



III. ULUSAL, I. ULUSLARARASI JÜRİLİ 19 MAYIS KARMA SERGİSİ 2019 KATALOĞU



İSKENDERUN TEKNİK
ÜNİVERSİTESİ

İskenderun
Meslek Yüksekokulu





EDİTÖRLER

Öğr. Gör. Adem ÇOLAK

Öğr. Gör. Merve DÜZAĞAÇ ÇOLAK

KAPAK VE SAYFA TASARIMI

Öğr. Gör. Ömer Can Sorgunalp

İSKENDERUN TEKNİK ÜNİVERSİTESİ **(İSTE)**'nin izni olmaksızın, bu kataloğun tümünün veya bir kısmının elektronik, mekanik ya da fotokopi ile basımı ve yayımı yapılamaz.

Eser fotoğraflarının alıntı ve kaynakça sorumlulukları sanatçılara aittir.

© All Rights Reserved



Prof. Dr. Türkay DERELİ
Rektör

İskenderun Teknik Üniversitesi [İSTE] İskenderun Meslek Yüksekokulu [İMYO] tarafından 16 - 20 Mayıs 2019 tarihleri arasında düzenlenen; III. Ulusal, I. Uluslararası Jürili 19 Mayıs Karma Sergisi'nin açılışını yapmaktan büyük onur duyduk. Geleneksel hale dönüştürdüğümüz 19 Mayıs Karma Sergisi'ni, Milli Mücadelemizin 100. Yılı dolayısıyla, bu yıl daha kapsamlı bir organizasyona dönüştürüp, "100 Sanatçı - 100 Eser" konsepti ile gerçekleştirmiş bulunmaktayız.

Her daim belirttiğimiz üzere, İSTE olarak bizim en dikkat çekici özelliğimiz; inovasyonu ve girişimciliği önceleyen ve teknolojiye odaklanan özgün bir "Teknoversite" vizyonu ortaya koymamız ve ayrıca bu vizyon içerisinde; düşünce ve hayal gücünün, 'özgünlüğü ve yenilikçilik kapasitesini' artırdığına inanmamız ve böylece kültür ve sanatı da asla ihmal etmememizdir.

Cumhuriyetimizin Kurucusu Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün Samsun'a ayak basarak başlatmış olduğu Milli Mücadelemizin 100. Yılı münasebetiyle, İSTE olarak; 19 Mayıs'ı tekrar yaşamak, yaşatmak ve gelecek nesillere sanatsal olarak aktarabilmek adına; bu yıl Sergimizi uluslararası boyuta taşıyarak düzenledik. Bu anlamlı günde düzenlemiş olduğumuz Sergimize, 100 değerli sanatçımız 100 adet eseri ile katılarak bizlere büyük bir onur yaşattılar.

Bu vesileyle, Sergimize eserleri ile katılan değerli sanatçılarımız ve İSTE Rektör Yardımcımız ve İskenderun Meslek Yüksekokulu Müdürümüz Prof. Dr. Selçuk MISTIKOĞLU başta olmak üzere, Sergimizin hazırlanmasında büyük emeği geçen Sergi Küratörlerimiz İMYO El Sanatları Bölüm Başkanı Öğr. Gör. Adem ÇOLAK ve Güzel Sanatlar Bölüm Başkanı Öğr. Gör. Merve DÜZAĞAÇ ÇOLAK'a, ayrıca her yıl Sergi Kataloğumuzun basımını üstlenen hayırsever, bilimsever ve sanatsever iş insanı, ATAKAŞ Şirketler Grubu Yönetim Kurulu Başkanı Sayın Recep ATAKAŞ'a ve III. Ulusal, I. Uluslararası Jürili 19 Mayıs Karma Sergisi'nin başarısına katkı sağlayan tüm sanatseverlere teşekkür ediyorum. Önümüzdeki yıllarda da ulusal değerlerimizi yükselten, daha nice sergilerde ve etkinliklerde sizlerle bir arada olmak dileğiyle selam, sevgi ve saygılarımı sunuyorum.



