bölüm kurulu, bölüm ile bölüme bağlı anabilim dallarının eğitim-öğretim

¹ <http://www.mevzuat.gov.tr/Metin.Aspx?MevzuatKod=7.5.10127&MevzuatIliski=0&sourceXmlSearch=>

İSKENDERUN TEKNİK ÜNİVERSİTESİ // MİMARLIK FAKÜLTESİ // MİMARLIK BÖLÜMÜ AKREDİTASYON SÜRECİ KAPSAMINDA HAZIRLANAN TASLAK ÖZ DEĞERLENDİRME RAPORU // V.1 ___ MAYIS-2024

uygulama ve araştırma faaliyetlerinin programlarının, araç, gereç ve fiziksel imkânlarından en etkin biçimde yararlanmak için gerekli planların ve işbirliği esaslarının hazırlanması hususunda görüş bildirir. Bölüm kurulunun bu konularda hazırlayacağı öneriler, bölüm başkanının onayından sonra uygulanır².

Mimarlık Programı; başta bölüm başkanı olmak üzere, bölüm başkan yardımcısı, bölüm kurulu, ana bilim dalı başkanları ve komisyonlarla ortak bir çalışma sonucunda yönetilmektedir. Bununla birlikte, dekanlığa bağlı fakülte sekreterliği ve buna bağlı alt birimlerle doğrudan bir ilişki içerisinde. Öte yandan, Mimarlık Programı ile birlikte Dekanlığa bağlı Şehir ve Bölge Planlama ve Endüstri Ürünleri Tasarımı Programları bulunmaktadır. Mimarlık Bölüm Başkanlığı bu akademik birimlerle esnek bir ilişki içerisinde ve gerektiğinde bu birimlerle çeşitli ortak çalışmalar yürütülmektedir.

Mimarlık Bölümü lisans programının hazırlanma aşamasından itibaren öğretim planı, öğretim elemanı, donanım ve fiziki mekân olanakları çeşitli akreditasyon kuruluşlarının kriterleri gözetilerek oluşturulmaya çalışılmıştır. Bu anlamda, İSTE Mimarlık Bölümü kuruluşundan bu yana, belirtilen hedefler ve kalitede faaliyet gösterebilmek, sınırlılıklar ve gereklilikleri sağlamak için alt ve üst yönetim yapısı ile birlikte çalışmalarını sürdürmektedir.

Şekil 4. İskenderun Teknik Üniversitesi Örgütlenme Şeması

Şekil 5 Mimarlık Fakültesi Yönetmel Yapısı

1.3.3 Programın Öğretim Elemanlarının ve Öğrencilerinin Yönetime Katılma Süreçleri ve Katılımlarının Örgütlenme Şekli

Programın öğretim elemanları, her dönemin sonunda ve/veya başında gerçekleştirilen bölüm toplantılarına katılarak ve programda oluşturulan komisyonlarda görev alarak yönetime katılmaktadır. Yapılan toplantılarla, ilgili dönem boyunca açılan derslerin dönem sonundaki çıktıları ve geliştirilmesi için yapılabilecekler ele alınmaktadır. Aynı zamanda, bir sonraki dönemde açılması planlanan dersler görüşülmektedir. Bu anlamda, ilgili derslerin içeriklerinin, çıktılarının ve geri beslemelerinin birlikte tartışılması ile programın kalite düzeyinin geliştirilmesine katkıda bulunmaktadır. Toplantılarda ayrıca, öğretim elemanlarının bir sonraki dönem içinde görev alacağı/yürüteceği dersler ve komisyonlar hakkında bilgi verilmektedir.

İSTE Mimarlık Bölümü'nde; Akreditasyon Komisyonu, Akademik Teşvik Başvuru ve İnceleme Komisyonu, Muafiyet ve İntibak Komisyonu, Yatay Geçiş Komisyonu, Staj Komisyonu, İşletmede Mesleki Eğitim (İME) Komisyonu, Eğitim-Öğretim Komisyonu Sınıf Danışmanlıkları, Erasmus Koordinatörlüğü, olmak üzere toplamda 7 ana komisyon faaliyet göstermektedir. Gereksinime göre çeşitli sayılarda öğretim üyesi ve elemanlarından oluşan bu komisyonlar, taşıdıkları isimlerle ilişkili

² <http://www.mevzuat.gov.tr/Metin.Aspx?MevzuatKod=7.5.10127&MevzuatIliski=0&sourceXmlSearch=>,

olarak yönetime katkı sağlamaktadır. Çok sayıda işi yürütmeye aktif rol alan bu komisyonlar, bölümde yürütülen çalışmalarda ekip olabilme konusunda etkinlik sağlamaktadır.

İskenderun Teknik Üniversitesi kurum olarak öğrencilerin yönetime dâhil edilmesi konusunda çeşitli çalışmalar yürütmektedir. Kurumda sürdürülen kalite çalışmaları (ISO 9001/10002) kapsamında gerek öğretim elemanları gerekse öğrenciler, kurum, fakülte ve bölüme yönelik istek, öneri, şikâyet gibi çeşitli bildirimlerini şikâyet yönetim sistemi aracılığı ile ilgili birimlere iletebilmektedir. Bunlara yönelik bildirimlerin 5 iş günü içinde cevaplanması hedeflenmiştir.

Sonuç olarak, mimarlık programı, yönetimde katılımcı bir yaklaşımı benimsemektedir. Programın öğretim elemanlarının ve öğrencilerinin yönetime katılma süreçleri ve katılımlarının nasıl örgütlendiği Şekil 7-8’de gösterilmektedir.

Şekil 6 İSTE Yönetim Süreci ve Örgütlenmesi

Şekil 7 Akademik Personelin Yönetime Katılma Süreci ve Örgütlenmesi

Şekil 8 Öğrencilerin Yönetime Katılma Süreci ve Örgütlenmesi

1.3.4 Programın İçinde Yer Aldığı Akademik Birime Bağlı Diğer Programlar ve Bu Programlarla İlişkileri

Mimarlık Lisans Programı, Mimarlık Fakültesi bünyesinde yer alan Peyzaj Mimarlığı bölümü ile çeşitli düzeylerde ilişki içerisindedir.

Geliştiriliyor

1.3.5 Programın İçinde Yer Aldığı Kurumsal Yapıdaki Diğer Birimler ve Bu Programlarla İlişkileri

Geliştiriliyor

1.4 Program Özdeğerlendirme Çalışmaları

İSTE Mimarlık Lisans Programı’nın özdeğerlendirme çalışmaları iki şekilde ele alınmıştır. İlk olarak Mimarlık Lisans Programı; Eğitim-Öğretim, Bilimsel Araştırma, Toplumsal İlişkiler başlıkları altında güçlü yönler, zayıf yönler, tehditler ve fırsatlar bağlamlarıyla irdeleyen SWOT analizi ile değerlendirilmiştir. İkinci olarak programın paydaşlarına (öğretim elemanları, öğrenciler, mezunlar vb.) yönelik düzenlenen anket çalışmalarını kapsayan değerlendirmeler yapılmıştır.

1.4.1 Programın güçlü ve zayıf yönleri ile ilerlemeleri (SWOT analizi)

İskenderun Teknik Üniversitesi, Mimarlık Bölümü özdeğerlendirme çalışmaları İskenderun Teknik Üniversitesi Stratejik Plan (Şekil 9) çalışmaları ile paralel yürütülmüştür. Bu doğrultuda;

- Bölüm bazında toplantılar planlanacaktır.
- Bölümün mevcut vizyon ve misyonu gözden geçirilecektir.
- Swot Analizi tamamlanacaktır.
- Amaç ve hedefler doğrultusunda yapılacak faaliyet çalışmaları belirlenecektir.

1.4.1.1 SWOT Analizi

1.4.2 Programın Paydaşları Tarafından Yapılan Değerlendirmeler - Anket Çalışmaları

- Öğrenci Anketleri
- Mezun Anketleri
- İdari Kısım Anketleri planlanmaktadır

1.6. Programın Yaklaşımı

1.6.1. Mimarlık Eğitimi ve Akademik Kapsam

Bu bölümde, programın içinde bulunduğu kuruma katkısı ve kurumdan sağladığı yararlar incelenmektedir. Bu kapsamda program dört ana başlık altında incelenecektir: i) Programın öğretim elemanları ve öğrencilerinin, bağlı bulunduğu kuruma, öğretim, akademik araştırma ve bilgi üretimi, uygulama ve toplumsal alana katkıları, ii) Programın, kurumdaki diğer eğitim programlarına yaklaşımları ve bu programlarla kurduğu işbirlikleri, etkileşim ve ilişki, iii) öğretim elemanlarının, öğrencilerin ve yöneticilerin devlete, topluma ve eğitim kurumunun sosyal ve kültürel yaşama katkısı, iv) öğretim elemanları ve personele, bilgi üretme, uygulama ve geliştirebilme için sağlanan akademik ve mesleki olanaklar, kurumun programa insan kaynağı sağlamadaki katkısı.

1. Programın öğretim elemanları ve öğrencilerinin, bağlı bulunduğu kuruma, öğretim, akademik araştırma ve bilgi üretimi, uygulama ve toplumsal katılım alanlarında sağladıkları somut yarar ve hizmetler ile sosyal ve kültürel yaşam alanlarına katkıları bulunmaktadır.

Programda görevli öğretim üyeleri programdaki akademik görevlerinin yanı sıra; kurumda yer alan Üniversite Senatosu, Fakülte Kurulu Üyeliği, Fakülte Yönetim Kurulu Üyeliği, Üniversite Kalite Komisyonu, İSTE Stratejik Planlama Komisyonu, Kentsel Tasarım ve Peyzaj Komisyonu, İSTE Eğitim-Öğretim Komisyonu Mimarlık Fakültesi Temsilciliği, Mimarlık Fakültesi Bologna sorumluluğu gibi çeşitli idari kurul, komisyon ve birimlerde görev almaktadırlar. Ayrıca bölümümüz öğretim elemanlarından Doç. Dr. Mert Nezih Rifaioğlu, Turizm Fakültesi, Yabancı Diller Yüksekokulu, Mustafa Yazıcı Devlet Konservatuarı'nda Yönetim Kurulu üyeliği yaparak diğer fakülte ve yüksekokulların idari işleyişlerine katkıda bulunmaktadır.

Öğretim elemanlarımızın katılım gösterdikleri sempozyum ve kongreler, bilim kurulu üyelikleri, yer alınan bilimsel araştırma projeleri öğretim elemanlarının akademik araştırma ve bilgi üretimi, uygulama ve toplumsal katılım alanlarında kurumun tanınırlığı konusunda fayda sağlamaktadır.

İSKENDERUN TEKNİK ÜNİVERSİTESİ // MİMARLIK FAKÜLTESİ // MİMARLIK BÖLÜMÜ AKREDİTASYON SÜRECİ KAPSAMINDA HAZIRLANAN TASLAK ÖZ DEĞERLENDİRME RAPORU // V.1___MAYIS-2024

İskenderun Teknik Üniversitesi bünyesinde son üç yıl içerisinde programda tamamlanmış ve sürdürülen bu tür etkinlikler aşağıda listelenmiştir:

- Bölümümüz öğretim elemanlarının son üç yılda danışmanlık yaptığı 1 adet TÜBİTAK 1001 Projesi Bilimsel ve Teknolojik Araştırma Projelerini Destekleme Programı bulunmaktadır.
- Programın öğretim üyelerinin de içerisinde bulunduğu Kentsel Tasarım ve Peyzaj Komisyonu, 2024 yılı içerisinde ekolojik ve sürdürülebilir bir yaklaşımla İSTE Kampüs'ün Kentsel Tasarım Projesi'ne başlamışlar ve kampüs tasarımlarına devam etmektedirler.
- 24 Mayıs 2022 tarihinde bölümümüz öğretim üyeleri, “Geçmişten Geleceğe adlı Erasmus + Gençlik Projesi’ne katılmış ve İSTE’de sunumunu gerçekleştirmiştir.
- Üniversitemizin paydaşlarından biri olarak uluslararası sergiye dahil edildiği, Bölümümüz öğretim üyelerinden Doç. Dr. Mert Nezih Rifaioğlu'nun restorasyon projelerini gerçekleştirdiği Hatay Valiliği Meclis Kültür ve Sanat Merkezi ve Antakya Konağı Mutfak Sanatları Akademisi Projeleri, Türkiye ve Avrupa'dan toplam 30 en iyi koruma ve yeniden işlevlendirme projesinin yer aldığı “Old Buildings,New Uses” başlıklı uluslararası seçkide Türkiye'den sergilenmeye layık görülen 10 projeden biri olmuştur.



Şekil 10 “Old Buildings, New Uses” başlıklı uluslararası sergi afişi

- İSTE Teknoloji Transfer Merkezi (TTO) tarafından söyleşiler, bilgilendirme toplantıları, paneller ve sergiler organize edilmekte, kurum için akademik bilgi açık erişime açılmaktadır. Bu kapsamda bölümümüz öğretim üyelerinin sunumları gerçekleştirilmiştir.
- Bölümümüz öğretim üyelerinden Dr. Öğretim Üyesi Melisa Diker, 2024 yaz döneminde TÜBİTAK 4007 kapsamında yapılacak olan TÜBİTAK Bilim Şenliği ne “Hayalimdeki Evi Tasarlama” atölyesini gerçekleştirecektir.

Tüm bunlara ek olarak, program öğretim elemanları ve öğrencileri, üniversitedeki sosyal ve kültürel yaşamın geliştirilmesi kapsamında düzenlenen şenlik, fuar, tanıtım gibi çeşitli organizasyonlarda görev almaktadır. İSTE Mimarlık Bölümü bünyesinde mimarlık, kültür ve sanat konusunda akademik ortama katkı sağlanması ve ilgi duyan öğrencilerin ders dışı kültürel ve akademik faaliyetleri değerlendirmeleri ve geliştirmeleri amacı ile iki adet öğrenci topluluğu kurulmuştur. Bunlardan Mimarlık Topluluğu, aktif olarak eğitim sürecine enformal olarak destek vermektedir. Tasarım Topluluğu ise çeşitli etkinliklerle öğrencilerin tasarıma ilişkin belli konulardaki yetkinliklerini

İSKENDERUN TEKNİK ÜNİVERSİTESİ // MİMARLIK FAKÜLTESİ // MİMARLIK BÖLÜMÜ AKREDİTASYON SÜRECİ KAPSAMINDA HAZIRLANAN TASLAK ÖZ DEĞERLENDİRME RAPORU // V.1 MAYIS-2024

arttırmaya odaklanmaktadır. Mimarlık Bölümü Tasarım Topluluğu, 31.05.2022 tarihinde topluluk danışmanı Dr. Öğretim Üyesi Melisa Diker yürütücülüğünde “Mimari Eskiz Atölyesi”ni gerçekleştirmiştir.



Şekil 11 Tasarım Topluluğu “Mimari Eskiz Atölyesi” posteri

Akademik danışmanı öğretim üyelerimizden Dr. Öğr. Üyesi Ebru Harman ASLAN olan İSTE Mimarlık Topluluğu, 08.05.2021 tarihinde Prof. Dr. Nevzat Oğuz Özer ve Doç. Dr. Yasemen Say Özer’in katılımlarıyla “Bina Bilgisi-Mimari Tasarım İlişkisi” isimli çevrimiçi etkinliği gerçekleştirmiştir. Aynı topluluk, 26.04.2022 tarihinde Dr. Öğr. Üyesi Kasım Çelik’in “Çevresel Etkenlerin Mimari Tasarıma Etkileri” başlıklı sunum Mimarlık Fakültesi Konferans Salonu’nda gerçekleştirilmiştir.



Şekil 12 Tasarım topluluğunun düzenlediği Dr. Öğr. Üyesi Kasım Çelik’in “Çevresel Etkenlerin Mimari Tasarıma Etkileri” sunumu

2. Programın, kurumdaki diğer eğitim programlarına yaklaşımları ve bu programlarla kurduğu işbirlikleri, etkileşim ve ilişki değerlendirilmiştir. Programın bağlı bulunduğu kuruma sağladığı yarar ve hizmetler ile katkıları değerlendirildiğinde, farklı fakülte ve mimarlık fakültesi içerisindeki diğer bölümlerle etkileşim halinde olduğu söylenebilir.

Bölümümüz öğretim üyelerinden Dr. Öğretim Üyesi Ebru Harman Aslan 2021-22 Eğitim Öğretim yılında Mimarlık Fakültesi İç Mimarlık Bölümü’nde İÇM2-1103 Mimarlık Tarihi dersini vermiştir.

Bölümümüz Öğretim Görevlisi Durmuş Baysal 2023-24 İç Mimarlık Bölümü'nde İÇM2 - 3612 İç Mimaride Çevre Kontrol Sistemleri, İÇM2 - 4852 İleri Proje Yönetimi ve Maliyet Analizi, , KRP2 - 3602 Kariyer Planlama, PYM2 - 2410 Çevre Hukuku, PYM2 - 4830 Kritik Analitik Düşünme derslerini vermektedir. Bölüm öğretim üyelerimizden Prof. Dr. Ercan Erdiş'in danışmanlığını yaptığı, 2023-24 Bahar yarıyılı itibariyle Lisansüstü Eğitim Enstitüsü'nde tamamlanan 2 adet yüksek lisans tezi, devam eden 2 adet doktora, 1 adet yüksek lisans tez danışmanlığı bulunmaktadır. 2021-2022 ve 2022-2023 Güz ve Bahar dönemlerinde ve 2023-2024 Bahar döneminde Lisansüstü Eğitim Enstitüsü'nde İnşaat Mühendisliği Yüksek Lisans programında İNM3-5054 ve Yapı Hukuku ve Hukuksal Uygulamalar, İNM3-6090, İNM3-6091 Seminer dersleri İNM3-8091, İNM3-8092, İNM3-8093, İNM3-8094, İNM3-8095, İNM3-8096, İNM3-7001, İNM3-9001, İNM3-9002, İNM3-9003, İNM3-9004, İNM3-9005, İNM3-9006 Tez Çalışması ve Uzmanlık Alan Derslerini, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü'nde İNM3-7001 Uzmanlık Alan Dersi, Tez Çalışması, Uzmanlık Alan Dersi vermektedir. Ayrıca bölümümüz öğretim üyelerinden Doç. Dr. Mert Nezih Rifaioğlu 2022-23 eğitim ve öğretim yılında Mimarlık Fakültesi Şehir ve Bölge Planlama Antakya kültürel mirasıyla ilgili bir sunum gerçekleştirmiştir. İSTE Mimarlık Fakültesi Peyzaj Mimarlığı öğretim üyelerinden Dr. Öğretim Üyesi Onur Güngör 2022-23 ve 2023-24 akademik yıllarında Mimari Tasarım VII bitirme projelerine jüri üyesi olarak katılmaktadır.



Şekil 13 Mimari Tasarım VII Bitirme Projesi jürilerinden fotoğraflar

3. İSTE, bölgenin sosyal gelişimini destekleyen ve öncülük eden, sosyal sorumluluk ve çevre bilincine sahip bir üniversite olmayı temel politika olarak benimsemiştir. Bu bağlamda Mimarlık Programı, yerel yönetimler, STK'lar, bilimsel araştırma kurumları ve çevredeki sanayi kuruluşları ile pek çok ortak aktivite yapılmakta, düzenlenen konferans, sergi ve paneller ile bölgenin sosyal ve kültürel gelişimine katkıda bulunmaktadır. Bu bağlamda son üç yıl içerisinde geliştirilen bazı etkinlikler şu şekilde sıralanabilir;

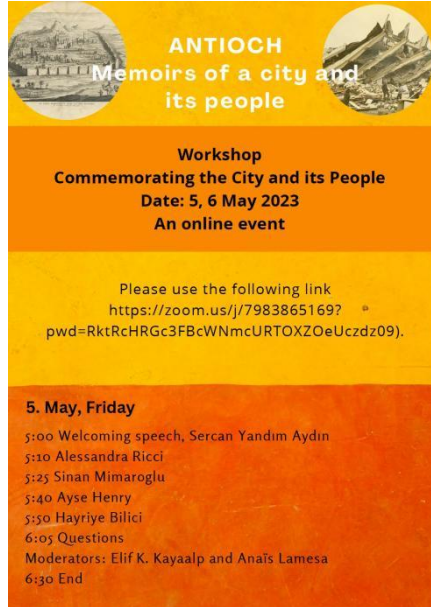
- Bölümümüz öğretim elemanlarından Doç. Dr. Mert Nezih Rifaioğlu, TTV Hatay Tasarım Planlama ve İş Birliği Grubu tarafından yürütülen Deprem sonrası Hatay'ın yenilenmesi amacıyla yürütülen "Hatay'ın Yeniden Canlandırılması" projesinde Tarihi Kent Alanındaki çalışmalara bilimsel danışmanlık yapmaktadır.
- Bölümümüz öğretim elemanlarından Doç. Dr. Mert Nezih Rifaioğlu, Kültür Bakanlığı'na hazırlanan projelerde araştırmacı olarak yer almaktadır.

İSKENDERUN TEKNİK ÜNİVERSİTESİ // MİMARLIK FAKÜLTESİ // MİMARLIK BÖLÜMÜ AKREDİTASYON SÜRECİ KAPSAMINDA HAZIRLANAN TASLAK ÖZ DEĞERLENDİRME RAPORU // V.1___MAYIS-2024

- Mimarlık Programı öğretim üyeleri Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulları'nda Bilim Kurulu Üyesi olarak koruma alanına katkı sağlamaktadırlar. Bunun yanında mahkemelerde bilirkişilik faaliyetleri sürdürülmektedir.
- 11.03.2024 tarihinde bölümümüzden 50 öğrencinin katılımı ve öğretim elemanlarımızın desteğiyle, T.C. Gençlik ve Spor Bakanlığı'nın destekleriyle Gelecek Araştırmaları Enstitüsü tarafından yürütülen Genç Gelecek Merkezi (GEGEM) projesi kapsamında "Sürdürülebilir Şehirler Atölyesi" gerçekleştirilmiştir.