Prof. Dr. Selçuk MISTIKOĞLU
İskenderun Meslek Yüksekokulu Müdürü

19 Mayıs 1919, Türk Ulusunun uyandığı, emperyalizme başkaldırdığı Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün "Ya istiklal, ya ölüm" diyerek ulus egemenliğine dayanan, tam bağımsız bir devlet kurma kararının yaşama geçirildiği, bugün de olduğu gibi, milletimizin azim ve kararlılıkla birleşerek giriştiği milli mücadele zaferle taçlanmıştır. Bu yıl milli mücadelemizin 100. Yılı münasebetiyle geleneksel hale dönüştürdüğümüz sergimizi uluslararası boyuta taşıyarak 100 sanatçı 100 eser konsepti ile birbirinden değerli sanatçılarımız eserleriyle "III. Ulusal, I. Uluslararası Jürili 19 Mayıs Karma Sergisini" gerçekleştiriyoruz.

Sergimize eserleri ile katılan değerli sanatçılarımız ve faaliyetimizi sürekli destekleyen İskenderun Teknik Üniversitesi (İSTE) Rektörü Prof.Dr. Türkay DERELİ başta olmak üzere, Sergi Küratörlerimiz, Öğr. Gör. Adem ÇOLAK ve Öğr. Gör. Merve DÜZAĞAÇ ÇOLAK'a, her yıl bizlere destek olup Sergi Kataloğumuzun basımını üstlenen hayırsever, ATAKAŞ Şirketler Grubu Yönetim Kurulu Başkanı Sayın Recep ATAKAŞ'a ve III. Ulusal, I. Uluslararası Jürili 19 Mayıs Karma Sergisi'nin başarısına katkı sağlayan tüm sanatseverlere teşekkür ediyorum. Her geçen gün artan sanatsal faaliyetlerde buluşmak dileğiyle...



Öğr. Gör. Adem ÇOLAK
Küratör



Öğr. Gör. Merve DÜZAĞAÇ ÇOLAK
Küratör



Önceden düzenlemiş olduğumuz 19 Mayıs sergilerimizin devamı olarak, Milli Mücadelemizin 100. yılı anısına özel olarak düzenlediğimiz 100 Sanatçı 100 Eser temalı "III. Ulusal, I. Uluslararası Jürili 19 Mayıs Karma Sergisi"nin açılışını büyük bir coşkuyla yapmış bulunmaktayız. Milli kültür değerlerimizi ön planda tutarak düzenlemiş olduğumuz etkinliklerimize her zaman destek veren rektörümüz sayın Prof. Dr. Türkay DERELİ ve Müdürümüz Prof. Dr. Selçuk MISTIKOĞLU'na, sergimize destek ve katkı sağlayan Ulusal ve Uluslararası akademisyenlerden oluşan jüri üyelerimize, eserleri ile katılım sağlayan tüm sanatçılara ve düzenlediğimiz tüm sergi kataloglarımızın basımını üstlenen hayırsever, bilimsever ve sanatsever iş insanı ATAKAŞ Şirketler Grubu Yönetim Kurulu Başkanı Sayın Recep ATAKAŞ'a teşekkür ediyoruz.

19 Mayıs 1919'un tarihimizde özel bir yeri ve önemi vardır. Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün Samsun'a ayak basışı, Türk milletine "Kurtuluş" yolunu açmıştır. Mustafa Kemal Atatürk'ün İstanbul'dan başlayıp Samsun'da son bulan yolculuğu bir kurtuluş dönemini simgelemektedir. Milli Mücadelemizi başlatan bu yolculuğun 100. yılına ulaşmanın gururunu hep birlikte yaşamaktayız. Büyük inanç, azim ve kararlılık ile sürdürülen Milli Mücadelemiz, tüm imkânsızlıklara rağmen zaferle sonuçlanmıştır.

Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün "Bir millet ki resim yapmaz, bir millet ki heykel yapmaz, bir millet ki fennin gerektirdiği şeyleri yapmaz; itiraf etmeli ki o milletin ilerleme yolunda yeri yoktur" sözünü hafızalarımızdan çıkarmayarak, Milli Mücadele ruhuyla milli kültür değerlerimizin önemini tekrar yaşamak, yaşatmak ve gelecek nesillere sanatsal olarak aktarabilmek adına sanatseverler ile bir araya gelmeye devam edeceğiz. Bu ve bundan sonraki etkinliklerimizde de milli kültür değerlerimizi ön planda tutarak bütün projelere aynı özeni göstermeye devam edeceğiz.

Bundan sonraki etkinliklerimizde tüm sanatseverlerle buluşmak dileğiyle...



KURULLAR

Düzenleme Kurulu

01. Doç. Dr. Filiz ŞEKERDEN [İskenderun Teknik Üniversitesi – Türkiye]
02. Öğr. Gör. Adem ÇOLAK [İskenderun Teknik Üniversitesi – Türkiye]
03. Öğr. Gör. Merve DÜZAĞAÇ ÇOLAK [İskenderun Teknik Üniversitesi – Türkiye]
04. Öğr. Gör. Hakan KALPAKÇIOĞLU [İskenderun Teknik Üniversitesi – Türkiye]
05. Öğr. Gör. Mustafa ÇAKIR [İskenderun Teknik Üniversitesi – Türkiye]
06. Seftaf ŞEVİK [İskenderun Teknik Üniversitesi – Türkiye]

Değerlendirme Jürisi

01. Prof. Dr. H. Feriha AKPINARLI [Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi – Türkiye]
02. Prof. Dr. Filiz Nurhan ÖLMEZ [Ahi Evran Üniversitesi – Türkiye]
03. Prof. Dr. Lucia Cataldo [Academy of Fine Arts – Italy]
04. Prof. Dr. Meliha YILMAZ [Gazi Üniversitesi – Türkiye]
05. Prof. Dr. Kübra ALİYEVA [Mimarlık ve İnce Sanatlar Müzesi – Azerbaycan]
06. Prof. Dr. Fatih BAŞBUĞ [Kırgızistan Türkiye Manas Üniversitesi – Kırgızistan]
07. Prof. Dr. Oğuz DİLMAÇ [Atatürk Üniversitesi – Türkiye]
08. Prof. Dr. Daniela TURCANU [Ovidius University of Constanta – Romania]
09. Prof. Aysen SOYSALDI [Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi – Türkiye]
10. Prof. Mehmet KOŞTUMOĞLU [Dokuz Eylül Üniversitesi – Türkiye]
11. Doç. Dr. Fatma Nur BAŞARAN [Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi – Türkiye]
12. Doç. Dr. Bülent SALDERAY [Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi – Türkiye]
13. Doç. Dr. Burhan AHMETI [the Ss. Cyril and Methodius University – Macedonia]
14. Doç. Dr. Tuba GÜLTEKİN [Dokuz Eylül Üniversitesi – Türkiye]
15. Doç. Dr. Hacer Nurgül BEGİÇ [Çankırı Karatekin Üniversitesi – Türkiye]
16. Doç. Dr. Ebru ALPARSLAN [Erciyes Üniversitesi – Türkiye]
17. Doç. Dr. Tinnakorn Kasornsuwan [Silpakorn University – Thailand]
18. Doç. Dr. Figen ÖZEREN [Çukurova Üniversitesi – Türkiye]
19. Doç. Dr. Ayşe Aslıhan EROĞLU [Atatürk Üniversitesi – Türkiye]
20. Doç. Naile Rengin OYMAN [Süleyman Demirel Üniversitesi – Türkiye]
21. Doç. Serkan İLDEN [Kastamonu Üniversitesi – Türkiye]
22. Doç. Ruhi KONAK [Kastamonu Üniversitesi – Türkiye]
23. Doç. Hande KILIÇARSLAN [Ahi Evran Üniversitesi – Türkiye]
24. Dr. Öğretim Üyesi Ayşegül KARAKELLE [Mustafa Kemal Üniversitesi – Türkiye]
25. Dr. Öğretim Üyesi İ. M. V. Noyan GÜVEN [Kastamonu Üniversitesi – Türkiye]
26. Dr. Öğr. Üyesi Mustafa HASTÜRK [Yakın Doğu Üniversitesi – KKTC]
27. Dr. Ahmet AYTAÇ [Selçuk Üniversitesi – Türkiye]
28. Dr. Hatice ESEDOVA [Mimarlık ve İnce Sanatlar Müzesi – Azerbaycan]
29. Pelin DEMİRTAŞ DİKMEN [Dokuz Eylül Üniversitesi – Türkiye]
30. Feridun IŞIMAN [Emekli Akademisyen – KKTC]