Programımız öğretim üyelerinin davetli olarak katıldığı birçok konferans, seminer ve panel sayesinde bölümümüz akademik bilgi birikimleriyle toplumsal alana katkı sağlamaktadır. Öğretim elemanlarımız çeşitli konferanslara ve panellere davetli konuşmacı olarak katılmışlardır. Davetli katkı sunulan etkinliklerden bazıları;

- 24 Mayıs 2022 Doç. Dr. Mert Nezih Rifaioğlu davetli konuşmacı olarak katıldığı Antioche retrouvée konferansında sunumunu gerçekleştirmiştir.
- 3 Eylül 2023 tarihinde 3.Travmatik Stres Kongresi'ne davetli konuşmacı olarak çağırılan bölümümüz öğretim üyelerinden Doç. Dr. Ebru Bingöl "Mimari Kültürün Yası" isimli sunumunu gerçekleştirmiştir.
- Doç. Dr. Ebru Bingöl, Kültür İçin Alan mikro-hibe kuruluşuna sunduğu projesi kabul edilerek Uluslararası Ortaklaşa Üretim Fonu kapsamında 5-11 Kasım 2023 tarihlerinde Paris'te düzenlenmiş olan kültür sanat aktörleriyle tanışma toplantılarına davet edilmiştir.
- Bölümümüz öğretim üyelerinden Doç. Dr. Mert Nezih Rifaioğlu, 2-3 Mayıs 2023'te Mersin Üniversitesi'nde "Deprem ve Kültürel Miras" çalıştayına davet edilmiştir.
- Bölümümüz öğretim üyelerinden Doç. Dr. Mert Nezih Rifaioğlu, 5-6 Mayıs 2023'te düzenlenmiş olan "Commemorating the City and its People" isimli çevrimiçi atölyeye davet edilmiştir.



Şekil 14 Commemorating the City and its People" isimli çevrimiçi atölye

- Bölümümüz öğretim üyelerinden Doç. Dr. Ebru Bingöl, İstanbul Planlama Ajansı ve İstanbul Aura işbirliği ile 17-30 Temmuz 2023 tarihleri arasında deprem bölgesinden mimarlık fakültesi öğrencileri ile "Sürdürülebilir Normale Doğru" yaz okulunda, sürdürülebilir ve afete dayanıklı

İSKENDERUN TEKNİK ÜNİVERSİTESİ // MİMARLIK FAKÜLTESİ // MİMARLIK BÖLÜMÜ AKREDİTASYON SÜRECİ KAPSAMINDA HAZIRLANAN TASLAK ÖZ DEĞERLENDİRME RAPORU // V.1 MAYIS-2024

yaşam alanlarının oluşmasına yönelik sosyo-ekolojik bakış açısı ile mekânsal tasarım önerileri oluşturulduğu atölyelerde yürütücülük yapmıştır.

- Bölümümüz öğretim üyelerinden Doç. Dr. Ebru Bingöl, mimarlık ve tasarım öğrencilerin eğitimlerini atölye ve paneller düzenleyerek destekleyen Aura İstanbul'un davetiyle 21.07.2023 tarihinde "Antroposen Çağda Değişen Aktör-Ağ İlişkileri" konulu seminerini vermiştir. Sunum halen Aura'nın Youtube kanallarından izlenebilmektedir. <https://www.youtube.com/watch?v=dGyniJsmeyg>



Şekil 15 Aura İstanbul "Sürdürülebilir Normale Doğru" Yaz Okulu'ndan görüntüler

- Dr. Öğretim Üyesi Ebru Harman Aslan, 5 Nisan 2024 tarihinde Yıldız Teknik Üniversitesi Kentsel Koruma ve Planlama Yüksek lisans programına "Arkeoloji ve Kırsal Mimari Miras Birlikteliğinin Korunabilirliği" başlıklı davetli çevrimiçi konuşmasını gerçekleştirmiştir.
- Doç. Dr. Ebru Bingöl, University College London, Coventry Üniversitesi Oxford Brookes Üniversitesi'ndeki Mimari Tasarım stüdyolarına davetli jüri üyesi olarak katılmıştır. Öğretim üyelerimiz ODTÜ, YTÜ gibi ülkemizin önde gelen mimarlık bölümlerinin proje jürilerine ve lisansüstü tez jürilerine davetli olarak katılmışlardır.
- Doç. Dr. Ebru Bingöl, İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü Mimarlık Bölümü'nde Prof. Dr. Ela Çil'in Mimari Proje 3, Prof. Dr. Erdem Erten'in Çağdaş Mimarlık Tarihi ve Kuramı derslerinde davetli olarak çevrimiçi sunumlar gerçekleştirmiştir.
- Doç. Dr. Ebru Bingöl, 29 Mayıs 2024-01 Haziran 2024 tarihleri arasında Sinop Üniversitesinde gerçekleştirilen olan "11. Uluslararası Ekoloji Sempozyumu" Ekoloji Konferansı'nda Bilim Kurulu Üyesi yapmaktadır.

Bölüm öğretim elemanlarının, öğrencilerin ve yöneticilerin devlete, topluma ve eğitim kurumunun sosyal ve kültürel yaşama katkısı değerlendirildiğinde, ders kapsamında üretilen ürünlerin bir kısmının kente ve topluma katkıda bulunduğu söylenebilir. Bölümümüzde kültür miras niteliğindeki anıtsal ve sivil mimari yapılarda belgeleme çalışmaları yapılmıştır. İskenderun Lisesi, Antakya Duttibi Mahallesi, İSTE Mimarlık Fakültesi belgeleme çalışmaları çeşitli derslerin çıktıları olarak elde edilerek kentsel çevreye katkıda bulunmaktadır.



Şekil 16 Antakya Dutdibi Mahallesi ve yakın çevresi teknik gezisinden fotoğraflar

24.20.2022 tarihinde Reyhanlı’da yer alan Tayvan Dünya Vatandaşları Mesleki Eğitim ve Toplum Merkezi, Doç. Dr. Murat Akar eşliğinde Açıana Höyük gezisi, Antakya Müze Otel Gezisi LİMAK Port, Arsuz, Soğukoluk Mahallesi Sürdürülebilir Kalkınma projesi, Meriç Çiftliği, Tokaçlı Zeytin Müzesi teknik gezileri gerçekleştirilmiş, öğrencilerin sahada öğrenme süreçleri desteklenmiştir.



Şekil 17 Açıana Höyük gezisi, Doç. Dr. Murat Akar’ın sunumu

Program öğretim üyelerinden bazıları mimarlık ortamındaki projeleri ve uygulamaları ile tanınırlıkları nedeniyle televizyon ve radyo programlarına davet edilmekte; bazıları da uzmanlıkları ve toplum yararı hizmetleri ile söyleşilere davet edilmektedirler. Bölümümüz öğretim üyelerinden Doç. Dr. Mert Nezih Rifaioğlu 06.03.2023 tarihinde davet edildiği Açık Radyo’da “Kültürel Miras ve Koruma Kim için, Ne için? isimli programda deprem sonrası zarar gören Antakya’nın somut ve somut olmayan kültürel mirasını değerlendirmiştir. 13 Haziran 2022 tarihinde Bölümümüz öğretim üyelerinden Doç. Dr. Ebru Bingöl Gola Kültür Sanat ve Ekoloji Derneği’nin Pazartesi Söyleşilerinde “Su Hakkından Suyun Hakkına” çevrimiçi söyleşisine, 11 Ocak 2022’de Mersin Kültürhane’nin “Su ile Anlatılan Hikayeler” çevrimiçi söyleşisine, 7 Ocak 2022’de Açık Radyo’da “Etki ve Dönüşüm Hikayeleri” çevrimiçi söyleşisine konuk olmuştur.

4. Öğretim elemanları ve personele, bilgi üretme, uygulama ve geliştirebilme için sağlanan akademik ve mesleki olanaklar, kurumun programa insan kaynağı sağlamadaki katkısı değerlendirilmiştir.

Üniversite yönetimi, Mimarlık Lisans Programı kapsamında gerek duyulan şehir içi- şehir dışı teknik geziler için araç temini, giderlerin karşılanması hususunda destek olmaktadır. Tayvan Dünya Vatandaşları Mesleki Eğitim ve Toplum Merkezi, Reyhanlı, Açıana Höyük, Antakya Müze Otel,

LİMAK Port, Arsuz, Soğukoluk Mahallesi, Tokaçlı Zeytin Müzesi, Altınözü vadi, Meriç Çiftliği Altınözü, Arpaderesi'ne yapılan teknik geziler, üniversitemizin araçları ile gerçekleştirilmiştir.

Ayrıca Üniversite yönetimi, bilimsel araştırma projeleri, yurt içi - yurt dışı akademik araştırma ve sunum yapılması ile ilgili öğretim elemanlarımızı desteklemektedir. Öğretim elemanlarımızın yolluksuz yövmiyesiz görevlendirilmeleri yapılmaktadır. Bölümümüz öğretim üyelerinden Doç. Dr. Ebru Bingöl TÜBİTAK 2219 Doktora Sonrası Araştırma Bursu ile de desteklenerek 12 ay süre ile Oxford Brookes Üniversitesi, İngiltere'de, Doç. Dr. Mert Nezih Rifaioğlu 10 ay süre ile ICCROM, Roma'da misafir araştırmacı olarak bulunmuşlardır.

1.6.2.Mimarlık Eğitimi ve Öğrenciler

Programın öğrencilere, meslek yaşamlarında lider ve girişimci olabilme becerisi kazanmaları, araştırma alışkanlığını ve bireysel yaratıcılarını geliştirmeleri, ortak çalışma deneyimi edinmeleri, akademik ve mesleki etik değerleri içselleştirmeleri konusunda sağladığı temel destek, program amacında, misyon ve vizyonunda yer alan “girişimcilik kabiliyeti, ulusal ve uluslararası rekabet yeteneği yüksek olma”, “yurtiçi ve yurtdışındaki saygın eğitim kurumlarıyla ortak projeler yürütebilme”, “disiplinlerarası çalışma becerisi taşıma”, “güncel, teknolojik gelişmeleri izleme ve olanaklarını kullanabilme”, “evrensel düşünce ve etik değerlere sahip olma” ifadeleri ile tanımlanmaktadır.

Programın öğrencilere, meslek yaşamlarında lider ve girişimci olabilme becerisi kazandırmaya yönelik verilen dersler bulunmaktadır. Programın dersleri arasında bulunan YOG2- 1202 “Yenilikçilik ve Girişimcilik” dersi öğrenciye girişimcilik ile ilgili temel kavramları ve yaklaşımları profesyonel yaşantılarında kullanabilme becerisi sağlanmakta ve yenilikçi düşüncenin önemi vurgulanmaktadır. Buna ek olarak, öğrencilerin mezuniyetine kadar alabilecekleri serbest seçmeli dersler arasında İME2-4802 dersi kapsamında “İşletmede Mesleki Eğitim” dersi girişimci ve işletmeciliğe dair bilgiler sunmaktadır.

Ayrıca TOY2-1101 “Teknoloji Okuryazarlığı” dersi kapsamında bilgi teknoloji hakkında temel bilgilerin verilmesi, işletim sistemleri ve internet kullanımı konularında yetkinlik kazanmaları, teknik bilgiyi teknoloji odaklı yaklaşımlarla aktarmayı ön planda tutan üniversitemizin hedefleri ile örtüşmektedir. İlerleyen dönemlerde öğrencilerin, MMR2-2311 Dijital Medya ile Tasarım I ve MMR2- 2408 Dijital Medya ile Tasarım I dersleri ile kendi profesyonel çalışma alanlarına yönelik spesifik programları ve sunum yöntemlerini öğrenmeleri sağlanmaktadır. Bunların yanında öğrencilerin uluslararası düzeyde çalışmalarına olanak sağlamak amacıyla “Mesleki İngilizce” dersi verilmektedir.

Mimarlık eğitiminin yapısı gereği, programda yer alan derslerin büyük çoğunluğu bireysel yaratıcılıkların geliştirilmesi veya bu sürecin desteklenmesini konu almaktadır. Programda öğrenciler, birinci sınıf stüdyolarından itibaren, program sorumlulukları kapsamında, bireysel çalışmalarının yanı sıra, grup çalışmaları konusunda teşvik edilmektedir. Grup çalışmaları, işbirliği yapma, yardımlaşma, yeni fikirler üretme ve paylaşma üzerine kurulmaktadır.

Tüm tasarım stüdyoları, tasarım alanı ve probleminin anlaşılmasını hedefleyen ilk birkaç haftasında grup çalışmasına dayalı hazırlık ve analiz süreçleri öngörmekte ve böylece ortak çalışma pratiklerinin gelişimini teşvik etmektedir. Ayrıca Rölöve Stüdyosu, Kentsel Tasarım gibi uygulamalı derslerde

İSKENDERUN TEKNİK ÜNİVERSİTESİ // MİMARLIK FAKÜLTESİ // MİMARLIK BÖLÜMÜ AKREDİTASYON SÜRECİ KAPSAMINDA HAZIRLANAN TASLAK ÖZ DEĞERLENDİRME RAPORU // V.1 MAYIS-2024

öğrenciler yine verinin ortak çalışma ile üretilmesini, geliştirilen önerilerin farklı görüşlerin dile getirildiği tartışmalar neticesinde oluşturulan üretimler gerçekleştirmektedirler.

Öğrencilerin takım çalışması gerektiren ortamlarda öğrenme ve farklı disiplinlerin sorumluluklarını kavramaları konusunda bazı derslerin içerikleri yardımcı olmaktadır. Aşağıdaki tabloda dersler ve bu konuda içerikleri hakkında bilgiler yer almaktadır.

Tablo 2 Müfredatta yer alan öğrencilerin takım çalışması gerektiren ortamlarda öğrenme ve farklı disiplinlerin sorumluluklarını kavramalarına yardımcı olan dersler

Ders Türü	Ders kodu	Ders adı
BÖLÜM ZORUNLU	MMR2-1202	MİMARİ TASARIM I
BÖLÜM ZORUNLU	MMR2-2301	MİMARİ TASARIM II
BÖLÜM ZORUNLU	MMR2-2402	MİMARİ TASARIM III
BÖLÜM ZORUNLU	MMR2-3501	MİMARİ TASARIM IV
BÖLÜM ZORUNLU	MMR2-3505	RÖLÖVE STÜDYOSU
BÖLÜM ZORUNLU	MMR2-3602	MİMARİ TASARIM V
BÖLÜM ZORUNLU	MMR2-3606	KENTSEL TASARIM
BÖLÜM ZORUNLU	MMR2-4701	MİMARİ TASARIM VI
BÖLÜM ZORUNLU	MMR2-4802	MİMARİ TASARIM VII
BÖLÜM SEÇMELİ	MMR2-4711	SÜRDÜRÜLEBİLİR MİMARİ

İSTE Mimarlık Bölümü'nde, öğrenme ortamının sadece program içinde tutulması yerine bölüm dışından da desteklenmesi benimsenmiştir. Formel eğitimi destekleyen bu katkılar, mimarlık eğitimi açısından oldukça önemlidir. Bu nedenle, farklı teorik/uygulamalı dersler ve tasarım dersleri kapsamında, farklı yıllarda teknik gezi ve çeşitli atölye çalışmaları gerçekleştirilmiştir.

2023-24 Eğitim Öğretim yılında Mimari Tasarım 3 dersi kapsamında öğrencilerin dönem boyunca geliştirecekleri "İskenderun Zeytinyağı İşliği Kompleksi Projesi" için 13.02.2024 tarihinde Tokaçlı Zeytin Müzesi, (Altınözü) ve Meriç Çiftliği (Altınözü)'ne teknik gezi düzenlenmiştir (Şekil 18). Gezi boyunca Tokaçlı Zeytin Müzesi Müdürü ve Meriç Çiftliği müdürü gıda mühendisi Serra Nalçabasmaz teknik bilgilendirme yapmışlardır. 5.10.2022 tarihinde Mimari Tasarım 2, Geleneksel Yapım Teknikleri; Rölöve Stüdyosu ve Tarihi Çevrede Mimari Analiz Yöntemleri dersleri kapsamında öğrenciler, Antakya Duttubi Mahallesi ve yakın çevresine yönelik teknik gezi gerçekleştirilmiştir. Tasarım projeleri kapsamında her dönem en az 1 adet teknik proje gezisi yapılmaktadır. (Şekil 19)



Şekil 18 Altınözü Tokaçlı Zeytin Müzesi ve Meriç Çiftliği Gezisinden fotoğraflar



Şekil 19 Teknik Gezilerimizden fotoğraflar

Ayrıca dönem sonu üretimleri, dönem sonu sergileri ile desteklenmektedir. 25 Ocak 2022 tarihinde Mimarlık Fakültesi Sergi Salonu'nda 3. sınıf projeleri seçkileri sergisi yapılmıştır.

1.6.3.Mimarlık Eğitimi ve Meslek Ortamı

Bu bölümde İSTE Mimarlık lisans öğrencilerinin toplum ve çevre sorunlarına duyarlılık geliştirmeleri, yeni teknolojik gelişmeleri ve mimari eğilimleri takip etmeleri, mimarlık ve planlama alanında yasal düzenlemeler hakkında bilgi sahibi olmaları, bilgiye erişim, kullanım olasılıklarının çeşitliliği gibi konularında programın öğrencileri meslek yaşamına hazırlanma konusunda destekleri açıklanmaktadır. Bu bağlamda, öğretim planı içeriği, bölüm misyonlara uygun olarak düzenlenmiştir.

İSKENDERUN TEKNİK ÜNİVERSİTESİ // MİMARLIK FAKÜLTESİ // MİMARLIK BÖLÜMÜ AKREDİTASYON SÜRECİ KAPSAMINDA HAZIRLANAN TASLAK ÖZ DEĞERLENDİRME RAPORU // V.1 MAYIS-2024

Mimarların üstlendiği mesleki yetki ve sorumluluklar, ekip çalışmalarını ve ilişkili mesleklerle ortak çalışmaları gerektirmekte, yaşadıkların toplumun ihtiyaçlarının karşılanmasında ve problemlerinin giderilmesinde toplumsal yararın gözetilmesi, mimarlığın yasal mevzuatına hâkim olmaları ve saygın ve güvenilir bir meslek insanı olarak yetişmelerine katkıda bulunma gibi konularda öğrencilere farkındalık kazandırma süreçlerini içermektedir. Bu doğrultuda bu bölüm; i) Öğrencilerin takım çalışması gerektiren ortamlardaki rollerini ve farklı disiplinlerin sorumluluklarını nasıl kavradığı, ii) Öğrencilere meslek etiği farkındalığının kazandırılması, iii) mezuniet sonrası mezunlarla iletişim sürecini konularını kapsamaktadır.

İSTE Mimarlık lisans programı öğrencilerine teknik ve estetik bilgi ile toplumsal fayda sağlayarak meslek ortamına katkıda bulunma konusunda farkındalık kazandırılması için; müfredatta yer alan mesleki zorunlu ve seçmeli dersler kapsamında formel araçlardan ve enformel araçlardan faydalanmaktadır. Meslek ortamı kazanımları programda ayrıca stajlar aracılığı ile sağlanmaktadır.

Formel eğitim kapsamında meslek ortamına yer veren ve programın müfredatında bulunan zorunlu ve seçmeli dersler aşağıda listelenmiştir.

Ders kodu	Ders adı
MMR2-1101	MİMARİ TASARIMA GİRİŞ
MMR2-1103	TEMEL TASARIM
MMR2-1202	MİMARİ TASARIM I
MMR2-2301	MİMARİ TASARIM II
MMR2-2402	MİMARİ TASARIM III
MMR2-3501	MİMARİ TASARIM IV
MMR2-3505	RÖLÖVE STÜDYOSU
MMR2-3602	MİMARİ TASARIM V
MMR2-3606	KENTSEL TASARIM
MMR2-4701	MİMARİ TASARIM VI
MMR2-4703	MİMARİ UYGULAMA PROJESİ
MMR2-4802	MİMARİ TASARIM VII

Tablo 3 Müfredatta yer alan ve ‘Meslek Ortamı’ konusunda bilgi, beceri ve yetkinlikler kazandırmayı hedefleyen zorunlu dersler

Yarıyıl	Ders kodu	Ders adı
5	ETK2-3501	ETİK
7	MMR2-4715	YAPI HUKUKU
4	İSG2-2402	İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİ

İSKENDERUN TEKNİK ÜNİVERSİTESİ // MİMARLIK FAKÜLTESİ // MİMARLIK BÖLÜMÜ AKREDİTASYON SÜRECİ KAPSAMINDA HAZIRLANAN TASLAK ÖZ DEĞERLENDİRME RAPORU // V.1 ___ MAYIS-2024

5	MMR2-3509	ŞEHİRCİLİK VE İMAR HUKUKU
---	-----------	---------------------------

Tablo 4 Müfredatta yer alan ve meslek etiği ve iş hukuku konularında bilgilendirmeyi hedefleyen bölüm ve fakülte dersleri

Program, mimarlık meslek insanlarının yetiştirilmesinde düzenlenen sergiler, çalıştaylar ve profesyonel meslek insanları ile buluşmalar aracılığıyla enformel araçlardan da yararlanılmaktadır.

Covid 19 süreci ve Kahramanmaraş merkezli deprem ile birlikte çevrimiçi devam eden eğitim sürecinin avantajlarından faydalanılarak mimarlık eğitimini destekleyecek “Mimarlık seminerleri” düzenlenmiştir. Bu kapsamda;

- 25 Mart 2021 tarihinde Prof. Dr. Erdem Erten'in “Architectural Review Dergisi, Kentyüzü ve II. Dünya Savaşı Sonrası Kentlerin Yeniden İnşası” isimli çevrimiçi semineri vermiştir.
- 18 Mart 2021 tarihinde Doç. Dr. Nida NAYCI “Türkiye’de 1950’lerden Günümüze Değişen Seyahat ve Tatil Kültürü Bağlamında Turizm Tesislerinin Mimari Gelişimi” sunumunu yapmıştır.
- 02 Mart 2021 tarihinde Doç. Dr. Senem KAYMAZ “Kavramsal Tasarımda Deneyimler, Denemeler” başlıklı çevrimiçi sunumunu gerçekleştirmiştir.
- 04 Mart 2021 tarihinde Dr. Öğretim Üyesi Ebru BİNGÖL “Temsiliyetler Üstü Bir Mekân: Arazi” başlıklı çevrimiçi sunumunu yapmıştır.



Şekil 20 İSTE Mimarlık Bölümü Mimarlık seminerleri posterleri

Enformel araçlar kapsamında Tablo 5’te Mimarlık Bölümü ve Mimarlık Topluluğu ve Tasarım Topluluğu ile işbirliği içerisinde yürütülen etkinlikler listelenmiştir.