Etkinlik Koordinatör ve Sergi Küratörleri

- Öğr. Gör. Adem ÇOLAK [İskenderun Teknik Üniversitesi – Türkiye]
Öğr. Gör. Merve DÜZAĞAÇ ÇOLAK [İskenderun Teknik Üniversitesi – Türkiye]

SANATÇILAR



01. Adem ÇOLAK
02. Ahmet AKKURT
03. Ahmet AYTAÇ
04. Ahmet Melih İŞCAN
05. Asım TOPAKLI
06. Aybike KINALI
07. Ayşe Aslihan EROĞLU
08. Ayşe Gamze ÖNGEN
09. Ayşe SARICAN
10. Ayşegül ACAR
11. Ayşegül KARAKELLE
12. Banu Hatice GÜRCÜM
13. Benan BAYRAM
14. Burak YILDIRIM
15. Buse ÖZNEHİR ÇAKIR
16. Bülent SALDERAY
17. Can AKYOL
18. Canan ALKAN
19. Candan YARAŞ
20. Cansu TAMBAŞ
21. Cemil ÖRDEK
22. Ceren ÖZ
23. Çimen BAYBURTLU
24. Damla KAPLAN
25. Derya TOPCU GÜNBAZ
26. Dilber YILDIZ
27. Ebru ÇATALKAYA GÖK
28. Emel ÇENET
29. Emine KOCA
30. Emine KOÇAK
31. Emine TONUS
32. Emrah ATEŞLİ
33. Erkan GÜRDAL
34. Esra ÇAKAL
35. Esra KAVCI ÖZDEMİR
36. Fahrettin GEÇEN
37. Fatih BAŞBUĞ
38. Fatma KAYA
39. Fatma KOÇ
40. Ferah ŞAVKAR
41. Figen ÖZEREN
42. Gülşen KAHRAMAN
43. Gülten KAHRAMAN
44. Nurgül BEGİÇ
45. Halit ÖZDAMAR
46. Hamide SOYSAL DEMİRCİ
47. Hande Ayşegül ÖZDEMİR
48. Hande KILIÇARSLAN
49. Hanım AĞIRMATLI
50. Hatice Feriha AKPINARLI



SANATÇILAR

51. Hatice PURTAŞ
52. Hatice SOMÇAĞ
53. Üyesi Hülya KAYNAR
54. Hüseyin GÜNEŞ
55. Hüseyin KARAOŞMANOĞLU
56. İbrahim KELEŞ
57. İrem AKKUŞ
58. İsmail BALTACI
59. Kadir ERTÜRK
60. Kübra Nur YALDIZBAŞ
61. Leman Eda ÇELİKKOL
62. Mariyam YEZİYEVA NEHİR
63. Mehmet Kartal BİLEN
64. Melike AKSOY
65. Meltem GÖKSEL
66. Merve DÜZAĞAÇ ÇOLAK
67. Mine DEĞİRMENCİ AYDIN
68. Muhammet İNCEAĞAÇ
69. Mustafa HASTÜRK
70. Mustafa KARTAL
71. Mustafa KONUK
72. Mustafa Oğuz GÖK
73. Naile Rengin OYMAN
74. Nazan ÖZCAN
75. Nevin AYAN
76. Nezaha ÇOMAK
77. Onur Can TAŞDEMİR
78. Oya ALTINKÖK
79. Ömer Can SORGUNALP
80. Özge BEYAZ
81. Özgür ÇETİNTAŞ
82. Raşan AKARSU
83. Rukiye KAYA
84. Safiye SARI
85. Semra ÇEVİK
86. Senem SÖNMEZ
87. Serkan İLDEN
88. Süleyman ÖZDERİN
89. Şener SÖNMEZ
90. Şule ACIPAYAM AKKURT
91. Tekin BAYRAK
92. Ufuk ÖREN
93. Ülkem YAZ
94. Ümran KAYA
95. Valide PAŞAYEVA
96. Vildan BAĞCI
97. Yasin ERİK
98. Yılmaz ÇIRACIOĞLU
99. Zeynep GÖNÜLAY ÇALIMLI
100. Zuhale BAŞBUĞ