Tarih	Konuşmacı/Yürütücü/ Kolaylaştırıcı	Sunum/Etkinlik Başlığı
25.03. 2021	Prof. Dr. Erdem Erten	“Architectural Review Dergisi, Kentyüzü ve II. Dünya Savaşı Sonrası Kentlerin Yeniden İnşası”
18.03.2021	Doç. Dr. Nida NAYCI	“Türkiye’de 1950’lerden Günümüze Değişen Seyahat ve Tatil Kültürü Bağlamında Turizm Tesislerinin Mimari Gelişimi”
04.03.2021	Dr. Öğretim Üyesi Ebru BİNGÖL	“Temsiliyetler Üstü Bir Mekan: Arazi”

02.03.2021	Doç. Dr. Senem KAYMAZ	“Kavramsal Tasarımda Deneyimler, Denemeler”
08.05.2021	İSTE Mimarlık Topluluğu için Prof. Dr. Nevzat Oğuz Özer ve Doç. Dr. Yasemen Say Özer	“Bina Bilgisi- Mimari Tasarım İlişkisi”
31.05.2022	Tasarım Topluluğu danışmanı Dr. Öğretim Üyesi Melisa Diker eşliğinde	“Mimari Eskiz Atölyesi”
26.04.2022	İSTE Mimarlık Topluluğu için Dr. Öğr. Üyesi Kasım Çelik	“Çevresel Etkenlerin Mimari Tasarıma Etkileri”

Tablo 5 2021-2024 yılları arası enformel öğrenim etkinlikleri

İSTE Mimarlık Programını ilk mezunlarını 2022-23 akademik yılı bahar döneminde vermiştir. ‘Meslek Ortamı’ ana başlığı altında edinilen kazanımların sağlanması ve yaşam boyu öğrenme modelinin gerçekleştirilebilmesi hususunda mezunlarla iletişimin sürdürülmesi sağlanmaya çalışılacaktır. Mezunların çeşitli etkinliklere ve jüriye davet edilmesi ve mezun-öğrenci buluşmaları yapılması planlanmaktadır.

1.6.4.Mimarlık Eğitimi ve Toplum

Öğrencilerin toplumsal konulara duyarlılık geliştirmeleri ve tasarım yolu ile bu problemlere yönelik çözümler geliştirmeleri program içerisinde geliştirilen öğretim planı tarafından desteklenmektedir. Özellikle özellikle tasarım stüdyolarında öğrencilerin tasarım problemlerini bir bütün halinde sentezleyerek toplumsal fayda sağlayacak çözümler geliştirdikleri sonuç ürüne yani mimari esere yansıtılmaları stüdyolarda hedeflenmektedir.

Bu bağlamda, öğretim planı içeriği, bölüm misyonunda tanımlanan ve bölümün yetiştirdiği öğrencilerden beklentilere uygun alt yapıyı oluşturacak biçimde geliştirilmiştir. Lisans programının amacı nitelikli yapıların yanısıra nitelikli yaşam çevrelerinin oluşturulması için gerekli olanakları sunmak olarak tanımlanmıştır. Çevre unsurlarını tüm katmanları ile farklı bağlamlarda bütünlük olarak ele alarak, ürüne dönüştürme yetisini kazandırmaya yönelik yaklaşım stüdyo dersleri olan Mimari Tasarım I, II, III, IV, V, VI ve VII dersleri ile verilmektedir. Stüdyolarda, çevre sorunlarını azaltacak tasarımların kent ölçeğinden, yapıda detay tasarımına kadar çok farklı ölçeklerde; fikir projesinden yapının uygulanmasına kadar geçen tüm süreçlerde, alınan kararların çevreye olumlu ya da olumsuz katkılarının da bir tasarım parametresi olarak dikkate alınması teşvik edilmektedir. Mimari Tasarım II dersi kapsamında öğrencilerin nispeten karmaşık ve birden çok işlevli bir mimari program için farklı işlevsel ilişkilerin bir araya gelme biçimlerini araştırdıkları yerel ekonomik ve toplumsal sürdürülebilirliğe katkı sunacak, geleneksel üretim yöntemlerini destekleyen ve geliştiren mekansal organizasyon oluşturma kurgusu Mimari Tasarım IV dersinde tarihi doku içerisinde geleneksel dokuyla ilişki kuran yeni yapı tasarımının kurgulanması, Mimari Tasarım VI-VII dersi kapsamında yoğun kent dokusu içerisinde yer alan bir alanda kentin fiziksel, sosyal ya da ekonomik problemlerine, gözlem, analiz, araştırma, sentezlere dayanan tasarımlarla yanıt vermeyi hedeflemektedir. Bu stüdyoların kapsamı, öğrencilerin, sürdürülebilirlik, enerji verimliliği, evrensel tasarım, bağlam, kimlik, yer ilkeleri gibi hassasiyetlere örnek olarak verilebilir. Mimari Tasarım Stüdyo derslerinin yanı sıra Mimarlık Lisans programında yer alan çeşitli zorunlu ve seçmeli ders içerikleri öğrencilerin çevre sorunları ve sürdürülebilirlik bağlamında bilinçlenmelerine ve

İSKENDERUN TEKNİK ÜNİVERSİTESİ // MİMARLIK FAKÜLTESİ // MİMARLIK BÖLÜMÜ AKREDİTASYON SÜRECİ KAPSAMINDA HAZIRLANAN TASLAK ÖZ DEĞERLENDİRME RAPORU // V.1 MAYIS-2024

çözüm üretme becerilerini geliştirmelerine katkıda bulunacak şekilde hazırlanmıştır. Tarihi, kültürel ve doğal özellikleri ile fiziksel çevreyi oluşturan bileşenleri anlamaya yönelik olarak mimarlık tarihi dersleri ve koruma alanına yönelik zorunlu dersleri programda yer almakta, ilgili alana yönelik çeşitli seçme dersler ile desteklenmekte ve bu derslerde tarihi ve yerel kimlik unsurları aktarılmaktadır. Sürdürülebilir Mimarlık dersinde öğrencilerin insan-yapay çevre-doğal çevre arasındaki etkileşimin sonuçları konusunda bilinçlenmeleri sağlanmakta, yapıların neden olduğu çevresel etkilerin neden ve sonuçları tartışılmaktadır. Evrensel tasarım dersi ile çocuklar, engelliler gibi öncelikli bireyler için tasarım, tarihi çevrenin dönüşümü/ korunması konularında çalışmalar ile toplumsal katkı sağlanmaktadır. Öğretim planında yer alan hemen hemen tüm seçmeli ve zorunlu, teorik ve uygulamalı derslerin araştırma temelli eleştirel düşünme ve çözüm üretme ile ilişkilendiği görülmektedir (Tablo 6).

Ders Türü	Ders kodu	Ders adı
ÜNİVERSİTE ORTAK SEÇMELİ	ÜOS0-2308	ÇEVRE VE EKOLOJİ
ÜNİVERSİTE ORTAK SEÇMELİ	ÜOS0-2311	DEPREM VE YAŞAM
ÜNİVERSİTE ORTAK SEÇMELİ	ÜOS0-2314	EKOLOJİ
ÜNİVERSİTE ORTAK SEÇMELİ	ÜOS0-2334	KÜLTÜR VE TASARIM
BÖLÜM ZORUNLU	MMR2-2404	MİMARLIK TARİHİ VE KURAMI III
BÖLÜM ZORUNLU	GNÇ2-4701	GÖNÜLLÜLÜK ÇALIŞMALARI
BÖLÜM SEÇMELİ	MMR2-4711	SÜRDÜRÜLEBİLİR MİMARİ
BÖLÜM SEÇMELİ	MMR2-4808	KIRSAL MİMARİ MİRASIN KORUNMASI
BÖLÜM SEÇMELİ	MMR2-3511	ANADOLUDA TARİHİ YERLEŞİMLERİN MİMARİSİ

Tablo 6 Müfredatta yer alan ve ‘Çevre, Kent ve Toplum’ konularında bilgi, beceri ve yetkinlikler kazandırmayı hedefleyen bölüm ve fakülte seçmeli dersler

1.7. İnsan Kaynakları

Öğrencilerin programdan gerekli mesleki donanımla mezun olabilmeleri için gerekli öğrenimi sağlayacak insan kaynaklarının durumu ilerleyen bölümde ele alınmıştır.

1.7.1.Öğretim Elemanları

Bu bölümde, tam ve yarı zamanlı öğretim eleman sayısı ve birbirine oranı; tam ve yarı zamanlı öğretim elemanlarının toplam öğrenci sayısına oranı; her ders için öğretim elemanı/öğrenci sayısı oranları tasarım stüdyo dersi için öğretim elemanı/öğrenci sayısı oranları verilmiş ve oranların yeterliliği ortaya konulmuştur. 2024 yılı itibariyle Mimarlık Bölümü’nün kadrolu öğretim üyesi ve elemanlarının sayısı Tablo 7’de sunulmuştur. Mimarlık Lisans Programının akademik kadrosu, alanında ve eğitimde deneyimli 6 öğretim üyesi, 1 öğretim görevlisi ve 3 araştırma görevlisi ile faaliyetlerini sürdürmektedir.

İSKENDERUN TEKNİK ÜNİVERSİTESİ // MİMARLIK FAKÜLTESİ // MİMARLIK BÖLÜMÜ AKREDİTASYON SÜRECİ KAPSAMINDA HAZIRLANAN TASLAK ÖZ DEĞERLENDİRME RAPORU // V.1 ___ MAYIS-2024

Kadro Ünvanı	Adı Soyadı
Prof. Dr.	Ercan ERDİŞ
Doç. Dr.	Mert Nezih RİFAİOĞLU
Doç. Dr.	Ebru BİNGÖL
Dr. Öğr. Üyesi	Ebru HARMAN ASLAN
Dr. Öğr. Üyesi	Abdulkadir KARAKAYA
Dr. Öğr. Üyesi	Melisa DİKER
Öğr. Gör	Durmuş BAYSAL
Ar.Gör.	Ayşe NEHİR
Ar.Gör.	Canan NALÇA KISSABOYLU
Ar.Gör.	Melike ÖZHAN BÜYÜKASLAN

Tablo 7 Mimarlık Bölümü'nün kadrolu öğretim üyesi ve elemanlarının sayısı

Profesör	Doçent	Doktor Öğretim Üyesi	Öğretim Görevlisi	Araştırma Görevlisi	Toplam
1	2	3	1	3	10

Tablo 8 Mimarlık Bölümü'nün öğretim elemanlarının kadro dağılımı

Akademik kadronun her birinin lisans, yüksek lisans ve doktora eğitimlerini farklı üniversitelerde tamamlamış öğretim elemanlarından oluşması, farklı bakış açıları sunmakta, bu birliktelik çeşitli eğitim yöntemlerinin tartışılması ve deneyimlenmesine olanak tanımaktadır. Ayrıca öğretim üyelerinin uluslararası üniversitelerde araştırmacı olarak bulunma deneyimleri sayesinde mimarlık alanındaki yurt dışındaki mimarlık eğitimlerini gözlemleme, araştırma ve bölümümüzde uygulamaları programımıza önemli derecede katkı sağlamaktadır.

Programımız özellikle uygulamalı derslerin başında gelen mimari tasarım derslerinde eğitim kalitesini yükseltmek en önemli hedeflerden biri haline gelmiştir. Araştırma görevlisi kadrosunda bulunan öğretim elemanları, mimarlık mesleğinin doğasında bulunan yaparak öğrenme anlayışına uygun olarak yetişmek üzere, uygulamalı derslerde görevlendirilmekte ve tasarım derslerinde tasarım/uygulama kritiklerinde aktif olarak görev almaktadırlar. Ayrıca tasarım derslerine 1 adet yarı-zamanlı öğretim elemanı görevlendirilmesi yapılmaktadır.

Nitelikli mimarlık eğitiminin temel koşulu olarak kabul gören, öğretim üyesi başına düşen öğrenci sayısı 1 öğretim üyesi başına 15 öğrenci ilkesini sağlamaya çalışılmaktadır. 2024 yılında bu oranlar Tablo 9'da verilmiştir. Programın özellikle önemsendiği tasarım derslerinde bu oranlar, 2024 yılı baz alınarak 1. sınıflarda bu oran sağlanmakta, 2. sınıflarda bu oran yaklaşık olarak 1/27 oranında, 3. sınıflarda 1/27, 4. sınıflarda 1/56 oranında kalmaktadır. Ancak 4. sınıf mezuniyet projesi olan Mimari Tasarım 7 dersine bölümün diğer öğretim üyeleri de kritiklerle destek olmaktadır. İlerleyen süreçte öğretim üyelerinin sayılarının artırılması ve tavsiye edilen oranlara çıkılması planlanmaktadır.

İSKENDERUN TEKNİK ÜNİVERSİTESİ // MİMARLIK FAKÜLTESİ // MİMARLIK BÖLÜMÜ AKREDİTASYON SÜRECİ KAPSAMINDA HAZIRLANAN TASLAK ÖZ DEĞERLENDİRME RAPORU // V.1 MAYIS-2024

	2024
Tam zamanlı öğretim üyesi/elemanı sayısı (ders veren)	7
Yarı zamanlı öğretim üyesi sayısı	1
Tam zamanlı araştırma görevlisi sayısı	3
Toplam öğretim elemanı sayısı	11
Toplam öğrenci sayısı	244
Tam zamanlı / Toplam Öğretim elemanı sayısı oranı	0.9
Toplam Öğrenci / Toplam öğretim elemanı	22
Toplam Öğrenci / Toplam öğretim üyesi/elemanı sayısı (ders veren)	24,4

Tablo 9 2023-2024 Eğitim Öğretim yılı Öğretim Üyesi Sayıları / Öğrenci Sayısı arasındaki Oranlar

Nitelikli bir mimarlık eğitimi için gerekli olan oranlara ulaşmak üzere özellikle öğretim üyesi başına öğrenci sayısının yüksek olduğu üst sınıf stüdyolarında rakamın düşürülmesi için 2022-23 ve 2023-24 eğitim öğretim yılında 4.sınıf seviyesinde jüri kritiği ile ilerlenmesi yönünde yöntem değişikliğine gidilmiş ve görevli 1 öğretim üyesine, bölümün diğer 4 öğretim elemanı daha ara jüriler ile destek vermektedir.

		Öğrenci Sayısı	Dersi Veren Öğretim Üyesi Sayısı	Öğretim üyesi başına düşen öğrenci sayısı
MMR2-1101	MİMARİ TASARIMA GİRİŞ	23	1	23
MMR2-1103	TEMEL TASARIM	23	1	23
MMR2-1202	MİMARİ TASARIM I	14	1	14
MMR2-2301	MİMARİ TASARIM II	56	2	28
MMR2-2402	MİMARİ TASARIM III	54	2	27
MMR2-3501	MİMARİ TASARIM IV		2	
MMR2-3602	MİMARİ TASARIM V		2	
MMR2-4701	MİMARİ TASARIM VI		2	
MMR2-4802	MİMARİ TASARIM VII		2	
MMR2-3505	RÖLÖVE STÜDYOSU		2	

Tablo 10 Stüdyo Derslerinde Öğretim Üyesi Başına Düşen Öğrenci Sayıları (2023-2024 Akademik Yılı)

2914 sayılı Yükseköğretim Personel Kanunu uyarınca alınan Sayıştay Kararı doğrultusunda, öğretim elemanları zorunlu ders saati yükleri dekan için 0 ders saati, Dekan Yardımcıları ve Bölüm Başkanları

İSKENDERUN TEKNİK ÜNİVERSİTESİ // MİMARLIK FAKÜLTESİ // MİMARLIK BÖLÜMÜ AKREDİTASYON SÜRECİ KAPSAMINDA HAZIRLANAN TASLAK ÖZ DEĞERLENDİRME RAPORU // V.1 MAYIS-2024

için 5 ders saat, öğretim üyeleri için 10 ders saattir. Programımızda öğretim üyelerimiz bu minimum gerekliliği sağlamaktadırlar. Bunun yanında programın öğretim elemanlarının ek ders ve ders yükleri Tablo 11’de sunulmaktadır.

Tablo 11 ders yükleri

Tam zamanlı öğretim elemanlarına sağlanan destek ve izinler konusunda öğretim üye/elemanlarının maddi destek için yaptığı başvurular Yönetim Kurulu tarafından incelenmekte, üniversite yönetimi tarafından onaylandıktan sonra yönetmelikte tanımlanan oranlarda tutulmaktadır.

1.7.2.Öğrenciler

Bu başlık altında Mimarlık Lisans Programı öğrencileri ile ilgili bilgiler açıklanmaktadır. Mimarlık Lisans programında 2023-2024 bahar dönemi itibarıyla, kayıtlı 244 öğrenci bulunmaktadır. Mimarlık bölümü kontenjanları, 2021 ve 2022 yıllarında 70 olup tam doluluk sağlanmıştır. 2023 yılında kontenjanlar 40’a düşürülüp doluluk oranı düşmüştür. 2021-23 yılları arasında programa yerleşen öğrenci sayıları, kontenjanlar, doluluk oranları aşağıda verilmiştir.

	Kontenjan	Yerleşen	Boş Kalan	Doluluk Oranı (%)
2021 Yılı	70	70	0	100
2022 Yılı	70	70	0	100
2023 Yılı	40	5	35	9,8

Tablo 12 Programa yerleşen öğrenci sayıları, kontenjanlar, doluluk oranları

Mimarlık Bölümü’nde yandal ve çift anadal programları bulunmamaktadır. Dolayısıyla, bu programlara kayıtlı öğrenci bulunmamaktadır. Mimarlık Lisans Programına yatay ve dikey geçişle öğrenci alınmaktadır. Yatay geçiş koşulları İSTE Lisans Programları Yatay Geçiş Yönergesi ile tariflenmiştir. Yatay geçiş başvurularının değerlendirilmesinde kullanılacak olan kriterler ve yatay geçiş için asgari koşulları Üniversite Senatosu tarafından belirlenmektedir. Kurum içi ve kurumlar arası yatay geçiş yapılabilmektedir. Kurum içi yatay geçiş kontenjanı yatay geçişin kabul edileceği bölümün, aynı yıl ÖSYM Kılavuzunda öngörülen öğrenci kontenjanının yüzde on beşini geçmeyecek biçimde, ilgili yönetim kurulu tarafından belirlenmektedir. Kesin kaydı yapılan öğrencinin yatay geçiş programında muaf olacağı dersler, İntibak Komisyonunun önerileri doğrultusunda Fakülte Yönetim Kurulunda karara bağlanır. Yatay geçiş yapan öğrencinin toplam öğrenim süresi ayrıldığı programda okuduğu süre de dâhil olmak üzere İSTE Lisans Eğitim ve Öğretim Yönetmeliği’nde belirtilen süre kadardır. Mimarlık bölümüne öğrenciler, ÖSYM tarafından yapılan Merkezi Dikey Geçiş Sınavı sonucuna göre dikey geçiş yapabilmektedir.

Lisans eğitim-öğretiminde, öğrencinin bir dersteki başarısı, derse devam ve sınav yöntemi ile belirlenmektedir. Derslere devamı yetersiz olan öğrencilerin diğer notları değerlendirilmemekte ve bu öğrencilerin dersleri tekrar almaları gerekmektedir. Teorik derslere %70, laboratuvar ve atölye gibi bağımsız uygulamalı derslere %80 oranında devam zorunluluğu bulunmaktadır.

Yazılı/sözlü sınav, laboratuvar uygulama ve sınavları, ödev, dönem projesi, seminer, sunum vb. yarıyıl içi çalışmaları ders içerikleri doğrultusunda belirli katkı oranlarına göre değerlendirilerek

İSKENDERUN TEKNİK ÜNİVERSİTESİ // MİMARLIK FAKÜLTESİ // MİMARLIK BÖLÜMÜ AKREDİTASYON SÜRECİ KAPSAMINDA HAZIRLANAN TASLAK ÖZ DEĞERLENDİRME RAPORU // V.1 MAYIS-2024

derslerin başarı notu belirlenmektedir. İSTE Üniversitesi Lisans Eğitim ve Öğretim Yönetmeliği'ne göre; bir dersi başarı ile tamamlamak için o dersten CC ve üstü veya S notu almak gereklidir. Ağırlıklı genel not ortalaması en az 2,00 olmak koşulu ile, o dersten alınan DD ve DC notları da başarılı kabul edilir.

Danışman eğitim-öğretim yılının başında bölüme yeni başlayan ve danışmanı olduğu bütün öğrencilerin katılımıyla bölüme, fakülteye, ilgili mevzuata ve çevre şartlarına yönelik bilgilendirme toplantısı düzenlenmektedir. Her yarıyıl başında akademik takvime bağlı olarak öğrencilerine ders seçme ve derse kayıt işlemlerinde yardımcı olmaktadır. Her öğretim yılının başında birinci sınıf öğrencilerine “Bölüm Tanıtımı ve Oryantasyon” toplantısı düzenlenmektedir.

Üniversite genelinde; KYK Bursu, KYK Başbakanlık Bursu, KYK İSTE Kontenjanı, TÜBİTAK Bursu gibi devlet kurumlarının sağladığı çeşitli burslar mevcuttur. Öğrenci değişim programları, İSTE bünyesinde öğrenci hareketliliğini sağlayan program anlaşmalarının başlatılması için çalışmalar devam etmektedir.

1.7.3.İdari Kadro

Mimarlık bölümünün ve bağlı olduğu Mimarlık Fakültesi'nin akademik ve idari yapısına ilişkin kadro aşağıda sıralandığı gibidir.

Dekan: Prof. Dr. Murat ÖRNEK

Dekan Yardımcıları: Doç. Dr. Mert Nezih RİFAİOĞLU, Doç. Dr. Onur GÜNGÖR

Fakülte Yönetim Kurulu Üyeleri: Prof. Dr. Murat ÖRNEK, Prof. Dr. Umur Korkut SEVİM, Prof. Dr. Ercan ERDİŞ, Prof. Dr. Elif BOZDAĞAN SERT, Doç. Dr. Mustafa KÜÇÜKTÜVEK, Doç. Dr. Yelda MERT, Dr. Öğretim Üyesi Onur GÜNGÖR, Zeynep KALAYCI

Fakülte Kurulu Üyeleri: Prof. Dr. Murat ÖRNEK, Prof. Dr. Umur Korkut SEVİM, Prof. Dr. Ercan ERDİŞ, Prof. Dr. Elif BOZDAĞAN SERT, Doç. Dr. Mert Nezih RİFAİOĞLU, Doç. Dr. Ebru BİNGÖL, Doç. Dr. Yelda MERT, Doç. Dr. Mustafa KÜÇÜKTÜVEK, Dr. Öğretim Üyesi Nergiz AMİROV, Dr. Öğretim Üyesi Onur GÜNGÖR, Dr. Öğretim Üyesi Gülay TOKGÖZ

Fakülte Sekreteri: Zeynep KALAYCI

Mimarlık Bölüm Başkanı: Doç. Dr. Mert Nezih RİFAİOĞLU

Mimarlık Bölüm Sekreteri: Dilber MENGÜLLÜOĞLU

Mimarlık Fakültesi'nde aynı idari birim içerisinde Mimarlık Bölümünden başka Şehir Bölge Planlama, Peyzaj Mimarlığı ve İç Mimarlık Bölümleri bulunmaktadır. Fakülte idari kadrosunda görevli kişiler yalnız Mimarlık Bölümünde değil, Fakülte dâhilindeki tüm bölümlerle ilgili idari işlerde görevlidir.

Mimarlık Bölümü'ne ait idari kadro olan Mimarlık Bölüm sekreterinin aslî görevi, Bölüm Başkanının sekreterliğini yapmaktır (randevu organizasyonu, takibi, duyuru, hatırlatma ve raporlama, kırtasiye işleri... vb.). Bölüm sekreterinin öğrencilere yönelik görevleri; öğrenci kayıt silme, ilişik kesme, af, intibak vb. işlerinin yürütülmesi ile ilgili yazışma ve işlerin takibini yapmak, öğrencilere yönelik duyuruları iletmek, öğrenci staj programlarının yazışmaları ile duyurularını yapmak ve Dekanlığı bilgilendirmektir.

1.8.Öğrenme Ortamına İlişkin Kaynaklar

1.8.1.Fiziksel Kaynaklar

Fakültemiz, 2018 yılında eğitim-öğretim faaliyetine başlamıştır. Fakültemiz binası eğitim-öğretim amaçlı faaliyetlerine başlamak için 2020 yılı başında yapımı tamamlanmış ve kullanıma açılmıştır.

Teknolojik Kaynaklar

Programımız çalışmalarında teknolojik yeniliklerden azami ölçüde yararlanırken Üniversitemize sunulan hizmetlerde yüksek teknoloji mal ve malzemenin seçimine özen göstermektedir. Yürütmüş olduğumuz kamu görevi çerçevesinde gerekli mevzuat bilgi kaynaklarına (Resmi Gazete vb.), bu gün hızlı bir şekilde ulaşabilmekteyiz. Bu doğrultuda yapmış olduğumuz hizmetlerin hukuka en uygun şekilde yerine getirilmesi sağlanmaktadır. Fakültemiz, e-devlet kapsamında diğer kamu kurum ve kuruluşları tarafından sağlanan sistemlerden, Elektronik Kamu Alım Platformundan (EKAP) ve çalışanlarının sosyal güvenlikle ilgili işe başlayış, ayrılış, sağlık ve kesenek bilgi işleriyle ilgili SGK tarafından geliştirilen E-SGK bilgi sisteminden de faydalanmaktadır.

Mali işlemlerin harcama birimleri ve muhasebe birimi aşamalarını tek bir otomasyon sistemi içinde bütünleştirmek, harcama birimleri ile muhasebe birimleri arasında elektronik iletişim ortamı sağlamak amacıyla Maliye Bakanlığı Muhasebat Genel Müdürlüğü tarafından geliştirilen Kamu Personel Harcamaları Yönetim Sistemi (KPHYS), Muhasebe Yönetim Sistemi kullanılmaktadır. (Bkz Mimarlık Fakültesi 2023 YILI BİRİM FAALİYET RAPORU, 2023). Fakültemizin fiziksel teknolojik kaynakları tablosu aşağıda verilmiştir.

Teknolojik Kaynaklar	Kullanım Amacı	2020 Miktarı (Adet)	2021 Miktarı (Adet)	2022 Miktarı (Adet)	2023 Miktarı (Adet)
Masaüstü Bilgisayar	İdari-Eğitim	7	13	13	11
Diz üstü Bilgisayar	İdari-Eğitim	-	1	1	2
Yazıcı	İdari	1	5	5	5
Çok Fonksiyonlu Yazıcı	İdari-Eğitim	3	3	3	2
Fotokopi Makinesi	İdari-Eğitim	-	-	-	1

Tablo 13 Teknolojik Makine Teçhizatlar Tablosu (Mimarlık Fakültesi 2023 YILI BİRİM FAALİYET RAPORU, 2023).

Teknolojik teçhizatların yanında programın mekânsal donanımları mimarlık eğitimine olanak verecek şekilde düzenlenmiştir. 100'er kişi kapasiteli Mimarlık Stüdyoları MF STÜDYO 7,8,9 Bölümümüze ayrılmış, çizim masaları, projeksiyon cihazları ile mimarlık eğitimi için gerekli donanıma sahiptir. Bunun yanında teorik dersler için 40'ar ve 80'er kişi kapasiteli fakülte ortak kullanımına ait 5 adet sınıfı mevcuttur. Ayrıca Fakültenin ortak kullanımına açık Mimarlık Fakültesi Konferans Salonu, Sergi salonu ve 60 kişi kapasiteli Bilgisayarı Laboratuvarı

programımızca aktif olarak kullanılmaktadır. İlerleyen süreçte maket atölyelerinin ve lazer kesim atölyelerinin kurulması hedeflenmektedir.



Şekil 21 Mimarlık Fakültesi Sergi Salonu ve Konferans Salonundan görüntüler

1.8.2.Bilgi Kaynakları

Bu bölümde öğrenci ve öğretim elemanlarının mimarlık eğitimi ve araştırmaları için gerekli yayınlara, görsel kaynaklara ve veri tabanlarına kolaylıkla ulaşabilecekleri kitaplık/arşiv ve sayısal ortam olanakları belirtilerek yeterlilikleri değerlendirilmektedir.

Kütüphane İSTE: Bilgi Keşif Merkezi

İSTE akademik personeli, öğrencileri ve idari personeli ile değişim programlarıyla ve özel anlaşmalarla gelen akademik-idari personel ve öğrenciler kütüphanenin iç kullanıcısı olarak kabul edilir. Programın personeli ve öğrencileri İSTE Kütüphanesinden kitap ödünç alma, elektronik kitaplardan, süreli yayınlardan faydalanma, 78 farklı veri tabanına erişebilme haklarına sahiptirler. Programın lisans öğrencileri, 21 gün süre ile 3 kitap ödünç alma haklarına sahiptirler. Kütüphane, eğitim-öğretim döneminde hafta içi 08.15-22.00 saatleri arasında; hafta sonu ise 10.00-18.00 saatleri arasında hizmet vermektedir.

Mimarlık alanıyla ilgili kitapların sayılarına ilişkin yıllara ait sayılar ileride raporlarda sunulacaktır.

1.8.3.Mali Kaynaklar

2 PROGRAMIN EĞİTİM VE ÖĞRENİM ÖZELLİKLERİ

Bu bölümde programın eğitim ve öğrenim özellikleri bağlamında öncelikle eğitim dereceleri ve müfredat açıklanmaktadır. Öğrenme ortamı ve başarı düzeyi öğrenci ve mezun olarak ayrı ayrı ele alınmakta ve değerlendirilmektedir. Stüdyo/öğrenme kültürü konusunda stüdyo kavramı ve bileşenleri tartışılarak, devamında İSTE Mimarlık Bölümü Stüdyo Kültürü ortaya konmaktadır. Son olarak ise mezunun kazanması gereken bilgi, beceri ve yetkinlikler tanıtılmaktadır.

2.1 Eğitim Dereceleri ve Müfredat

İSKENDERUN TEKNİK ÜNİVERSİTESİ // MİMARLIK FAKÜLTESİ // MİMARLIK BÖLÜMÜ AKREDİTASYON SÜRECİ KAPSAMINDA HAZIRLANAN TASLAK ÖZ DEĞERLENDİRME RAPORU // V.1 MAYIS-2024

İskenderun Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü 2019 - 2020 Eğitim-Öğretim yılından itibaren ise lisans eğitimi vermektedir. Program dâhilinde yandal ve çift anadal programları bulunmamaktadır.

İskenderun Teknik Üniversitesi, Mimarlık Bölümü Lisans programı oluşturulurken; Uluslararası Mimarlar Birliği'nin (UIA), Mimarlık Tescil Kurulları Ulusal Konseyi'nin (NCARB), Mimarlık Akreditasyon Kurulu'nun (MIAK) ortaya koymuş oldukları kriterler temel alınmıştır. Bu bağlamda ders programı ve ders katalogları hazırlanırken İstanbul Teknik Üniversitesi (İTÜ), Ortadoğu Teknik Üniversitesi (ODTÜ), Yıldız Teknik Üniversitesi (YTÜ) ve Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi (MSGSÜ) Mimarlık Bölümlerinin Lisans Programlarından yararlanmış, süreçte bu üniversitelerin yanı sıra İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü, Dokuz Eylül, Çukurova, Üniversiteleri Mimarlık Bölümleri dâhil birçok kamu üniversitesinin programları da incelenmiştir.

2019-2020 Eğitim-Öğretim yılından itibaren uygulanan İskenderun Teknik Üniversitesi, Mimarlık Bölümü Lisans programında, İSTE Üniversite Senatosunun 30.05.2019 tarih ve 2019/09-02 sayılı kararıyla 2019-2020 Eğitim-Öğretim yılından itibaren kayıt yaptıran öğrenciler belirlenen ders planına tabii olmuşlardır.

2019-2020 Eğitim Öğretim Yılı Güz döneminden itibaren geçerli ders planı ve intibak koşullarına göre Mimarlık Bölümü Lisans ders planında yer alan 178 İSTE kredisi, 240 AKTS kredisi ile mimarlık lisans eğitimi tamamlayabilmektedir. İSTE kredisi derslerin uygulama saatlerinin yarısı ve teorik saatlerin tamamının toplanması ile AKTS kredisi ise dersin iş yükündeki her 25 saat için 1 kredi olacak şekilde belirlenmektedir. Bu süreçte her eğitim döneminde bir adet olmak üzere toplamda 8 ayrı Mimari Tasarım dersi alınmaktadır. Bunlara ek olarak, öğrenciler lisans eğitimi süresince diğer teorik ve uygulamalı zorunlu dersler, 9 bölüm veya fakülte seçmeli ders, 1 serbest seçmeli ders ve 2 yaz stajı ile birlikte toplam 65 ders olarak programı tamamlamaktadır. Bölüm ve Fakülte Seçmeli dersler 240 AKTS'nin yaklaşık %15'ini oluşturmaktadır (Tablo 14).

Serbest seçmeli dersler; ilgili dönemde diğer bölümlerce (Mühendislik ve Doğa Bilimleri Fakültesi, İşletme ve Yönetim Bilimleri Fakültesi, Turizm Fakültesi vb.) açılan “Liderlik ve Motivasyon”, “Marka Yönetimi” “Bilimsel ve Teknolojik Gelişmeler”, “Start-Up’lar”, “Çevre Ve Ekoloji” “Deprem Ve Yaşam”, “Eski Yunan Mitolojisi”, “Yüzme ve Kurtarma Teknikleri”, “Türk Halk Müziği Korosu”, “Kültür Ve Sanat” Vb derslerden oluşmaktadır. Zorunlu ve seçmeli mesleki derslerin kazandırdığı bilgi, beceri ve yetkinlikler, öğrenme çıktıları ayrıntılı olarak “Ders Bilgi Formları” ile verilmiştir. Eğitim sürecinde yapılan 2 staj 30 iş günü büro stajı, 30 iş günü şantiye stajı olmak üzere toplam 60 iş günü olarak yapılmaktadır. Yönetmelik gereğince öğrenciler mimarlık büroları ve şantiyeler haricinde Çevre Şehircilik ve İklim Bakanlığı, Belediyeler vb. gibi kamu kurumlarında veya mesleki yaz okulları ve arkeolojik kazılar gibi mesleki organizasyonlarda da bu sürenin bir kısmını değerlendirebilmektedirler.

Tablo 14 2019-2020 Eğitim Öğretim Yılı Güz döneminden itibaren geçerli Mimarlık Lisans Programı Mimari Tasarım Stüdyosu, Zorunlu ve Seçmeli Ders Sayıları ve Kredileri

	Ders Sayısı	AKTS Kredisi	İSTE Kredisi
M.T. Stüdyosu	8	81	47
Zorunlu	45	112	102

İSKENDERUN TEKNİK ÜNİVERSİTESİ // MİMARLIK FAKÜLTESİ // MİMARLIK BÖLÜMÜ AKREDİTASYON SÜRECİ KAPSAMINDA HAZIRLANAN TASLAK ÖZ DEĞERLENDİRME RAPORU // V.1 MAYIS-2024

Bölüm veya Fakülte Seçmeli	9	35	27
Serbest Seçmeli	1	2	2
Staj	2	10	00
Toplam	65	240	178

Tablo 15 2019-2020 Eğitim Öğretim Yılı Güz döneminden itibaren geçerli Öğretim Planı

İskenderun Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü Öğretim Planı								
1. Sınıf 1. Yarıyıl								
Dersin Kodu	Dersin Adı	Dersin İngilizce Adı	Zorunlu/Seçmeli (Z/S)	Teorik	Uygulama	Kredi	AKTS	Ön Koşul
MMR2-1101	MİMARİ TASARIMA GİRİŞ	INTRODUCTION TO ARCHITECTURAL DESIGN	Zorunlu	4	4	6	10	
MMR2-1103	TEMEL TASARIM	BASIC DESIGN	Zorunlu	2	2	3	4	
MMR2-1105	MİMARİ ANLATIM TEKNİKLERİ I	ARCHITECTURAL PRESENTATION TECHNIQUES I	Zorunlu	2	4	4	6	
MMR2-1107	MATEMATİK	MATHEMATICS	Zorunlu	2	0	2	2	
TUR2-1101	TÜRK DİLİ I	TURKISH LANGUAGE I	Zorunlu	2	0	2	2	
AİİT2-1101	ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ I	ATATURK'S PRINCIPLES and HISTORY of TURKISH REVOLUTION I	Zorunlu	2	0	2	2	
İNG2-1101	İNGİLİZCE I	ENGLISH I	Zorunlu	2	0	2	2	
TOY2-1101	TEKNOLOJİ OKUR YAZARLIĞI	KNOWLEDGE of TECHNOLOGY	Zorunlu	2	0	2	2	
Toplam				18	10	23	30	
1. Sınıf 2. Yarıyıl								
Dersin Kodu	Dersin Adı	Dersin İngilizce Adı	Zorunlu/Seçmeli (Z/S)	Teorik	Uygulama	Kredi	AKTS	Ön Koşul
MMR2-1202	MİMARİ TASARIM I	ARCHITECTURAL DESIGN I	Zorunlu	4	4	6	10	MMR2-1101
MMR2-1204	MİMARİ ANLATIM TEKNİKLERİ II	ARCHITECTURAL PRESENTATION TECHNIQUES II	Zorunlu	2	2	3	3	MMR2-1105
MMR2-1206	MİMARLIK TARİHİ ve KURAMI I	HISTORY and THEORY of ARCHITECTURE I	Zorunlu	3	0	3	3	
MMR2-1208	YAPI BİLGİSİ I	BUILDING CONSTRUCTION I	Zorunlu	2	2	3	3	

İSKENDERUN TEKNİK ÜNİVERSİTESİ // MİMARLIK FAKÜLTESİ // MİMARLIK BÖLÜMÜ AKREDİTASYON SÜRECİ KAPSAMINDA HAZIRLANAN TASLAK ÖZ DEĞERLENDİRME RAPORU // V.1 MAYIS-2024

MMR2-1210	STATİK MUKAVEMET	STATICS and STRENGTH of MATERIALS	Zorunlu	3	0	3	3	
TUR2-1202	TÜRK DİLİ II	TURKISH LANGUAGE II	Zorunlu	2	0	2	2	
AİİT2-1202	ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ II	ATATURK's PRINCIPLES and HISTORY of TURKISH REVOLUTION II	Zorunlu	2	0	2	2	
İNG2-1202	İNGİLİZCE II	ENGLISH II	Zorunlu	2	0	2	2	
YOG2-1202	YENİLİKÇİLİK VE GİRİŞİMCİLİK	INNOVATION and ENTREPRENEURSHIP	Zorunlu	2	0	2	2	
Toplam				22	8	26	30	

2. Sınıf 1. Yarıyıl

Dersin Kodu	Dersin Adı	Dersin İngilizce Adı	Zorunlu/Seçmeli (Z/S)	Teori k	Uygulam a	Kredi	AKT S	Ön Koşul
MMR2-2301	MİMARİ TASARIM II	ARCHITECTURAL DESIGN II	Zorunlu	4	4	6	10	MMR2-1202
MMR2-2303	MİMARLIK TARİHİ ve KURAMI II	HISTORY and THEORY of ARCHITECTURE II	Zorunlu	3	0	3	4	
MMR2-2305	YAPI BİLGİSİ II	BUILDING CONSTRUCTION II	Zorunlu	2	2	3	4	
MMR2-2307	YAPI MALZEMESİ	BUILDING MATERIALS	Zorunlu	3	0	3	3	
MMR2-2309	YAPI STATİĞİ	STRUCTURAL ANALYSIS	Zorunlu	3	0	3	3	MMR2-1210
MMR2-2311	DİJİTAL MEDYA İLE TASARIM I	DIGITAL MEDIA IN ARCHITECTURE I	Zorunlu	2	2	3	4	
	ÜNİVERSİTE ORTAK SEÇMELİ DERS		Seçmeli	2	0	2	2	
Toplam				19	8	23	30	

2. Sınıf 2. Yarıyıl

Dersin Kodu	Dersin Adı	Dersin İngilizce Adı	Zorunlu/Seçmeli (Z/S)	Teori k	Uygulam a	Kredi	AKT S	
ANG2-2301	ANAYURT GÜVENLİĞİ	HOMELAND SECURITY	Seçmeli	2	0	2	2	
	HATAY KÜLTÜR VARLIKLARININ ANALİZ VE DEĞERLENDİRMELE Rİ	ANALYSIS AND EVALUATIONS OF CULTURAL PROPERTIES OF HATAY	Seçmeli	2	0	2	2	
MMR2-2402	MİMARİ TASARIM III	ARCHITECTURAL DESIGN III	Zorunlu	4	4	6	11	MMR2-2301
MMR2-2404	MİMARLIK TARİHİ ve KURAMI III	HISTORY and THEORY of ARCHITECTURE III	Zorunlu	3	0	3	4	
MMR2-2406	TAŞIYICI SİSTEM TASARIMI	STRUCTURAL SYSTEM DESIGN	Zorunlu	2	2	3	4	
MMR2-2408	DİJİTAL MEDYA İLE TASARIM II	DIGITAL MEDIA IN ARCHITECTURE II	Zorunlu	2	2	3	4	

İSKENDERUN TEKNİK ÜNİVERSİTESİ // MİMARLIK FAKÜLTESİ // MİMARLIK BÖLÜMÜ AKREDİTASYON SÜRECİ KAPSAMINDA HAZIRLANAN TASLAK ÖZ DEĞERLENDİRME RAPORU // V.1 MAYIS-2024

MMR2-2410	STAJ I	INTERNSHIP I	Zorunlu	0	0	0	5	
İSG2-2402	İŞ SAĞLIĞI ve GÜVENLİĞİ	OCCUPATIONAL HEALTH AND SAFETY	Zorunlu	2	0	2	2	
Toplam				13	10	18	30	
3. Sınıf 1. Yarıyıl								
Dersin Kodu	Dersin Adı	Dersin İngilizce Adı	Zorunlu/Seçmeli (Z/S)	Teorik	Uygulama	Kredi	AKTS	Ön Koşul
MMR2-3501	MİMARİ TASARIM IV	ARCHITECTURAL DESIGN IV	Zorunlu	4	4	6	10	MMR2-2402
MMR2-3503	FİZİKİ ÇEVRE KONTROLÜ	PHYSICAL ENVIRONMENT CONTROL	Zorunlu	2	2	3	4	
MMR2-3505	RÖLÖVE STÜDYOSU	ARCHITECTURAL SURVEY STUDIO	Zorunlu	2	2	3	4	
MMR2-3515	GELENEKSEL YAPIM TEKNİKLERİ	TRADITIONAL CONSTRUCTION TECHNIQUES	Zorunlu	2	2	3	4	
MMR2-3509	ŞEHİRCİLİK VE İMAR HUKUKU	URBANISM AND PLANNING LAW	Zorunlu	3	0	3	3	
	SEÇMELİ DERS I	ELECTIVE COURSE	Seçmeli	3	0	3	3	
ETK2-3501	ETİK	ETHICS	Zorunlu	2	0	2	2	
Toplam				18	10	23	30	
MMR2-3513	MİMARİDE MEKÂN	PLACE IN ARCHITECTURE	Seçmeli	3	0	3	3	
MMR2-3517	YAPI TESİSATI	BUILDING INSTALLATION	Seçmeli	3	0	3	3	
MMR2-3519	MİMARLIK TARİHİ ve KURAMI IV	HISTORY and THEORY of ARCHITECTURE IV	Seçmeli	3	0	3	3	
MMR2-3511	ANADOLU'DA TARİHİ YERLEŞİMLERİN MİMARİSİ	THE ARCHITECTURE OF HISTORIC SETTLEMENTS IN ANATOLIA	Seçmeli	3	0	3	3	
3. Sınıf 2. Yarıyıl								
Dersin Kodu	Dersin Adı	Dersin İngilizce Adı	Zorunlu/Seçmeli (Z/S)	Teorik	Uygulama	Kredi	AKTS	Ön Koşul
MMR2-3602	MİMARİ TASARIM V	ARCHITECTURAL DESIGN V	Zorunlu	4	4	6	10	MMR2-3501
MMR2-3604	TARİHİ ÇEVRE KORUMA BİLGİSİ	THE KNOWLEDGE OF CONSERVATION OF HISTORIC ENVIRONMENTS	Zorunlu	2	2	3	4	
MMR2-3606	KENTSEL TASARIM	URBAN DESIGN	Zorunlu	2	2	3	3	
MMR2-3608	STAJ II	INTERNSHIP II	Zorunlu	0	0	0	5	
	SEÇMELİ DERS II	ELECTIVE COURSE	Seçmeli	3	0	3	3	
	SEÇMELİ DERS II	ELECTIVE COURSE	Seçmeli	3	0	3	3	

İSKENDERUN TEKNİK ÜNİVERSİTESİ // MİMARLIK FAKÜLTESİ // MİMARLIK BÖLÜMÜ AKREDİTASYON SÜRECİ KAPSAMINDA HAZIRLANAN TASLAK ÖZ DEĞERLENDİRME RAPORU // V.1 MAYIS-2024