Adem ÇOLAK

Gaziantep'te 1985'de doğdu. İlk ve Ortaöğrenimini Gaziantep'te tamamladı. 2006 yılında Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Kahramanmaraş MYO Tekstil bölümünden mezun oldu. 2011 yılında Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Tekstil Dokuma ve Örgü Öğretmenliğini bitirip, 2014 yılında da Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Dokuma – Örgü Eğitimi Bilim dalında yüksek lisansını tamamladı. 2016 yılında İskenderun Teknik Üniversitesi (İSTE) İskenderun Meslek Yüksekokulu El Sanatları Bölümünde Öğretim Elemanı olarak çalışmaya başladı. İSTE İskenderun Meslek Yüksekokulu El Sanatları Bölüm Başkanlığını yürütmekte ve İSTE-SEM [İskenderun Teknik Üniversitesi Sürekli Eğitim Merkezi] yönetim kurulunda yer almaktadır. Türk ve Dünya Kültüründe Kahramanmaraş Sempozyumunda Düzenleme Kurulu ve sekretarya görevlerinde bulundu. Ulusal – Uluslararası birçok projede araştırmacı olarak yer aldı. Ulusal ve Uluslararası birden fazla kongrelerde karma sergilere katılıp, bildirileri ve makaleleri yayınlandı.



Eser Bilgileri:

Eser Adı: Başkomutan | **Ölçüleri:** 70 x 75 cm | **Yapım Yılı:** 2018
Tekniği / Malzemesi: İğneleme keçe / Yün



Ahmet AKKURT

1977 yılında Kahramanmaraş'ta dünyaya geldi. 1998 yılında Atatürk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Resim - İş Öğretmenliğinden mezun oldu. 2015 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Geleneksel Türk Sanatları Eğitiminde yüksek lisansını tamamladı. 2012 yılında Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu El Sanatları Bölümünde öğretim görevlisi olarak göreve başladı.

Eser Bilgileri:

Eser Adı: Yeniden Doğuş | **Ölçüleri:** 35 x 60 cm | **Yapım Yılı:** 2019

Tekniği / Malzemesi: Kağıt Üzerine Minyatür



Ahmet AYTAÇ

Halen, Selçuk Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi'nin akademik kadrosunda öğretim görevlisi olarak yer almakta ve S. Ü. Türk El Sanatları Araştırma ve Uygulama Merkezi Başkanlığı yönetim kurulu üyesi olarak görevine devam etmektedir. Dokuma, Desen Tasarımı, El Sanatları, Sanat Eleştirisi, Motif ve Süsleme Tasarımı gibi dersleri yürütmektedir.

Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan [SCI&SSCI&Arts&Humanities], ulusal hakemli dergilerde ve diğer dergilerde makaleler, uluslararası ve ulusal sempozyum / kongrelerde bildirileri, çok sayıda kitabı, kitap editörlükleri, kitap bölüm yazarlığı, çeşitli ansiklopedilerde madde yazarlığı, konferanslar, panellerde konuşmacı, kişisel ve karma sergiler, workshoplar, dia gösterileri, dergi yayın kurulu üyelikleri, çeşitli dergilerde hakem kurulu üyelikleri vardır. Birçok sergide jüri ile küratörlük ile çok sayıda kongrenin genel sekreterliği-bilim kurulu üyeliğini yapmıştır.