KRP2-3602	KARİYER PLANLAMA	CARRIER PLANNING	Zorunlu	2	0	2	2	
Toplam				16	10	21	30	
MMR2-3610	TARİHİ ÇEVREDE YENİ YAPI TASARIMI	NEW BUILDING DESIGN in HISTORICAL ENVIRONMENTS	Seçmeli	3	0	3	3	
MMR2-3614	EVRENSEL TASARIM	UNIVERSAL DESIGN	Seçmeli	3	0	3	3	
MMR2-3616	RESTORASYON KURAMI	THEORY OF RESTORATION	Seçmeli	3	0	3	3	
MMR2-3618	MİMARİ DETAY VE UYGULAMA	ARCHITECTURAL DETAILS AND APPLICATION	Seçmeli	3	0	3	3	
MMR2-3620	KORUMA VE TURİZM	CONSERVATION AND TOURISM	Seçmeli	3	0	3	3	
4. Sınıf 1. Yarıyıl								
Dersin Kodu	Dersin Adı	Dersin İngilizce Adı	Zorunlu/Seçmeli (Z/S)	Teorik	Uygulama	Kredi	AKTS	Ön Koşul
MMR2-4701	MİMARİ TASARIM VI	ARCHITECTURAL DESIGN VI	Zorunlu	4	4	6	11	MMR2-3602
MMR2-4703	MİMARİ UYGULAMA PROJESİ	ARCHITECTURAL CONSTRUCTION PROJECT	Zorunlu	2	4	4	6	
MMR2-4705	YAPI YÖNETİMİ VE EKONOMİSİ	CONSTRUCTION MANAGEMENT and ECONOMY	Zorunlu	3	0	3	3	
GNÇ2-4701	GÖNÜLLÜLÜK ÇALIŞMALARI	VOLUNTARY STUDIES	Zorunlu	1	2	2	4	
	SEÇMELİ DERS III	ELECTIVE COURSE	Seçmeli	3	0	3	3	
	SEÇMELİ DERS III	ELECTIVE COURSE	Seçmeli	3	0	3	3	
Toplam				20	8	24	30	
SEÇMELİ DERS HAVUZU III								
MMR2-4707	KÜLTÜREL MİRASIN KORUNMASINDA GÜNCEL YAKLAŞIMLAR	CURRENT APPROACHES IN CULTURAL HERITAGE CONSERVATION	Seçmeli	3	0	3	3	
MMR2-4709	KONUT KAVRAMI	HOUSING CONCEPT	Seçmeli	3	0	3	3	
MMR2-4711	SÜRDÜRÜLEBİLİR MİMARİ	SUSTAINABLE ARCHITECTURE	Seçmeli	3	0	3	3	
MMR2-4715	YAPI HUKUKU	CONSTRUCTION LAW	Seçmeli	3	0	3	3	
MMR2-4717	GELENEKSEL YAPI TÜRLERİ ve KORUMA PRENSİPLERİ	TRADITIONAL BUILDINGS TYPES and THEIR CONSERVATION PRINCIPLES	Seçmeli	3	0	3	3	
MMR2-4719	TARİHİ ÇEVREDE MİMARİ ANALİZ YÖNTEMLERİ	ARCHITECTURAL ANALYSIS METHODS IN HISTORIC ENVIRONMENTS	Seçmeli	3	0	3	3	

İSKENDERUN TEKNİK ÜNİVERSİTESİ // MİMARLIK FAKÜLTESİ // MİMARLIK BÖLÜMÜ AKREDİTASYON SÜRECİ KAPSAMINDA HAZIRLANAN TASLAK ÖZ DEĞERLENDİRME RAPORU // V.1 MAYIS-2024

4. Sınıf 2. Yarıyıl								
Dersin Kodu	Dersin Adı	Dersin İngilizce Adı	Zorunlu/Seçmeli (Z/S)	Teorik	Uygulama	Kredi	AKTS	Ön Koşul
MMR2-4802	MİMARİ TASARIM VII	ARCHITECTURAL DESIGN VII	Zorunlu	2	6	5	10	MMR2-4701
	SEÇMELİ DERS IV	ELECTIVE COURSE	Seçmeli	3	0	3	5	
	SEÇMELİ DERS IV	ELECTIVE COURSE	Seçmeli	3	0	3	5	
	SEÇMELİ DERS IV	ELECTIVE COURSE	Seçmeli	3	0	3	5	
	SEÇMELİ DERS IV	ELECTIVE COURSE	Seçmeli	3	0	3	5	
Toplam				17	6	20	30	
4. Sınıf 2. Yarıyıl (İME ÖĞRENCİSİ)								
MMR2-4802	MİMARİ TASARIM VII	ARCHITECTURAL DESIGN VII	Zorunlu	2	6	5	10	MMR2-4701
İME2-4802	İŞLETMEDE MESLEKİ EĞİTİM**	PROFESSIONAL TRAINING IN THE BUSINESSES	Seçmeli	4	0	4	20	
Toplam				6	6	9	30	
SEÇMELİ DERS HAVUZU IV								
MMR2-4804	KENTSEL ARKEOLOJİ	URBAN ARCHAEOLOGY	Seçmeli	3	0	3	5	
MMR2-4808	KIRSAL MİMARİ MİRASIN KORUNMASI	CONSERVATION OF RURAL ARCHITECTURAL HERITAGE	Seçmeli	3	0	3	5	
MMR2-4810	MESLEKİ İNGİLİZCE	PROFESSIONAL ENGLISH	Seçmeli	3	0	3	5	
MMR2-4816	TARİHİ ÇEVREDE MORFOLOJİ ARAŞTIRMALARI	MORPHOLOGICAL RESEARCHES IN HISTORIC ENVIRONMENTS	Seçmeli	3	0	3	5	
MMR2-4818	PROJE PLANLAMA VE KONTROL TEKNİKLERİ	PROJECT PLANNING AND CONTROL TECHNIQUES	Seçmeli	3	0	3	5	

Tablo 16 2019-2020 Eğitim Öğretim Yılı Güz döneminden itibaren geçerli Lisans Ders Kataloğu

ZORUNLU DERSLER							
Dersin Kodu	Dersin Adı	Dersin İngilizce Adı	Teorik	Uygulama	Kredi	AKTS	Dönemi
MMR2-1101	MİMARİ TASARIMA GİRİŞ	INTRODUCTION TO ARCHITECTURAL DESIGN	4	4	6	10	Güz
MMR2-1103	TEMEL TASARIM	BASIC DESIGN	2	2	3	4	Güz
MMR2-1105	MİMARİ ANLATIM TEKNİKLERİ I	ARCHITECTURAL PRESENTATION TECHNIQUES I	2	4	4	6	Güz
MMR2-1107	MATEMATİK	MATHEMATICS	2	0	2	2	Güz

İSKENDERUN TEKNİK ÜNİVERSİTESİ // MİMARLIK FAKÜLTESİ // MİMARLIK BÖLÜMÜ AKREDİTASYON SÜRECİ KAPSAMINDA HAZIRLANAN TASLAK ÖZ DEĞERLENDİRME RAPORU // V.1 MAYIS-2024

TUR2-1101	TÜRK DİLİ I	TURKISH LANGUAGE I	2	0	2	2	Güz
AİİT2-1101	ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ I	ATATURK's PRINCIPLES and HISTORY of TURKISH REVOLUTION I	2	0	2	2	Güz
İNG2-1101	İNGİLİZCE I	ENGLISH I	2	0	2	2	Güz
TOY2-1101	TEKNOLOJİ OKUR YAZARLIĞI	KNOWLEDGE of TECHNOLOGY	2	0	2	2	Güz
MMR2-1202	MİMARİ TASARIM I	ARCHITECTURAL DESIGN I	4	4	6	10	Bahar
MMR2-1204	MİMARİ ANLATIM TEKNİKLERİ II	ARCHITECTURAL PRESENTATION TECHNIQUES II	2	2	3	3	Bahar
MMR2-1206	MİMARLIK TARİHİ ve KURAMI I	HISTORY and THEORY of ARCHITECTURE I	3	0	3	3	Bahar
MMR2-1208	YAPI BİLGİSİ I	BUILDING CONSTRUCTION I	2	2	3	3	Bahar
MMR2-1210	STATİK MUKAVEMET	STATICS and STRENGTH of MATERIALS	3	0	3	3	Bahar
TUR2-1202	TÜRK DİLİ II	TURKISH LANGUAGE II	2	0	2	2	Bahar
AİİT2-1202	ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ II	ATATURK's PRINCIPLES and HISTORY of TURKISH REVOLUTION II	2	0	2	2	Bahar
İNG2-1202	İNGİLİZCE II	ENGLISH II	2	0	2	2	Bahar
YOG2-1202	YENİLİKÇİLİK VE GİRİŞİMCİLİK	INNOVATION and ENTREPRENEURSHIP	2	0	2	2	Bahar
MMR2-2301	MİMARİ TASARIM II	ARCHITECTURAL DESIGN II	4	4	6	10	Güz
MMR2-2303	MİMARLIK TARİHİ ve KURAMI II	HISTORY and THEORY of ARCHITECTURE II	3	0	3	4	Güz
MMR2-2305	YAPI BİLGİSİ II	BUILDING CONSTRUCTION II	2	2	3	4	Güz
MMR2-2307	YAPI MALZEMESİ	BUILDING MATERIALS	3	0	3	3	Güz
MMR2-2309	YAPI STATİĞİ	STRUCTURAL ANALYSIS	3	0	3	3	Güz
MMR2-2311	DİJİTAL MEDYA İLE TASARIM I	DIGITAL MEDIA IN ARCHITECTURE I	2	2	3	4	Güz
MMR2-2402	MİMARİ TASARIM III	ARCHITECTURAL DESIGN III	4	4	6	11	Bahar
MMR2-2404	MİMARLIK TARİHİ ve KURAMI III	HISTORY and THEORY of ARCHITECTURE III	3	0	3	4	Bahar
MMR2-2406	TAŞIYICI SİSTEM TASARIMI	STRUCTURAL SYSTEM DESIGN	2	2	3	4	Bahar
MMR2-2408	DİJİTAL MEDYA İLE TASARIM II	DIGITAL MEDIA IN ARCHITECTURE II	2	2	3	4	Bahar
MMR2-2410	STAJ I	INTERNSHIP I	0	0	0	5	Bahar
İSG2-2402	İŞ SAĞLIĞI ve GÜVENLİĞİ	OCCUPATIONAL HEALTH AND SAFETY	2	0	2	2	Bahar
MMR2-3501	MİMARİ TASARIM IV	ARCHITECTURAL DESIGN IV	4	4	6	10	Güz

İSKENDERUN TEKNİK ÜNİVERSİTESİ // MİMARLIK FAKÜLTESİ // MİMARLIK BÖLÜMÜ AKREDİTASYON SÜRECİ KAPSAMINDA HAZIRLANAN TASLAK ÖZ DEĞERLENDİRME RAPORU // V.1 MAYIS-2024

MMR2-3503	FİZİKİ ÇEVRE KONTROLÜ	PHYSICAL ENVIRONMENT CONTROL	2	2	3	4	Güz
MMR2-3505	RÖLÖVE STÜDYOSU	ARCHITECTURAL SURVEY STUDIO	2	2	3	4	Güz
MMR2-3515	GELENEKSEL YAPIM TEKNİKLERİ	TRADITIONAL CONSTRUCTION TECHNIQUES	2	2	3	4	Güz
MMR2-3509	ŞEHİRCİLİK VE İMAR HUKUKU	URBANISM AND PLANNING LAW	3	0	3	3	Güz
ETK2-3501	ETİK	ETHICS	2	0	2	2	Güz
MMR2-3602	MİMARİ TASARIM V	ARCHITECTURAL DESIGN V	4	4	6	10	Bahar
MMR2-3604	TARİHİ ÇEVRE KORUMA BİLGİSİ	THE KNOWLEDGE OF CONSERVATION OF HISTORIC ENVIRONMENTS	2	2	3	4	Bahar
MMR2-3606	KENTSEL TASARIM	URBAN DESIGN	2	2	3	3	Bahar
MMR2-3608	STAJ II	INTERNSHIP II	0	0	0	5	Bahar
KRP2-3602	KARİYER PLANLAMA	CARRIER PLANNING	2	0	2	2	Bahar
MMR2-4701	MİMARİ TASARIM VI	ARCHITECTURAL DESIGN VI	4	4	6	11	Güz
MMR2-4703	MİMARİ UYGULAMA PROJESİ	ARCHITECTURAL CONSTRUCTION PROJECT	2	4	4	6	Güz
MMR2-4705	YAPI YÖNETİMİ VE EKONOMİSİ	CONSTRUCTION MANAGEMENT and ECONOMY	3	0	3	3	Güz
GNÇ2-4701	GÖNÜLLÜLÜK ÇALIŞMALARI	VOLUNTARY STUDIES	1	2	2	4	Güz
MMR2-4802	MİMARİ TASARIM VII	ARCHITECTURAL DESIGN VII	2	6	5	10	Bahar
BÖLÜM SEÇMELİ DERSLER							
Dersin Kodu	Dersin Adı	Dersin İngilizce Adı	Teorik	Uygulama	Kredi	AKTS	
MMR2-3513	MİMARİDE MEKÂN	PLACE IN ARCHITECTURE	3	0	3	3	Güz
MMR2-3517	YAPI TESİSATI	BUILDING INSTALLATION	3	0	3	3	Güz
MMR2-3519	MİMARLIK TARİHİ ve KURAMI IV	HISTORY and THEORY of ARCHITECTURE IV	3	0	3	3	Güz
MMR2-3511	ANADOLU'DA TARİHİ YERLEŞİMLERİN MİMARİSİ	THE ARCHITECTURE OF HISTORIC SETTLEMENTS IN ANATOLIA	3	0	3	3	Güz
MMR2-3610	TARİHİ ÇEVREDE YENİ YAPI TASARIMI	NEW BUILDING DESIGN in HISTORICAL ENVIRONMENTS	3	0	3	3	Bahar
MMR2-3614	EVRENSEL TASARIM	UNIVERSAL DESIGN	3	0	3	3	Bahar
MMR2-3616	RESTORASYON KURAMI	THEORY OF RESTORATION	3	0	3	3	Bahar

İSKENDERUN TEKNİK ÜNİVERSİTESİ // MİMARLIK FAKÜLTESİ // MİMARLIK BÖLÜMÜ AKREDİTASYON SÜRECİ KAPSAMINDA HAZIRLANAN TASLAK ÖZ DEĞERLENDİRME RAPORU // V.1 MAYIS-2024

MMR2-3618	MİMARİ DETAY VE UYGULAMA	ARCHITECTURAL DETAILS AND APPLICATION	3	0	3	3	Bahar
MMR2-3620	KORUMA VE TURİZM	CONSERVATION AND TOURISM	3	0	3	3	Bahar
MMR2-4707	KÜLTÜREL MİRASIN KORUNMASINDA GÜNCEL YAKLAŞIMLAR	CURRENT APPROACHES IN CULTURAL HERITAGE CONSERVATION	3	0	3	3	Güz
MMR2-4709	KONUT KAVRAMI	HOUSING CONCEPT	3	0	3	3	Güz
MMR2-4711	SÜRDÜRÜLEBİLİR MİMARİ	SUSTAINABLE ARCHITECTURE	3	0	3	3	Güz
MMR2-4715	YAPI HUKUKU	CONSTRUCTION LAW	3	0	3	3	Güz
MMR2-4717	GELENEKSEL YAPI TÜRLERİ ve KORUMA PRENSİPLERİ	TRADITIONAL BUILDINGS TYPES and THEIR CONSERVATION PRINCIPLES	3	0	3	3	Güz
MMR2-4719	TARİHİ ÇEVREDE MİMARİ ANALİZ YÖNTEMLERİ	ARCHITECTURAL ANALYSIS METHODS IN HISTORIC ENVIRONMENTS	3	0	3	3	Güz
İME2-4802	İŞLETMEDE MESLEKİ EĞİTİM	PROFESSIONAL TRAINING IN THE BUSINESSES	4	0	4	20	Bahar
MMR2-4804	KENTSEL ARKEOLOJİ	URBAN ARCHAEOLOGY	3	0	3	5	Bahar
MMR2-4808	KIRSAL MİMARİ MİRASIN KORUNMASI	CONSERVATION OF RURAL ARCHITECTURAL HERITAGE	3	0	3	5	Bahar
MMR2-4810	MESLEKİ İNGİLİZCE	PROFESSIONAL ENGLISH	3	0	3	5	Bahar
MMR2-4816	TARİHİ ÇEVREDE MORFOLOJİ ARAŞTIRMALARI	MORPHOLOGICAL RESEARCHES IN HISTORIC ENVIRONMENTS	3	0	3	5	Bahar
MMR2-4818	PROJE PLANLAMA VE KONTROL TEKNİKLERİ	PROJECT PLANNING AND CONTROL TECHNIQUES	3	0	3	5	Bahar

ÜNİVERSİTE ORTAK SEÇMELİ DERSLER

Dersin Kodu	Dersin Adı	Dersin İngilizce Adı	Teorik	Uygulama	Kredi	AKTS	
ÜOS0-2300	ANAYURT GÜVENLİĞİ	HOMELAND SECURITY	2	0	2	2	Güz
ÜOS0-2301	ARAŞTIRMA YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	RESEARCH METHODS AND TECHNIQUES	2	0	2	2	Güz
ÜOS0-2302	BİLİM VE TEKNOLOJİ TARİHİ	HISTORY OF SCIENCE AND TECHNOLOGY	2	0	2	2	Güz
ÜOS0-2303	BİLİMSEL VE TEKNOLOJİK GELİŞMELER	SCIENTIFIC AND TECHNOLOGICAL DEVELOPMENT	2	0	2	2	Güz
ÜOS0-2304	BİREYSEL SPORLAR	INDIVIDUAL SPORTS	2	0	2	2	Güz

İSKENDERUN TEKNİK ÜNİVERSİTESİ // MİMARLIK FAKÜLTESİ // MİMARLIK BÖLÜMÜ AKREDİTASYON SÜRECİ KAPSAMINDA HAZIRLANAN TASLAK ÖZ DEĞERLENDİRME RAPORU // V.1 MAYIS-2024

ÜOS0-2305	BİYOGÜVENLİK VE ÇEVRE SAĞLIĞI	BIOSAFETY AND ENVIRONMENTAL HEALTH	2	0	2	2	Güz
ÜOS0-2306	BOŞ ZAMAN VE REKREASYON YÖNETİMİ	LEISURE AND RECREATION MANAGEMENT	2	0	2	2	Güz
ÜOS0-2307	ÇALIŞMA PSİKOLOJİSİ	WORKPLACE PSYCHOLOGY	2	0	2	2	Güz
ÜOS0-2308	ÇEVRE VE EKOLOJİ	ENVIRONMENT AND ECOLOGY	2	0	2	2	Güz
ÜOS0-2309	ÇOKSESİLİ KORO	POLYPHONIC CHOIR	2	0	2	2	Güz
ÜOS0-2310	DALMA VE İLK YARDIM	DIVING AND FIRST AID	2	0	2	2	Güz
ÜOS0-2311	DEPREM VE YAŞAM	EARTHQUAKE AND LIFE	2	0	2	2	Güz
ÜOS0-2312	DİJİTAL MEDYA OKURYAZARLIĞI	DIGITAL MEDIA LITERACY	2	0	2	2	Güz
ÜOS0-2313	DİKSİYON VE DAVRANIŞ EĞİTİMİ	DICTION AND BEHAVIORAL EDUCATION	2	0	2	2	Güz
ÜOS0-2314	EKOLOJİ	ECOLOGY	2	0	2	2	Güz
ÜOS0-2315	ESKİ YUNAN MİTOLOJİSİ	ANCIENT GREEK MYTHOLOGY	2	0	2	2	Güz
ÜOS0-2316	ETKİLİ VE GÜZEL KONUŞMA	ORATORY	2	0	2	2	Güz
ÜOS0-2317	FONKSİYONEL GIDALAR	FUNCTIONAL FOODS	2	0	2	2	Güz
ÜOS0-2318	FOTOĞRAFÇILIK	PHOTOGRAPHY	2	0	2	2	Güz
ÜOS0-2319	GELECEĞİN SEKTÖRÜ ALGAL MATERYALLER	FUTURE SECTOR ALGAL MATERIALS	2	0	2	2	Güz
ÜOS0-2320	GEMİ MODELÇİLİĞİ	SHIP MODELING	2	0	2	2	Güz
ÜOS0-2321	GENEL SÜS BİTKİLERİ	GENERAL ORNAMENTAL PLANTS	2	0	2	2	Güz
ÜOS0-2322	GENEL VE TEKNİK İLETİŞİM	GENERAL AND TECHNICAL COMMUNICATION	2	0	2	2	Güz
ÜOS0-2323	HALKLA İLİŞKİLER	PUBLIC RELATIONS	2	0	2	2	Güz
ÜOS0-2324	HATAY KÜLTÜR VARLIKLARININ ANALİZ VE DEĞERLENDİRMELE Rİ	ANALYSIS AND EVALUATIONS OF CULTURAL PROPERTIES OF HATAY	2	0	2	2	Güz
ÜOS0-2325	HATAY MUTFAĞI	HATAY CUISINE	2	0	2	2	Güz
ÜOS0-2326	HAVACILIK TARİHİ	AVIATION HISTORY	2	0	2	2	Güz
ÜOS0-2327	HAVACILIKTA İNSAN FAKTÖRLERİ	HUMAN FACTORS IN AVIATION	2	0	2	2	Güz
ÜOS0-2328	HOBİ BAHÇECİLİĞİ	HOBBY GARDENING	2	0	2	2	Güz
ÜOS0-2329	İLETİŞİM	COMMUNICATION	2	0	2	2	Güz

İSKENDERUN TEKNİK ÜNİVERSİTESİ // MİMARLIK FAKÜLTESİ // MİMARLIK BÖLÜMÜ AKREDİTASYON SÜRECİ KAPSAMINDA HAZIRLANAN TASLAK ÖZ DEĞERLENDİRME RAPORU // V.1 MAYIS-2024

ÜOS0-2330	İŞ MODELİ ALGLER	BUSINESS MODEL ALGAE	2	0	2	2	Güz
ÜOS0-2331	KENT VE KÜLTÜR: HATAY	CITY AND CULTURE: HATAY	2	0	2	2	Güz
ÜOS0-2332	KİŞİSEL GELİŞİM	PERSONAL DEVELOPMENT	2	0	2	2	Güz
ÜOS0-2333	KÜLTÜR VE SANAT	CULTURE AND ART	2	0	2	2	Güz
ÜOS0-2334	KÜLTÜR VE TASARIM	CULTURE AND DESIGN	2	0	2	2	Güz
ÜOS0-2335	LİDERLİK VE EKİP ÇALIŞMASI	LEADERSHIP AND TEAMWORK	2	0	2	2	Güz
ÜOS0-2336	LİDERLİK VE MOTİVASYON	LEADERSHIP AND MOTIVATION	2	0	2	2	Güz
ÜOS0-2337	MARKA YÖNETİMİ	BRAND MANAGEMENT	2	0	2	2	Güz
ÜOS0-2338	MESLEKİ ADAPTASYON VE KARIYER	PROFESSIONAL ADAPTATION AND CAREER	2	0	2	2	Güz
ÜOS0-2339	MESLEKİ İNGİLİZCE	PROFESSIONAL ENGLISH	2	0	2	2	Güz
ÜOS0-2340	MESLEKİ YAZIŞMALAR	PROFESSIONAL CORRESPONDENCE	2	0	2	2	Güz
ÜOS0-2341	ÖRGÜTSEL DAVRANIŞ	ORGANIZATIONAL BEHAVIOR	2	0	2	2	Güz
ÜOS0-2342	PASTACILIK	PASTRY	2	0	2	2	Güz
ÜOS0-2343	PATENT, MARKA, FİKRİ MÜLKİYET HAKLARI	PATENT, TRADEMARK, INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS	2	0	2	2	Güz
ÜOS0-2344	PROJE YÖNETİMİ	PROJECT MANAGEMENT	2	0	2	2	Güz
ÜOS0-2345	SATIŞ VE PAZARLAMA YÖNETİMİ	SALES AND MARKETING MANAGEMENT	2	0	2	2	Güz
ÜOS0-2346	SES KAYIT VE MÜZİK TEKNOLOJİLERİ	SOUND RECORDING AND MUSIC TECHNOLOGIES	2	0	2	2	Güz
ÜOS0-2347	SOSYAL MEDYA VE TURİZM	SOCIAL MEDIA AND TOURISM	2	0	2	2	Güz
ÜOS0-2348	SOSYAL MÜHENDİSLİK	SOCIAL ENGINEERING	2	0	2	2	Güz
ÜOS0-2349	START-UP'LAR	START-UPS	2	0	2	2	Güz
ÜOS0-2350	SUALTI FOTOĞRAFÇILIĞINA GİRİŞ	INTRODUCTION TO UNDERWATER PHOTOGRAPHY	2	0	2	2	Güz
ÜOS0-2351	SUCUL MEMELİLER VE KAPLUMBAĞALAR	AQUATIC MAMMALS AND TURTLES	2	0	2	2	Güz
ÜOS0-2352	TATİL ROTALARI	VACATION ROUTES	2	0	2	2	Güz
ÜOS0-2353	DENİZEL ÇEVRE FARKINDALIĞI	MARITIME TRANSPORTATION TECHNOLOGIES	2	0	2	2	Güz
ÜOS0-2354	TİCARİ MATEMATİK	BUSINESS MATH	2	0	2	2	Güz

İSKENDERUN TEKNİK ÜNİVERSİTESİ // MİMARLIK FAKÜLTESİ // MİMARLIK BÖLÜMÜ AKREDİTASYON SÜRECİ KAPSAMINDA HAZIRLANAN TASLAK ÖZ DEĞERLENDİRME RAPORU // V.1 MAYIS-2024

ÜOS0-2355	TÜRK HALK MÜZİĞİ KOROSU	TURKISH FOLK MUSIC CHOIR	2	0	2	2	Güz
ÜOS0-2356	ÜRÜN TASARIMI VE FİKRİ MÜLKİYET HAKLARI	PRODUCT DESIGN AND INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS	2	0	2	2	Güz
ÜOS0-2357	VERGİ FARKINDALIĞI	TAX AWARENESS	2	0	2	2	Güz
ÜOS0-2358	YAŞAMIN TEMEL İLKELERİ	BASIC PRINCIPLES OF LIFE	2	0	2	2	Güz
ÜOS0-2359	YENİ ÜRÜN VE İNOVASYON YÖNETİMİ	NEW PRODUCT AND INNOVATION MANAGEMENT	2	0	2	2	Güz
ÜOS0-2360	YENİLİKÇİ ENERJİ KAYNAKLARI	INNOVATIVE ENERGY RESOURCES	2	0	2	2	Güz
ÜOS0-2361	YENİLİKÇİ VE YARATICI PROBLEM ÇÖZME TEKNİKLERİ	INNOVATIVE AND CREATIVE PROBLEM SOLVING TECHNIQUES	2	0	2	2	Güz
ÜOS0-2362	YÜZME VE KURTARMA TEKNİKLERİ	SWIMMING AND RESCUE TECHNIQUES	2	0	2	2	Güz
ÜOS0-2363	KÜLTÜRLERARASI İLETİŞİM	INTERCULTURAL COMMUNICATION	2	0	2	2	Güz
ÜOS0-2364	KALİTE GÜVENCESİ ve STANDARTLARI	QUALITY ASSURANCE AND STANDARDS	2	0	2	2	Güz
ÜOS0-2365	VERGİ FARKINDALIĞI	TAX AWARENESS	2	0	2	2	Güz
ÜOS0-2366	DÜNYANIN JEOLJİK HARİKALARI	GEOLOGICAL WONDERS OF THE WORLD	2	0	2	2	Güz
ÜOS0-2367	TAKIM SPORLARI	TEAM SPORTS	2	0	2	2	Güz
ÜOS0-2368	İŞ HUKUKU	BUSINESS LAW	2	0	2	2	Güz
ÜOS0-2369	YÖNETİM İLKELERİ	MANAGEMENT PRINCIPLES	2	0	2	2	Güz
ÜOS0-2370	EXCEL, PAST VE R YAZILIMLARI İLE TEMEL VERİ ANALİZİ VE VERİ GÖRSELLEŞTİRME	BASIC DATA ANALYSIS AND DATA VISUALIATIONS WITH EXCEL, PAST AND R SOFTWARE	2	0	2	2	Güz
ÜOS0-2371	AKVARYUM BİLİMİ	AQUARIUM SCIENCE	2	0	2	2	Güz
ÜOS0-2372	BİLGİSAYARLI İSTATİSTİK	COMPUTERIZED STATISTICS	2	0	2	2	Güz
ÜOS0-2373	DENİZLERDE DOĞAL VE YAPAY RESİF MÜHENDİSLİĞİ	NATURAL AND ARTIFICIAL REEF ENGINEERING IN THE SEA	2	0	2	2	Güz
ÜOS0-2374	SU ÜRÜNLERİ YETİŞTİRİCİLİĞİNDE KORUMA KONTROL YÖNTEMLERİ	PROTECTION AND CONTROL METHODS IN AQUACULTURE	2	0	2	2	Güz
ÜOS0-2375	AB-TÜRKİYE İLİŞKİLERİ	EU-TURKEY RELATIONS	2	0	2	2	Güz
ÜOS0-2376	DİJİTAL EKONOMİ	THE DIGITAL ECONOMY	2	0	2	2	Güz
ÜOS0-2377	CEVHER HAZIRLAMA	MINERAL PROCESSING	2	0	2	2	Güz

İSKENDERUN TEKNİK ÜNİVERSİTESİ // MİMARLIK FAKÜLTESİ // MİMARLIK BÖLÜMÜ AKREDİTASYON SÜRECİ KAPSAMINDA HAZIRLANAN TASLAK ÖZ DEĞERLENDİRME RAPORU // V.1 MAYIS-2024

ÜOS0-2378	DENİZ HARP TARİHİ	NAVAL WAR HISTORY	2	0	2	2	Güz
ÜOS0-2379	DENİZCİLİKTE BİLİŞİME GİRİŞ	INTRODUCTION TO MARITIME INFORMATICS	2	0	2	2	Güz

Mimarlık Anabilim Dalı tezli yüksek lisans programı başvuru dosyası hazırlanmış olup, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü'ne iletilmiştir. Öneri programda 7 alan seçmeli ve 1 seminer derslerinin tamamlanması beklenmektedir. Bunlara ek olarak, iki dönemde “uzmanlık alan dersi” kapsamında tez çalışması hazırlanmaktadır. Yüksek lisans programında öğrencilerin 21 İSTE ve 120 AKTS kredisini tamamlaması gerekmektedir.

2.2 Öğrenme Ortamı ve Başarı Düzeyi

İSTE Mimarlık Programı'nda dönem sonlarında uygulanması planlanan anketler derslerin; içerikleri, kapsamı ve verilmiş biçimleri ile hedeflenen öğrenme çıktılarına ne düzeyde öğrenciyi kazandırdığını ölçer. Bu ölçüm hem öğrenciler üzerinden her dönem sonu her ders için, hem de mezunlar üzerinden her yılsonu programın tamamı için yapılması planlanmaktadır. Başarı düzeyi değerlendirmesi, öğrencinin; derslerin öğrenme çıktılarında hedeflenen bilgi, beceri ve yetkinlikleri ne derecede kazandığını ölçme odaklıdır.

Öğrencilerin öğrenme ortamı ve başarı düzeyi değerlendirilmesi

Öğrencilerin derslerdeki başarı düzeyinin değerlendirilmesi, 2021-2022 Eğitim-Öğretim yılına kadar kayıtlı öğrenciler için İskenderun Teknik Üniversitesi Senatosu'nca onaylanan ve 22.12.2016 tarihli ve 29929 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanan “İskenderun Teknik Üniversitesi Lisans Eğitim ve Öğretim Yönetmeliği”ne, 2021-2022 Eğitim-Öğretim yılından itibaren kayıtlı öğrenciler için ise İskenderun Teknik Üniversitesi Senatosu'nca onaylanan ve 05.09.2021 tarihli ve 31589 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanan, “İskenderun Teknik Üniversitesi Lisans Eğitim ve Öğretim Yönetmeliği”ne tabidir. Bu yönetmelikler, İskenderun Teknik Üniversitesinin fakülte ve bölümlerinde yürütülen lisans eğitim, öğretim, sınavlar ve notlara ilişkin hükümleri kapsamaktadır.

Bu yönetmeliklere ek olarak Mimarlık Programı'nda “İSTE Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü Mimari Tasarım Dersleri Uygulama Yönergesi” başlıklı özel derslerin daha net tanımlandığı bir yönergenin hazırlanması süreci devam etmektedir. Bu yönergenin amacı ara jüriler, proje teslimleri gibi konularda daha fazla netlik kazandırılmasıdır.

Öğrencinin devamını ve sınava girmesini engelleyen haklı ve geçerli nedenlerin oluşması durumunda izlenecek yöntem de yönetmeliklerde tanımlanmıştır. Böyle bir durumda öğrencilerin; mazeretlerini kanıtlayıcı belgelerini, Bölüm Başkanlıkları aracılığıyla Fakültelerine bildirmeleri gerekmektedir. Öğrenci değerlendirmesinde yönetmeliklerde belirlenen çerçeveler x kısımda ayrıntılı olarak açıklanmıştır.

Bu yönetmelikte çizilmiş çerçevelere tabi olarak her dersin öğretim üyesi dersin öğrenme ortamını, değerlendirme kriterlerini ve derste başarılı olabilmek için gerekli asgari koşulları ilgili ders için belirlemektedir. Derslerin başarı düzeyi değerlendirmesinde ara sınavlar, ödevler, ders içi uygulamalar, proje teslimleri ve jürileri, final sınavları, devam durumları, derse katılımları gibi kriterler kullanılır. Dersin öğrenme ortamı ve değerlendirme kriterleri uygulamalı ve teorik derslerde

İSKENDERUN TEKNİK ÜNİVERSİTESİ // MİMARLIK FAKÜLTESİ // MİMARLIK BÖLÜMÜ AKREDİTASYON SÜRECİ KAPSAMINDA HAZIRLANAN TASLAK ÖZ DEĞERLENDİRME RAPORU // V.1 MAYIS-2024

farklılaşabilmektedir. Örneğin, teorik bir derste öğrencinin, dersin öğrenim çıktılarını kazanmadaki başarısını ölçmede sınav, ödev gibi yöntemleri kullanmak daha uygun ve yaygın olabiliyor iken, uygulamalı derslerde uygulama teslimleri, dönem projeleri gibi kriterler de devreye girebilmektedir. Derslerin içerikleri ve değerlendirme yöntemleri detaylı olarak EK x’de verilmiştir.

Öğrencinin derslerdeki başarı düzeyini ölçmede yukarıda bahsedilen yöntemlerin yanı sıra derslerin öğrenme ortamıyla uyumlu olarak geliştirilen araçlar da kullanılmaktadır. Örneğin, proje jürilerinde hazırlanan jüri değerlendirme formları (Şekil 22-23), kentsel tasarım ve Mimari Anlatım Teknikleri dersleri için hazırlanan değerlendirme çizelgeleri (Şekil 24-25) mevcuttur. Bu değerlendirme araçları, öğrencinin dönem ortasında ya da sonunda öğrenim çıktılarını ne kadar kazandığını ölçmenin ötesinde, dönem içindeki gelişimini takip etmeye yarar. Mimarlık programında sonuç kadar öğrencinin geçirdiği süreç de önemli olduğundan; bu araçlar, süreçten kopan öğrencilerin tespiti ve kazanımı için önemlidir.

Bu araçlardan biri olan Jüri Değerlendirme Formu öğrencinin gelişimini görmeyi, karşılaştırma yapabilmeyi ve adil not vermeyi sağlamaktadır. Yapılan değerlendirmeler, bir sonraki jüride öğrenciyi ve sürecini hatırlamak için öğretim elemanına veri sağlamaktadır. Sadece bitirme projesi (Mimari Tasarım 7) için değil tüm mimari tasarım derslerinde dışarıdan ara jüriler için davet edilen jüri üyelerinin final jürisine de katılması önemsenmektedir. Jüri değerlendirme formları hem kurum içi öğretim elemanlarının, hem de öğrencileri daha az tanıyan davetli jüri üyelerinin öğrencileri takibinde önem arz etmektedir.

**İSTE MİMARLIK FAKÜLTESİ MİMARLIK BÖLÜMÜ 2022-2023 BAHAR DÖNEMİ
MMRZ-4802 MİMARİ TASARIM 7 PROJESİ JÜRİ DEĞERLENDİRME TUTANAĞI
Jüri Üyesi : ...**

# Öğrenci No	Adı Soyadı	Bağlam analizleri (mekânsal, morfolojik ve teknik analizler, malzeme ve yapım tekniği, alansal kullanımlar, yerin tarihsel, kültürel değerleri, vd.)	Programın geliştirilmesi ve detaylandırılması için seçilen temalar ve senaryoları	Yaşamı ifade etmek için görüntü dizileri ve önerilen mekânlar, atmosferini göstermek için bağlam ve mekânlar arasındaki ilişkilerin çözümlemesi	Vaziyet planı(1/800), arazi kesitleri, görünüşler ve silüetler.	Bölgenin genel durumunu gösteren, yakın çevre ve proje alanını içeren uygun ölçekte kentsel tasarım kararları (1/5000 ve 1/1000, 1/500)	Mimari tasarımı gösteren planlar ve kesitler (1/200)	Yapım sistemini gösteren çizimler ve diyaigramlar, yapı elemanı sistemleri ve bileşenleri 1/50 ve/veya 1/20 ölçeğinde.	1/200 ölçekli maketler (isteğe bağlıdır).	3B dijital imajlar, kentsel bağlamın 3B dijital modeli	A3 Tasarım Portfolyosu	NOT
1												
2												
3												
4												
5												

İSKENDERUN TEKNİK ÜNİVERSİTESİ // MİMARLIK FAKÜLTESİ // MİMARLIK BÖLÜMÜ AKREDİTASYON SÜRECİ KAPSAMINDA HAZIRLANAN TASLAK ÖZ DEĞERLENDİRME RAPORU // V.1___MAYIS-2024

boyunca takip etmeyi sağlamaktadır. (Şekil 26) Böylece dersi başarıyla tamamlayan öğrencinin dersten gerekli kazanımları edinmesi sağlanır. Benzer tablolar Rölöve Stüdyosu ve Tarihi Çevre Koruma Bilgisi Dersleri için de mevcuttur. Öğrencilerin tamamlamaları gereken aşamalar bir değerlendirme başlıkları tablosu ile takip edilmektedir.

Öğrenci Numarası Adı ve Soyadı			
Hafta	Ders İçerik	Açıklama	Devam Durumu
1.hafta	<ul style="list-style-type: none">• Proje Konusu Tanıtımı• Teorik Sunum 1 (Pavilyon ve Sergi Birimi)• Grupların Belirlenmesi, Grup Konularının Dağıtımı		
2.hafta	<ul style="list-style-type: none">• Teorik Sunum 2 Serpentin pavyon yapıları hakkında genel bilgi, soru-cevap• Öğrenci grupları tarafından hazırlanan pavyon ve sergi birimi sunumlarının-araştırmaların incelenmesi.		
3.hafta	<ul style="list-style-type: none">• Teorik Sunum 3 (Proje hakkında tasarım örnekleri ve tasarım kararları hakkında sunumlar)• Poster değerlendirmeleri.		
4.hafta	<ul style="list-style-type: none">• Bireysel poster sunumları.• Okuma ödevlerinin yorumlanması		
5.hafta	<ul style="list-style-type: none">• Teorik Sunum 4 (Tasarım kararları, tasarım yapma süreci hakkında bilgilendirme, fikir üretme teknikleri, senaryo, çevre analizleri, leke çalışması, vaziyet planı)• Bireysel poster sunumları devam.• Okuma ödevlerinin yorumlanması		
6.hafta	<ul style="list-style-type: none">• Teorik Sunum 5 (Konsept paftasının hazırlanması)• Okuma ödevlerinin yorumlanması• Ödevlerin incelenmesi, vaziyet planında leke çalışmasının, analizlerin yorumlanması.• Eskiz Sınavı		
7.hafta	<ul style="list-style-type: none">• Eskiz Sınavı Değerlendirmeleri• Konsept paftasının ve ödevlerin değerlendirilmesi.• Okuma ödevlerinin yorumlanması		
8.hafta	Ara Sınav Ara Sınav Ödevinin Değerlendirilmesi – Proje Jürisi		
9.hafta	<ul style="list-style-type: none">• Proje çalışmaları.• Konsept paftası, vaziyet planı, plan-kesit-görünüş- çizimleri, maket.		
10.hafta	<ul style="list-style-type: none">• Proje çalışmaları.		

	<ul style="list-style-type: none">• Konsept paftası, vaziyet planı, plan-kesit-görünüş- çizimleri, maket.		
11.haft a	<ul style="list-style-type: none">• Proje çalışmaları.• Konsept paftası, vaziyet planı, plan-kesit-görünüş- çizimleri, maket.		
12.haft a	<ul style="list-style-type: none">• Proje çalışmaları.• Konsept paftası, vaziyet planı, plan-kesit-görünüş- çizimleri, maket.		
13.haft a	<ul style="list-style-type: none">• Proje çalışmaları.• Konsept paftası, vaziyet planı, plan-kesit-görünüş- çizimleri, maket.		
14.haft a	<ul style="list-style-type: none">• Proje çalışmaları.• Konsept paftası, vaziyet planı, plan-kesit-görünüş- çizimleri, maket.		

Şekil 26 Mimari Tasarım I Dersi Öğrenci Takip Çizelgesi Örneği

Mimarlık programında kurgulanan öğrenme ortamı öğrenciye derslerin çıktıkları olan kazanımları edinecekleri ortamı sunmayı ve başarı düzeyi değerlendirmesi için kullanılan yöntemler ve araçlar öğrencinin derslerden edindikleri kazanımları en doğru şekilde ölçmeyi hedeflemektedir. Programda bu ölçümlerin bahsi geçen araçlarla sürece yayılması, öğrencilerin süreç boyunca desteklenmesini ve derslerden ileri seviyede faydalanmalarını sağlamaktadır.

Öğrencilerin dönem dışı yaz stajlarındaki başarı düzeyinin değerlendirilmesi

Staj komisyonunca düzenlenmiş ve staj yerindeki yetkili kişi tarafından doldurulan form üzerinden yapılmaktadır. Öğrencinin gelişiminin değerlendirildiği yaz stajları 2020 yılında İskenderun Teknik Üniversitesi Senatosu'na onaylanan “İskenderun Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Staj Yönergesi”nin maddeleri uygulanmaktadır. Staj uygulaması ile ilgili ayrıntılı bilgi x no’lu bölümde verilmiştir. Yönerge kapsamında staj yapan öğrencinin Staj Komisyonuna teslim ettiği dosyada olması gerekenler MADDE 16’de verilmiştir. Staj dosyalarının değerlendirilmesini bölüm staj komisyonu üyeleri yapmaktadır.

Stajın Değerlendirilmesi MADDE 16. Öğrencinin stajının başarılı kabul edilebilmesi için staj yapılan kurum/kuruluş tarafından doldurulan “Kurum/Kuruluş Staj Değerlendirme/Sicil Formu”ndaki (EK-3) “Değerlendirme Notları”nın 5 üzerinden en az 3 olması ön koşuldur. Verilen notlardan herhangi biri 3 (Orta) ün altında ise öğrencinin stajı “Bölüm Staj Komisyonu” tarafından başarısız sayılır. “Kurum/Kuruluş Staj Değerlendirme/Sicil Formu” (EK-3), “Staj Defteri” (EK-8), “Staj Devam Çizelgesi” (EK-5) ve stajla ilgili ek bilgi ve belgelerin değerlendirmesini “Bölüm Staj Komisyonu” yapar. “Bölüm Staj Komisyonu”; verilen “Değerlendirme Notları”nı da dikkate alarak yapacağı değerlendirme sonucunda Staj Değerlendirme Formu (Ek-7) i doldurarak, öğrencinin, stajında Başarılı/Başarısız olduğuna karar verir. Gerekli durumlarda “Bölüm Staj Komisyonu”, öğrencinin stajıyla ilgili sözlü sunum yapmasını isteyebilir. Stajında başarısız bulunan öğrenci için karar, gerekçeli olarak yazılır.

Öğrenci, “Bölüm Staj Komisyonu” nun stajın değerlendirilmesine ilişkin kararına karşı, kararın ilan tarihini izleyen üç işgünü içinde Dekanlığa yazılı olarak itirazda bulunabilir.

İSKENDERUN TEKNİK ÜNİVERSİTESİ // MİMARLIK FAKÜLTESİ // MİMARLIK BÖLÜMÜ AKREDİTASYON SÜRECİ KAPSAMINDA HAZIRLANAN TASLAK ÖZ DEĞERLENDİRME RAPORU // V.1 MAYIS-2024

“Fakülte Staj Komisyonu” tarafından değerlendirilen itiraz, Yönetim Kurulunca karara bağlanır. Staj yapan öğrencilere ait staj belgeleri ilgili bölümde saklanır.

Staj değerlendirmesi ilgili yetkilinin staj yapan öğrenciye yönelik Tablo 17’de verilen örnek staj değerlendirme formundaki sorulara verdiği yanıtlar çerçevesinde gerçekleşmektedir (Tablo x). Bu noktada staj yöneticisinin öğrenci hakkında değerlendirmesini yaptığı form Tablo 17’de yer alan öğrencinin “çalışma süresi”, “işe devami”, “çalışanlara karşı tutumu”, “çalışma gayreti ve performansı” hakkındaki soru ve “öğrenciye ilişkin düşüncelerin” yazılı olarak ifade edildiği kısım önem taşımaktadır.

Tablo 17 Kurum/Kuruluş Staj Değerlendirme/Sicil Formu

DEĞERLENDİRME BÖLÜMÜ					
Öğrencinin Çalıştığı Bölüm	Çalışma Süresi (Gün)	NOT*			Düşünceler
		İşe devami	Çalışanlara karşı tutumu	Çalışma gayreti ve performansı	
* Notlar: 5 (Çok iyi) 4 (İyi) 3 (Orta) 2 (Zayıf) 1 (Başarısız)					

Bölgede yaşanan 6 Şubat 2023 depremlerinin akabinde uzaktan sürdürmek zorunda kalınan mimarlık eğitiminin önemli bir tamamlayıcısı olan büro ve şantiye stajlarının, özellikle henüz mecburi stajını tamamlamamış ve bir sonraki sene sonunda mezun olma durumundaki öğrenciler için 2022-2023 yazında gerçekleştirilebilme olanakları düzenlenen komisyon toplantısında tartışılmıştır ve depreme özel kararlar alınmıştır. Bu dönemdeki uygulama ile ilgili ayrıntılı açıklama x no’lu bölümde verilmiştir.

Alınan kararlar doğrultusunda, yaz stajlarına yönelik süreç kurgulanmış ve çevrimiçi ortamda başvuru ve onay süreçleri tamamlanmıştır.

Mezunun kazanması gereken bilgi, beceri ve yetkinliklerin değerlendirilmesi

İSTE mimarlık programından, öğrenim ortamı süreçlerinden ve değerlendirmelerden geçerek mezun olan öğrencilerin EK x’de verilen kazanımları elde etmesi beklenmektedir. Mezunların bilgi beceri ve yetkinlikleri ne düzeyde edindiğinin değerlendirmesi anketlerin yapılması öngörülmektedir. ‘Mezun Anketleri’ ile yapılan bu değerlendirmenin sonuçları Bölüm x’de ayrıntılı olarak verilecektir. Ayrıca, ‘Mezunun Kazanması Gereken Bilgi, Beceri ve Yetkinlikler’ in programın misyonu ve vizyonu ile ve bu kazanımların anketlerle ilişkisine Bölüm x’te yer verilecektir.

2.3 Stüdyo Kültürü / Öğrenme Kültürü

NAAB (The National Architectural Accrediting Board) mimarlık okulları akreditasyon koşullarına göre, “stüdyo kültürü” olarak tanımlanan kriter gereği, her mimarlık programının kendisine özgü stüdyo kültürünü biçimlendiren yazılı bir öğrenme kültürü tanımı ve politikasının olması beklenmektedir. Stüdyo Kültürü, bölümdeki tüm stüdyoya ilişkin aktörlerin (öğrenciler, akademisyenler, misafir yürütücüler, yönetim, destek personel vb.) faaliyet gösterdikleri stüdyo ortamında benimsedikleri; stüdyoyu karakterize eden tutum ve davranışlar olarak ifade edilebilir. Stüdyo kültürü, pozitif düşünce - iyi niyet, saygı - empati, paylaşım, benimseme - katılım,

İSKENDERUN TEKNİK ÜNİVERSİTESİ // MİMARLIK FAKÜLTESİ // MİMARLIK BÖLÜMÜ AKREDİTASYON SÜRECİ KAPSAMINDA HAZIRLANAN TASLAK ÖZ DEĞERLENDİRME RAPORU // V.1 MAYIS-2024

yenilikçilik gibi değerlerle desteklenmelidir. Ayrıca her mimarlık okulu zaman yönetimini destekleme, genel sağlık durumu - "iyi olma" halini koruma, çalışma-egitim-bireysel yaşam dengesini sağlama, mesleki davranış oluşturma konularını değerlendirmelidir. Bunlara ek olarak, mimarlık bölümleri, stüdyo ortamı kapsamındaki ya da geleneksel sınıf ortamı dışındaki öğrenme olanaklarını, toplumsal işbirliklerini, kampüs tabanlı ya da sosyal tabanlı öğrenme birikimlerini tanımlamalıdır.

İskenderun Teknik Üniversitesi Mimarlık Bölümü Stüdyo Kültürü

İskenderun Teknik Üniversitesi Mimarlık Bölümü, stüdyo ortamını hem öğrenciler hem de öğretim üyeleri için bir işbirliği, entelektüel alışveriş ve deney alanı olarak görür. Stüdyolar fikirlerin, gündeme alınan tasarım problemlerinin, film, sergi veya okumaların tartışıldığı toplantılar, stüdyo saatlerindeki birebir kritikler, çeşitli profesyonellerce dışarıdan beslenen jüriler ve stüdyo mekânında harcanan mesai gibi tasarım eğitiminin çeşitli yönlerini içerir. Öğrenciler tarafından üretilen her çalışma, bölümün stüdyo kültürünü zenginleştiren birer ögedir.

Stüdyo öğretiminin etkinliği ve bütünselliği açısından stüdyo dersi veren öğretim üyeleri arasındaki yatay ve düşey iletişimlerin güçlü olması önem taşımaktadır. Bu doğrultuda İSTE Mimarlık Bölümü'nde güz ve bahar dönemlerinde, biri dönemin başında, diğeri de dönem sonunda olmak üzere yılda en az dört proje toplantısı gerçekleştirilmektedir. Bunların dışında gerekli görülen durumlarda her zaman acil buluşmalar da söz konusu olabilmektedir. Ayrıca, İSTE ÜBOM ve Whatsapp ortamlarındaki gruplar üzerinden de iletişimin sürekliliği sağlanmaktadır.

İskenderun Teknik Üniversitesi Mimarlık Bölümü tarafından verilen mimarlık eğitiminin omurgasını mimari tasarım dersleri oluşturmaktadır. Mimari tasarım derslerinin öncelikli amacı; bu derslerin öğrencinin yaratıcılığını ve tasarımcı düşünce biçimini geliştirmesidir. Dört yıllık mimarlık eğitimi süresince alınan sekiz adet stüdyo dersinin her birinde bu amaç önceliklidir ancak özellikle ilk yıllar mimari tasarım dersleri bu konuda büyük önem taşır. Ayrıca öğretim programında yer alan tüm derslerde kazanılan bilgi ve becerilerin sentezlenerek, mimari tasarım dersleri kapsamında üretilen projelere yansıtılması hedeflenmiştir (Şekil 27)

2020 - 2021 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI		I. Tasarım / yaratıcı düşünme				II. Tarih/ kural, kültür / sanat				III. Çevre / kent / toplum				IV. Teknoloji				V. Meslek ortamı												
DERS KODU	DERS ADI	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
	MEZUNUN KAZANMASI GEREKEN BİLGİ, BECERİ VE YETKİNLİKLER	eleştirel düşünme	iletişim	araştırma	tasarlama	dünya mimarlığı	yerel mimarlık / kültürel çeşitlilik	kültürel miras ve koruma	sürdürülebilirlik	toplumsal sorumluluk	edergi ve insan	coğrafi koşullar	yaşam güvenliği	teknolojik sistemler	yapı fiziki ve çevresel sistemler	bina kabuğu sistemleri	bina servis sistemleri	yapı malzemeleri ve uygulamaları	bina sistemlerinin bütünleştirilmesi	program hazırlama ve değerlendirme	geniş kapsamlı proje geliştirme	bina maliyetinin özeti	inimar-iyeren ilişkisi	takım çalışması ve işbirliği	proje yönetimi	uygulama yönetimi	liderlik	yasal haklar ve sorumluluklar	meslek pratiği	meslek etiği
MİM 121	Mimari Tasarım I		B5		B5																			B3						
MİM 123	Temel Tasarım				B5						A1													B3						
MİM 122	Mimari Tasarım II		B5		B5							A3																		
ARCH 221	Architectural Design III				B5							A4																		
ARCH 222	Architectural Design IV		B4		B5					A4																				
ARCH 321	Architectural Design V				B5	A3		B3							A2															
ARCH 322	Architectural Design VI				B5															B2	B2									
MİM 421	Mimari Tasarım VII				B5				B3												B5									
MİM 495	Mimari Tasarım VIII				B2	A2															B5	B5								
MİM 332	Kentsel Tasarım		B2		B5						A5																			A3

Şekil 27 Stüdyo dersleri ile sınırlandırılmış matris (Benzer bir tablo hazırlanacaktır).

Stüdyo derslerinin ilk yılında sanat ve tasarım kültürünün geliştirilmesine yönelik kısa süreli ve çeşitli çalışmalar gerçekleştirilmektedir. İkinci yıl yerel, ekonomik ve toplumsal sürdürülebilirliği sağlayacak geleneksel üretim yöntemlerini destekleyen ve geliştiren tasarım problemlerine odaklanmaktadır. Üçüncü yılda kültürel miras ve korunmasına yönelik kuramsal ve uygulamalı derslerle ilişkili olarak tarihi çevrede yeni yapı tasarımları, kültürel çeşitlilik ve sürdürülebilirlik temaları ekseninde tartışılarak üretilmektedir. Dördüncü yıl, yoğun kent dokusu içerisinde yer alan bir alanda kentin fiziksel, sosyal ya da ekonomik problemlerine, gözlem, analiz, araştırma, sentezlere dayanan tasarımlarla yanıt vermeyi hedeflemektedir. İSTE Mimarlık Bölümü'nün stüdyo kültürünü oluşturan her bir stüdyonun içeriği aşağıda yer almaktadır.

Mimari Tasarıma Giriş Stüdyosu

Mimari Tasarıma Giriş stüdyosu, mimari tasarıma ve planlamaya giriş sürecinin, mekân ve tasarım kavramının, tasarım ilkelerinin ve araçlarının ve bu ilkeler ile diğer bilgi alanlarının kurduğu ilişkilerin araştırılmasını, yorumlanmasını amaçlamaktadır.

Bu ders, yapılı çevrede mimarlık ve mimari tasarım süreci hakkında genel kavramları içermektedir. Bu dersi başarıyla tamamlayan öğrenciler;

1. Mimarlığın tanımı, kapsamı hakkında bilgi sahibi olurken, mimarlığın diğer disiplinler ile etkileşimini ve ortak çalışma bilincini anlayabilirler.
2. Mimari tasarım kavramlarını ve bileşenlerini yapılı çevrede değerlendirebilirler.
3. Temel Tasarım ve Mimari Anlatım Teknikleri Derslerinde edinilen bilgi birikimlerini de kullanarak, mimari tasarım problemlerinde çevresel, işlevsel, biçimsel, yapı taşıyıcı sistem bileşenlerini tespit edebilir ve çözüm geliştirebilirler.
4. Mimari tasarım kavramlarını çevresel veriler ve işlevsel gereklilikler bağlamında mimari tasarım problemlerine uyarlayabilirler.
5. Mimari tasarım süreci hakkında bilgi sahibi olup, tasarım sorunlarına göre farklılaşan tasarım süreci geliştirebilirler ve yorum, sunum yapabilme becerisine sahip olabilirler.

Bu derste mekân, mimari tasarım süreci, mimari konsepte ilişkin kavramlar, mimarlık ve bağlam ilişkisi, mimarlık ve ölçek ilişkisi gibi kavramlar üzerinde durulmaktadır ve ders kapsamında bir proje geliştirilmesi beklenmektedir.

Temel Tasarım Stüdyosu

Temel Tasarım stüdyosu, Mimari Tasarıma Giriş stüdyosunu besleyen bir yapıya sahiptir. Bu ders, temel tasarım öğelerine, elemanlarına ve ilkelerine odaklanan teorik aktarımlar ışığında farklı ölçek ve boyutlarda yapılacak uygulamaları içermektedir. Ders kapsamında soyutlama becerilerinin geliştirilmesine katkı sağlayacak farklı tasarım problemleri üzerinde çalışmalar gerçekleştirilmektedir. Temel Tasarım stüdyosunda öğrenciler, anlatılan tasarıma ilişkin kavramlarının anlaşılması, yorumlanması ve uygulamalar ile pekiştirilmesi yönünde gelişim göstermektedir. Teorik olarak aktarılan tasarım kavramları sonrasında 2 ya da 3 hafta boyunca süren

**İSKENDERUN TEKNİK ÜNİVERSİTESİ // MİMARLIK FAKÜLTESİ // MİMARLIK BÖLÜMÜ AKREDİTASYON
SÜRECİ KAPSAMINDA HAZIRLANAN TASLAK ÖZ DEĞERLENDİRME RAPORU // V.1 _____ MAYIS-2024**

çizim ve uygulama çalışmaları; öğrencilerin ölçeği kavramasına, malzemeyi tanınmasına, ifade tekniklerini geliştirmesine ve tasarım yeteneklerini pekiştirmesine yardımcı olmaktadır. İki boyutlu ve üç boyutlu çalışmaların yapıldığı bu stüdyoda 1/ 1 ölçekte çizim ve uygulamaların yanı sıra ve 1/50 ölçekte de çalışmalar yapılmaktadır.

Mimari Tasarım I Stüdyosu

Mimari Tasarım 1 dersinin temel amacı, önerilen tasarım problemine yönelik özgün kararlar geliştirmek, konseptte ve işleve uygun olarak mekânsal çözümler yapabilmeye becerisi kazandırmaktır. Ders kapsamında öğrencilerden proje konusuyla ilgili farklı tasarım örneklerini incelemeleri, bağlam, yer ve arazi ilişkilerini anlamaları ve yorumlamaları, tasarımda çevre verilerini kullanmaları, mekânları kullanıcıya ve işleve yönelik düzenleyebilmeleri beklenmektedir. Ayrıca öğrencilerden ders kapsamında açık, yarı-açık, kapalı mekân kurgularını geliştirebilmesi ve kavramsal diyagramlar ve mimari temsil araçları ile fikirlerini ifade edebilmesi beklenmektedir.

Mimari Tasarım I stüdyosunda, mimarlık kuramı ve pratiğinin en temel ve yaşamsal ögesi olan barınma ve/veya konaklama kavramı doğrultusunda, yapılı veya doğal çevrenin etrafında çalışılabilecek bir konu olan “konut” sorunsalı ele alınmaktadır. Çeşitli analiz yöntemleri ve ifade teknikleri aracılığı ile bir kent dokusunun sosyal, kültürel, fiziksel vb. özellikleri araştırılmakta, belirlenen tasarım problemine ve gereksinime yönelik ihtiyaç programı ve konsept geliştirilerek mimari proje üretilmektedir.

Mimari Tasarım II Stüdyosu

Bu stüdyonun amacı, bir **eğitim** birimi etrafında örgütlenen mekansal ilişkilerin ergonomi, işlev, biçim, bağlam, mimari senaryo dikkate alınarak çözümlenmesine odaklanmaktadır. Eğitim birimi ve sosyal birimlerine yönelik özgün kararlar geliştirmek, konseptte ve işleve uygun olarak mekânsal çözümler yapabilmektir. Stüdyo kapsamında, bağlam, yer ve arazi ilişkilerini anlaşılması ve yorumlanması, farklı işlevler arasındaki ilişkileri çözümlenebilmesi, kullanıcıya yönelik mimari tasarlama süreci, ergonomi, işlev, biçim, mimari ihtiyaç programı, senaryo ve konsept hakkında bilgi edinilmesi, hacim, kitle, boşluk-doluluk, parça-bütün ilişkilerini geliştirilmesi ve kavramsal diyagramlar ve mimari temsil araçları ile fikirlerin ifade edebilmesi hedeflenmektedir. Stüdyonun içeriğinde, tasarım kararlarının, çevresel analizlerinin, maketlerin, posterin, vaziyet planı-plan-kesit-görünüş çizimlerinin yapılması yer almaktadır.

Mimari Tasarım III Stüdyosu

Mimari Tasarım III dersi, geleneksel üretim biçimlerinin geliştirilmesine yönelik bir program dahilinde kullanıcı gereksinimleri ve ihtiyaç programı kapsamında çevresel verilerin göz önünde tutulacağı kompleks bir yapının tasarlanmasını amaçlamaktadır. Bu stüdyoda kapsamında öğrencilerin nispeten karmaşık ve birden fazla işlevli bir mimari program için farklı işlevsel ilişkilerin bir araya gelme biçimlerini araştırılması, yapı kompleksi ve yakın çevre ilişkilerini çözümlenmesi beklenmektedir. Arazi gezisi, arazi analizleri, mimari programı yorumlama süreci ve tasarım sürecinden oluşan kuramsal arka planın tartışıldığı, pratik uygulamaların yapıldığı bir yöntem izlenir.



Şekil 28 2023-2024 Güz Dönemi Mimari Tasarım III Stüdyo Tanıtım Görseli

Mimari Tasarım IV Stüdyosu

Üçüncü sınıf stüdyolarının üst kavramı olan “**kültür**” bağlamında tarihi çevreler ekseninde kurgulanan tasarım problemi, korunması gereken yapı stokuna yaklaşım önerilerinin ve bu yapıların yeni tasarımlarla bütünleştirilmesine yönelik fikirlerin geliştirildiği bir stüdyo olarak tanımlanmıştır. Tanımlanan çok fonksiyonlu yapı programının, öğrenci tarafından kamu yararı gözetilerek, arazi koşulları dikkate alınarak ve ilgili yasa, yönetmelik ve tasarım kriterlerine uygun olarak farklı ölçeklerde geliştirilmesi ön görülmektedir.

Bu kapsamda, mimar adaylarının bağlam, yer, arazi ilişkilerini anlaması ve yorumlaması, farklı işlevler arasındaki ilişkileri mekânsal olarak çözümleyebilmesi ve hacim, kitle, dolu-boş, parça-bütün ilişkilerini çoklu birimler oluşturacak şekilde geliştirilmesi dersin kazanımlarındandır.



Şekil 29 2023-2024 Güz Dönemi, Mimari Tasarım IV Stüdyo Tanıtım Görseli

Mimari Tasarım V Stüdyosu

Tarihi derinliği olan çok katmanlı bir bölgede, toplumsal ve çevresel kaygılar içeren bir gündem ile oluşturulan proje konusunun, stüdyonun ana temaları ve “yer” e dair **tarihsel, kültürel, çevresel vb. dinamikler** üzerinden analiz edilerek kavranması, güncel ve yenilikçi bir yaklaşımla ele alınarak detaylı biçimde geliştirilmesi ve **tasarım bilgisinin yeniden üretilmesi** amaçlanmaktadır. Özellikle kentsel alanlardaki çok katmanlı çevre ağlarının analiz edilmesi, doğal, tarihi ve kültürel miras bağlamındaki analizlerle **sürdürülebilir tasarımların** geliştirilmesi, özellik gösteren kentsel alanlarda iyileştirme, canlandırma, kentsel yenileme ve ileri yapım teknolojisi ile karmaşık fonksiyonlu konuları içeren çözümlerin üretilmesi amaçlanmaktadır.

**İSKENDERUN TEKNİK ÜNİVERSİTESİ // MİMARLIK
FAKÜLTESİ // MİMARLIK BÖLÜMÜ**

MMR2-3602 // MİMARİ TASARIM V

2023-2024 BAHAR DÖNEMİ

Doç. Dr. Mert Nezih RİFAİOĞLU; Dr. Öğr. Üyesi Ebru HARMAN ASLAN;
Arş. Gör. Ayşe NEHIR

Eko-Agro Turizm Yerleşkesi // Arpa Deresi Köyü

2023-2024 eğitim-öğretim yılı bahar dönemi MMR2-3602 Mimari Tasarım V dersinin tasarım projesi konusu Arsuz, Arpa Deresi Köyü'nde Eko-Agro Turizm Yerleşkesi tasarımıdır.

Ekonomisinin büyük kısmı tarımsal üretime ve kısmen turizme dayanan ilçenin mevcut yapılaşma sistemi, tarımsal alanlara sızmaya başlamış ve tarım alanları rantal baskıların tehdidi altında kalmaktadır. Tanımlanan sorunsaldan yola çıkarak tarım arazilerinin korunması, tarımsal üretim ve araştırma faaliyetlerinin yapılabilmesini öncelleyen ve yerel halkı sürece dâhil eden bir yaklaşımla yeşil ve sürdürülebilir bir turizm projesi geliştirilmesi amaçlanmaktadır.

Toplumsal farkındalık oluşturmayı hedefleyen projenin etki alanı içine tarımsal üretimlere ilgi duyan yerli/yabancı turistler, yerel halk, tarımla uğraşanlar, araştırmacılar, kamu kurum ve kuruluş mensupları girmektedir. Bu projenin kavramsal çerçevesi şu anahtar kelimeleri içermektedir: ekolojik tasarım, sürdürülebilir tasarım, agro-turizm, sürdürülebilir turizm, yerel kültür/yerel halk, kırsal kalkınma.

Şekil 30 2023-2024 Bahar Dönemi, Mimari Tasarım V Stüdyo Tanıtım Görseli

Mimari Tasarım VI Stüdyosu

Diploma projesi olan Mimari Tasarım VII stüdyosundan bir önceki stüdyo olan Mimari Tasarım VI Stüdyosu, öğrencinin lisans eğitimi süresince edindiği bilgi birikimini değerlendirmesinin ön görüldüğü, geniş kapsamlı ve büyük ölçekli bir tasarım problemi üzerine temellendirilir. Mimari Tasarım 6 projesi, yoğun kent dokusu içerisinde yer alan bir alanda kentin fiziksel, sosyal ya da ekonomik problemlerine, kentsel ölçekten mimari ölçüğe kadar ulaşan gözlem, analiz, araştırma, sentezlere dayanan tasarımlarla yanıt vermeyi hedeflemektedir. Öğrencilerin, sürdürülebilirlik, enerji verimliliği, evrensel tasarım, bağlam, kimlik, yer ilkelerini göz önünde bulundurarak tasarım yapmaları beklenmektedir. Çalışma kapsamında tasarım kararlarının, çevresel analizlerin, maketin, posterin, plan-kesit-görünüş çizimlerinin yapılması beklenmektedir. Stüdyo kapsamında, mimar adaylarının biçim, işlev, strüktür ilişkilerini konsept ve bağlam çerçevesinde ele alarak, mekânsal ve biçimsel mimari tasarım alternatifleri üretme; mimarlık hizmetleri dahilindeki konsept tasarım, projelendirme, uygulama ve proje yönetimi aşamalarını, yaratıcı ve özgün fikirler ortaya koyarak, bağımsız ve/veya takım çalışmasıyla gerçekleştirme; mimari tasarım kültürü, sanat ve mimarlık tarihi ile mimarlık kuram ve eleştirileri hakkında bilgi sahibi olma ve geleneksel ve çağdaş taşıyıcı sistemlerin gelişimi ve uygulamaları ile yapı malzeme ve bileşenlerinin üretim, kullanım ve uygulamalarıyla ilgili ilke ve standartlarına ilişkin bilgi kazanmaları beklenmektedir.

İSKENDERUN TEKNİK ÜNİVERSİTESİ // MİMARLIK FAKÜLTESİ // MİMARLIK BÖLÜMÜ AKREDİTASYON SÜRECİ KAPSAMINDA HAZIRLANAN TASLAK ÖZ DEĞERLENDİRME RAPORU // V.1 ___ MAYIS-2024

Mimari Tasarım VII Stüdyosu

Mimari Tasarım VII stüdyosunun mimarlık lisans öğretiminin son stüdyo dersi olmasından dolayı bu stüdyoda gerçekleştirilen üretimin öğrencinin mesleki donanımını ve yetkinliğini ortaya koymasına ön görülmektedir. Bu bağlamda büyük ölçüde bireysel bir çalışmayla üretilen projenin, öğrencilerin eğitim-öğretim süresince aldıkları tüm derslerdeki kazanımlarını ve bilgi birikimlerini yansıttıklarını, kentsel ölçekten yakın çevre ilişkilerine kadar uzanan sorunları içeren, kapsamlı bir programa sahip tasarım problemine çözüm getirmesi beklenmektedir.



Şekil 31 2023-2024 Bahar Dönemi Mimari Tasarım VII Stüdyo Tanıtım Görseli

Kentsel Tasarım Stüdyosu

Kentsel tasarım ile mimari tasarım arasında ilişki kurmak, tasarım sürecinde kentsel ölçek ile mimari ölçek arasındaki bağlantıyı algılamak, kenti okumak, kent bileşenlerini analiz edebilmek, kent kimliği, imajı, dokusu hakkında bilgi edinmek ve kentsel ölçekte bir proje yaklaşımını öğrenmek, kentsel mekânları gözlemleme, algılama, belgeleme için eleştirel yaklaşım geliştirmek dersin başlıca amaçlarındandır. Ders sürecinde mimar adaylarının kentsel tasarım hakkında genel bilgi sahibi olması, kentsel imaj, kimlik, doku hakkında bilgi sahibi olması, kentsel ölçekte analiz yapabilme becerisini pekiştirmesi, kentsel ölçekte proje yaklaşımını geliştirme hakkında fikir sahibi olması, kentsel tasarım ile mimari tasarım ilişkisini kavrayabilmesi hedeflenmektedir. Bu bağlamda kentsel tasarıma yönelik temel bilgilerin edinilmesi, kentsel tasarım ilke ve stratejilerinin tartışılması ve kentsel analizler, kent dokusu-imajı hakkında bilgi sahibi olunması dersin çerçevesini oluşturmaktadır. Ders kentsel tasarımı, politik, ekonomik ve sosyal planlama ve gelişme ile toplum için kentsel mekân yaratmayı hedefleyen, kentsel ölçekteki mekânsal müdahalelerin kesişme noktasında bir uygulama alanı olarak ele almaktadır. Ders teorik ve uygulamalı olmak üzere iki bölümden oluşmaktadır. Kentsel analiz, çalışma alanının kent ve yakın çevresi ile ilişkilerinin kurgulanması; kentsel elemanların tasarımı ve inşasına dair genel çerçevenin

İSKENDERUN TEKNİK ÜNİVERSİTESİ // MİMARLIK FAKÜLTESİ // MİMARLIK BÖLÜMÜ AKREDİTASYON SÜRECİ KAPSAMINDA HAZIRLANAN TASLAK ÖZ DEĞERLENDİRME RAPORU // V.1 ___ MAYIS-2024

belirlenmesi; yapı, kimlik ve işleve dair açık ve kapalı mekân kararlarının üretilmesi ve çizim, dijital/fiziksel modellerle desteklenen görsel ve sözel sunumların yapılması bu dersin kapsamındadır.

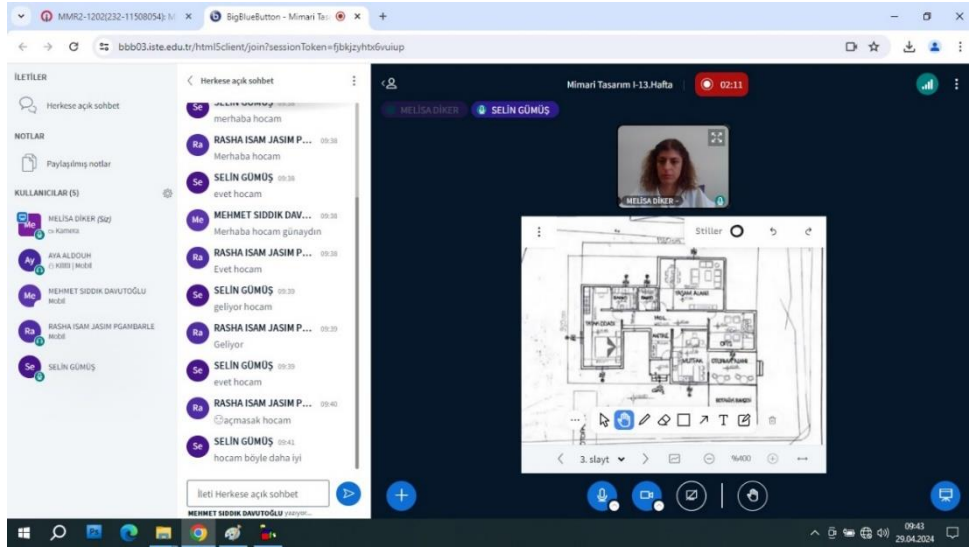


Şekil 32 2023-2024 Bahar Dönemi Kentsel Tasarım Stüdyosu Tanıtım Görseli

2022-23 Bahar Akademik Yarıyılı Tasarım Stüdyoları için İzlenen Uzaktan Eğitim Metodolojisi

Bütünüyle uzaktan eğitim yöntemiyle verilmesi planlanan 2022-2023 bahar dönemi mimari tasarım atölyelerinde koşullar dahilinde, öğrencilerin negatif etki ve etkenlerden uzak tutularak, olabildiğince üretken bir süreç geçirmeleri için İskenderun Teknik Üniversitesi Mimarlık Bölümü stüdyo yürütücüleri kapsamlı çalışmalar yapmışlardır. Öncelikle mevcut koşulların, öğrenciler tarafından bir şanssızlık ve eksiklik olarak değerlendirilmemesi, uzaktan eğitim ile açığa çıkacak alternatif becerilerin de farkındalığının sağlanması önemli görülmüştür. Sürece en sağlıklı başlangıcın gerçekleştirilebilmesi için öğrencilerin bilgisayar, internet bağlantısı, mekân yetersizliği gibi sorunlarının hızla tespiti ve çözümüne dayalı planlamaların yapılması, tüm yürütücüler tarafından duyarlılıkla takip edilmiştir. Uzaktan eğitimin, yüz yüze eğitimin bir kopyası olarak değil, kendi dinamikleri, yöntemleri ve kurgusu ile alternatif bir ortam sağlayabileceği üzerine çalışmalar yapılmıştır. (Şekil 33)

İSKENDERUN TEKNİK ÜNİVERSİTESİ // MİMARLIK FAKÜLTESİ // MİMARLIK BÖLÜMÜ AKREDİTASYON SÜRECİ KAPSAMINDA HAZIRLANAN TASLAK ÖZ DEĞERLENDİRME RAPORU // V.1 MAYIS-2024



Şekil 33 2020-2024 Bahar, Mimari Tasarım I Uzaktan Eğitim

Öğrencilerin kendi aralarındaki iletişim ağının da çevrim içi uygulamalar üzerinden kurulmasına ve ortak paylaşım ortamları olarak değerlendirilmesine çalışılması, bunun dışında sosyal medya gruplarının da aktif olması, öğrenciler arasında çevrim-içi ortaklıklara ve verimli grup tartışmalarına yol açmıştır. Aynı etkileşim alanında, mimarlık ortamındaki güncel çevrim-içi toplantılara katılım teşvik edilmiş ve sadece hoca-öğrenci arasındaki ekrana bağlı olmayan, daha geniş kapsamlı bir çerçeve inşa edilmeye çalışılmıştır. Benzer bir duyarlılıkla, daha fazla davetli konuşmacı ve jüri üyeleriyle program genişletilmiştir.

Uzaktan eğitimin en önemli kazanımlarından birinin öz-denetim becerilerinin gelişmesi olduğu dünyanın üzerinde hem fikir olduğu konulardan biridir. Bu anlamda ölçme ve değerlendirme kriterlerinin çoğaltılması, alt kriterlerin belirlenmesi, not dışında kodlamalarla ve ifadelerle düzenli takip edilmesi, öğrencilerin öz-denetim ve öz-kritik becerilerinin geliştirilmesi için sürece dahil edilmiştir. Öğrencinin yüz yüze eğitimde geliştirebildiği kendi kendini değerlendirebilme becerisini geliştirmek için, öz-kritik konuşmalarının yanında yazılı olarak ta istenmesi ortak tartışmaları güçlendirmiştir. Öğrencinin kendisini uzak ve yalnız hissetmemesi için, öğrenciye bireysel veya asenkron geri bildirimlerden kaçınılmasının ve öğrenciden gelen taleplerin ortak ortamlara yönlendirilmesinin, öğrencinin kendini ifade etme becerilerinin ve cesaretinin gelişimine katkı sağladığı düşünülmektedir. Ancak, özel konular için her zaman ulaşılabilir olma ve hızlı geri dönüşlerin de önemi kaçınılmazdır. Çalışma grubuna verilecek her türlü ortak asenkron geri bildirimlerin dosya olarak sisteme yüklenmesi ve ulaşılabilir olması önemli bir kaynak olarak düşünülmüştür.

Stüdyo Gezileri

Lisans eğitimi sırasında stüdyolar kapsamında gerçekleştirilen teknik gezilerin yoğunluğu ve sayısı değişkenlik gösterebilmekte, özellikle üst yıllara ait stüdyolarda zaman zaman alan gezisi dışında herhangi başka bir gezi yapılmayabilmektedir. Stüdyo gezilerini belirli bir sistematığe oturtabilmek amacıyla bölüm bazında tartışmalar gerçekleştirilmiş ve bir alt sınır belirlenmiştir. Stüdyolar kapsamında gerçekleştirilecek teknik gezilerin tematik (verilen konu özelinde belirlenmiş) ve/veya bağlamsal (proje alanı) olarak her mimari tasarım stüdyosu için dönemde en az bir adet olacak biçimde düzenlenmesi kararlaştırılmıştır. Salgın ve deprem sürecinde gerçekleştirilemeyen teknik geziler yerine öğrencilere müzelerin dijital sergileri üzerinden çalışmalar yaptırılmakta veya bazı

mimarların televizyon programları takip edilmekte, bu programlar üzerine tartışmalar gerçekleştirilmektedir.

Eskiz Sınavı

Stüdyo dersleri kapsamında her dönem en az bir kere eskiz sınavının yapılması genel yaklaşımı benimsenmiştir.

Stüdyolarda Değerlendirme

Mimaride, diğer yaratıcı alanlarda olduğu gibi, bir projenin veya çözümün doğru veya yanlış, iyi veya kötü olduğunu kesin olarak söylememizi sağlayan tek bir ortak nesnel kriterler dizisi yoktur. Bu nedenle, öğrenci çalışmaları üzerine yürütülen tartışma ve eleştiriler, değer veya kalite ile ilgili yargılarda bulunmak yerine, netlik ve tutarlılığa odaklanmalıdır. Stüdyolarda görev alan yürütücüler yapıcı eleştiriyi ve saygılı diyalogu teşvik eder. Eleştiri, öğrencinin çalışmasını ilerletmeye yönelik olmalıdır. Öğrencilerin de zamanında stüdyoda olmayı, derse iyi hazırlanmayı, yürütücü tarafından önerilen programa bağlı kalmayı ve kendi çalışması dışındaki eleştiri süreçlerine de katılmayı içerecek bir disiplin anlayışıyla stüdyo ortamını yaşamaları önem taşımaktadır.

Stüdyonun doğası gereği, öznel çalışmalara nesnel harf notları atamanın zorluğu bilinmektedir. Bu nedenle stüdyolardaki değerlendirme esnasında, prensip olarak sonuç üründen ziyade sürece odaklanılan bir bakış açısı egemendir. Süreç içerisinde zayıf ya da başarısız bir ilerleme sürdüren öğrencilere uygun zamanda geliştirilmesi gereken alanlar açıklanmakta ve öneriler sunulmaktadır.

Tasarım stüdyoları, o dönem belirlenen konu özelinde, farklılaşan yöntemlerle yürütülmektedir. Analizler, “yer”i anlamaya yönelik çalışmalar, okumalar, tartışmalar, çeşitli grup çalışmaları, yerinde gözlem, haritalama çalışmaları, temsil - aktarım deneyimleri, sunumlar, enformel beslenmeler, çeşitli jüri ve eleştiri - iletişim ortamları mimari tasarım derslerinin yürütülüş ve değerlendirme yöntemleri arasındadır.

İSTE Mimarlık Bölümü’ndeki stüdyolarda, ilk stüdyodan itibaren çeşitli temsil aktarım biçimlerinin kullanım pratiğinin geliştirilmesi önemsenmektedir. Bu doğrultuda 1. Sınıf ilk döneminden itibaren elle ve dijital ortamda çizim ve grafik aktarımlar, film ve video üretimi gibi sunum teknikleri kullanılmaktadır. Stüdyo mimarlık nosyonunu öğrenciye katarken; mimari temsil yöntemlerini çoklu araçlar üzerinden aktarmaya odaklanmaktadır. İkinci sınıf ilk dönemle birlikte çeşitli çizim ve modelleme programlarının öğretildiği bilgisayar dersi müfredatta bulunmaktadır. Bilgisayar programlarının kullanımının artmasıyla, üst yıllarda öğrencilerin bir üretim aracı olarak maketle ilişkilerinin azaldığı gözlemlenmiş ve bu soruna yönelik öneriler geliştirilmiştir. Stüdyolarda bilgisayar programları ve elle maket çalışmalarının, projelerin üretim ve temsilinde süreç boyunca birlikte kullanımının teşvik edilmesi ve denetlenmesi kararı alınmıştır. Tüm yıllara yayılan stüdyo deneyimlerinde kavramsal ve analitik dijital/fiziksel modeller ile temsil yöntemleri kullanılmaktadır. Temsil aracı olarak eskiz tekniklerinin ve maket, model yapım tekniklerinin etkin bir şekilde kullanılması sağlanmaktadır. Bununla birlikte tasarım geliştirme ve sunum konusunda dijital çizim araçları ve 3d modelleme programlarının kullanımı da söz konusudur.

Tablo 18 Stüdyolardaki öğrenci ve yürütücü sayıları

	2021-2022	2022-2023	2023-2024
--	-----------	-----------	-----------

**İSKENDERUN TEKNİK ÜNİVERSİTESİ // MİMARLIK FAKÜLTESİ // MİMARLIK BÖLÜMÜ AKREDİTASYON
SÜRECİ KAPSAMINDA HAZIRLANAN TASLAK ÖZ DEĞERLENDİRME RAPORU // V.1 MAYIS-2024**

	2021-2022 Güz		2021-2022 Bahar		2022-2023 Güz		2022-2023 Bahar		2023-2024 Güz		2023-2024 Bahar	
	Öğrenci Sayısı	Yürütücü Sayısı	Öğrenci Sayısı	Yürütücü Sayısı	Öğrenci Sayısı	Yürütücü Sayısı	Öğrenci Sayısı	Yürütücü Sayısı	Öğrenci Sayısı	Yürütücü Sayısı	Öğrenci Sayısı	Yürütücü Sayısı
Temel Tasarım									23	1	-	-
Mimari Tasarıma Giriş									22	1	-	-
Mimari Tasarım									-	-	14	1
Mimari Tasarım									56	2	-	-
Mimari Tasarım									-	-	55	2
Mimari Tasarım									62	2	-	-
Mimari Tasarım									-	-	57	2
Mimari Tasarım									71	2	-	-
Mimari Tasarım									-	-	60	-
Kentsel Tasarım									-	-	87	1

Yarıyılların başlamasından önce stüdyo grupları organize edilirken, bu grupların ideal olarak yürütücü başına 10-15 öğrenciyi geçmemesine dikkate alınmaktadır. Ancak öğretim üyesi sayısının yeterli düzeyde olmaması nedeniyle zaman zaman gruplardaki öğrenci sayılarında artışlar söz konusu olabilmektedir.

İSTE Mimarlık Bölümü'nde Stüdyoların Geliştirilmesine Yönelik Çalışmalar

En iyi fikirlerin genellikle enformel bir karşılaşma sırasında ortaya çıkacağına olan inançla, bölüm bazında gerçekleştirilecek enformel etkinlikler, yeni fikirlerin kök salacağı ortamlar olacaktır. Bu kabulden hareketle, bölümde stüdyolarda yürütücülük yapan öğretim elemanlarının ve öğrencilerin katılımıyla, stüdyolarda sürdürülen tasarım eğitiminin masaya yatırılacağı, her dönem iki kez organize edilecek forum etkinliklerinin başlatılması kararlaştırılmıştır.

Stüdyo derslerine yönelik olarak “Mimari Tasarım Dersleri Uygulama Esaslar Yönergesi” başlıklı yönergenin, ara jüriler, proje teslimleri gibi konularda daha fazla netlik kazandırılması amacıyla geliştirilmesi planlanmaktadır. Bu çalışma sırasında stüdyo dersi veren yürütücülerin görüşlerine başvurularak, iletilen öneriler yönergelere yansıtılacaktır.

2.4 Mezunun Kazanması Gereken Bilgi, Beceri ve Yetkinlikler

Mimarlık bölümü mezunları mimarlık alanındaki çok boyutlu bilgi ve becerilere erişme, eleştirel bir yaklaşımla bunları değerlendirme, tartışma ve sonuç üretme yetenekleri kazanır. Mimari tasarım problemlerinin tanımlanması ve çözümüne yönelik kuram ve yöntemlerden yararlanarak, verileri analiz etme ve sentezleme becerisi edinir. Biçim, işlev, strüktür ilişkilerini konsept ve bağlam çerçevesinde ele alarak, mekânsal ve biçimsel mimari tasarım alternatifleri etkin olarak çözümleyebilir. Doğal ve kültürel mirasın korunması hakkında bilinç kazanır ve tarihi çevrenin belgelenmesi ve korunması için yönetmelik ve standartlara uygun proje üretebilme yeteneği elde eder. Geleneksel ve çağdaş taşıyıcı sistemlerin gelişimi ve uygulamaları ile yapı malzeme ve bileşenlerinin üretim, kullanım ve uygulamalarıyla ilgili ilke ve standartlarına ilişkin bilgi kazanır. Meslek etiği ve

İSKENDERUN TEKNİK ÜNİVERSİTESİ // MİMARLIK FAKÜLTESİ // MİMARLIK BÖLÜMÜ AKREDİTASYON SÜRECİ KAPSAMINDA HAZIRLANAN TASLAK ÖZ DEĞERLENDİRME RAPORU // V.1 MAYIS-2024

mesleğe ilişkin yasal sorumlulukları hakkında bilinç sahibi olur. Mimarın, toplumsal faydayı gözetme, tarihi birikime saygılı olma ve yaşam kalitesini artırma vb. sorumluluklarının bilincine varır. Alanıyla ilgili güncel kuramsal bilgileri ve araştırma yöntemlerini, malzeme, yapım sistemi ve teknolojilerini takip etme ve çağdaş olanakları kullanabilme yeteneği kazanır.

Programda yer alan derslerin ‘Mezunun Kazanması Gereken Bilgi, Beceri ve Yetkinlikler’ bağlamında ele alındığı matrise Tablo 19’da yer verilecektir. Matris; derslerden edinilen kazanımların 2023 MİAK akreditasyon koşullarında yer alan ‘Tasarım / Yaratıcı Düşünme’, ‘Tarih / Kuram, Kültür / Sanat’, ‘Çevre / Kent / Toplum’, ‘Teknoloji’ ve ‘Meslek Ortamı’ beş ana başlığı altında ve 29 maddelik alt kriterler ile ilişkilerine bakılarak değerlendirilmesiyle oluşturulması planlanmaktadır.

Matriste dersler; müfredata uygun olarak dönemler halinde listelenecektir. Seçmeli derslere; mesleki (bölüm) ve üniversite seçmeli dersler olmak üzere ayrı ayrı gruplar halinde matriste yer verilecektir. Ayrıca, zorunlu YÖK dersleri de matriste ayrı bir grup olarak ele alınacaktır. Matrisin oluşturulması sırasında dersin yürütücülerinden ilgili derslerinin kazanımlarını, verilen 29 alt kriteri anlama (A) ve beceri (B) yönleriyle ne derece (en az 1 ve en çok 5, $0 < x < 6$ aralığında) sağladığını, en çok 3 adet kazanımı işaretleyebilme koşuluyla belirtmeleri istenecektir (A1, A2, B1, B2 gibi). Bazı tasarım derslerinde bu sayı farklılaşabilir. Kazanımların belirlenmesi işlemi sırasında, ders içeriklerinin göz önünde bulundurulması gerekliliği vurgulanacaktır.

Tablo 19 Mimarlık Lisans Programında Açılan Derslerin Kazanımları

2020-2021 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI LİSANS PROGRAMI MATRİSİ		I. Tasarım / yaratıcı düşünme				II. Tarih/ kuram, kültür / sanat				III. Çevre / kent / toplum				IV. Teknoloji				V. Meslek ortamı												
DERS KODU	DERS ADI	MEZUNUN KAZANMASI GEREKEN BİLGİ, BECERİ VE YETKİNLİKLER																												
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
	2. Yarıyıl																													
ARCH 102	Computer Applications In Architecture	B2	B5		B3																									
MİM 102	Mimarlıkta Bilgisayar Uygulamaları																													
MİM 142	Yapı Bilgisi I																													
MİM 144	Mimarlık ve Sürdürülebilirlik			B1					B3	A5																				
ARCH 162	Static and Strength of Materials													A4	A3															
MİM 162	Statik ve Mukavemet																													
ARCH 182	Architecture, Culture and Society	B4			B3					A3																				
MİM 182	Mimarlık, Kültür ve Toplum																													
MİM 122	Mimari Tasarım II		B5		B5							A3																		
ARCH 120	Mathematics II																													
MİM 120	Matematik II																													
TÜR 102	Türkçe II																													
MUH 402	Occupational Health and Safety II																													
MÜH 402	İş Sağlığı ve Güvenliği II																													
	3. Yarıyıl																													
MİM 241	Yapı Bilgisi II																													
MİM 243	Mimarlıkta Malzeme Teknolojileri			B4																										
MİM 281	Mimarlık Tarihi ve Kuramı I					A5	A5	A5																						
ARCH 221	Architectural Design III	B4			B5							A4																		
MİM 221	Mimari Tasarım III																													
ARCH 261	Structural Analysis																													
MİM 261	Yapı Statiği												A3	A5																
ING 111	İş Hayatı İçin İngilizce																													
MİM veya MİM XXX	Seçmeli Ders I (Bölüm Seçmeli veya Fakülte Seçmeli)																													
XXX	Serbest Seçmeli Ders I																													