Makedonya, Bosna, Kosova, Arnavutluk, İtalya, İspanya, Belçika, Hollanda, Romanya, Ukrayna, Rusya, Moldova, Suriye, Mısır, Azerbaycan, Kırgızistan, Tataristan, Moğolistan, Kazakistan, Belarus, Türkmenistan, Litvanya, Karadağ, Yunanistan, Bulgaristan, Sırbistan, İran, Hindistan ve daha çok sayıda ülkede bilimsel ve sanatsal etkinliklere, konferanslara katılmıştır.



Eser Bilgileri:

Eser Adı: Yıldız | Ölçüleri: 30 x 40 cm | Yapım Yılı: 2019

Tekniği / Malzemesi: Aplikasyon-Kumaş



Ahmet Melih İŞCAN

1956 yılında Kocaeli/İzmit ilinde doğdu. Burada ilköğretim tahsili sonrası, 1973 yılında Kuleli Askeri Lisesinden 1979 yılında Kara Harp Okulundan mezun oldu. Ülkenin değişik illerinde hizmeti sonrası istekle emekli oldu. Değişik şirketlerde Güvenlik yöneticiliği yaptı ve halen özel şirkette çalışmakta. Otodidakt olarak resim çalışmalarını 1995 yılından beri sürdürmekte. 14ncü asker ressamlar sergisi Harbiye/İstanbul-1nci Hatay/Kırkhan karma sergilerine katıldı ve ilk kişisel sergisini 2019 yılında İstanbul'da açtı. Evli dört çocuk babası ve Üniversite Konservatuarı Öğrt. Görevlisi Fatma Berna BİLGİN'in babasıdır.

Eser Bilgileri:

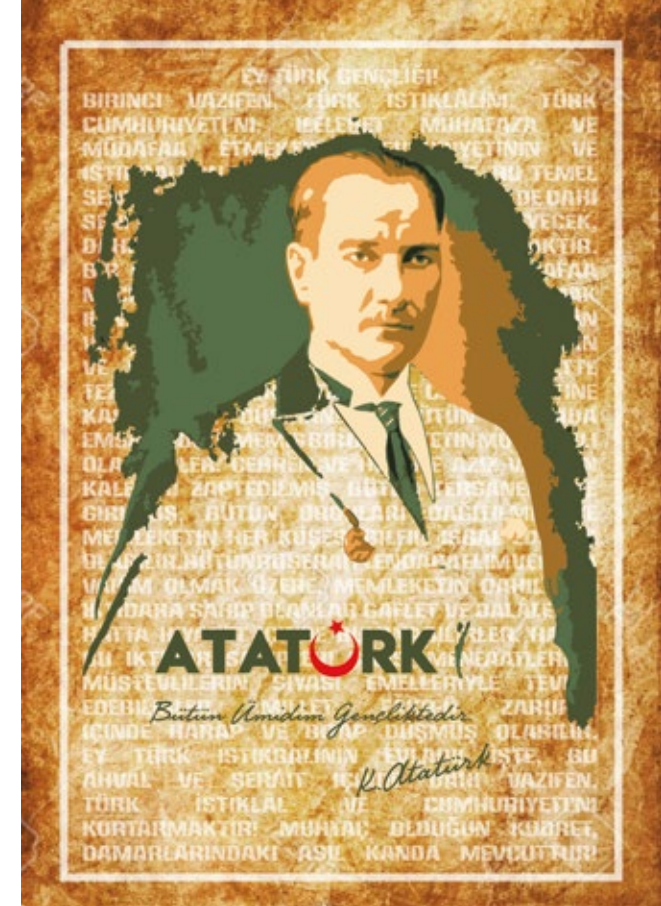
Eser Adı: Atatürk | Ölçüleri: 30 x 40 cm | Yapım Yılı: 2017

Tekniği / Malzemesi: TÜYB



Asım TOPAKLI

1987 yılında Konya/Beyşehir’de doğmuştur. K.Ç. Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi’ni [2005], Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-iş Öğretmenliği [2009], Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enst. Uygulamalı Sanatlar Bölümü Grafik Eğitimi Yüksek Lisans Programını [2012] bitirmiştir. Resim alanında ve grafik alanında çok sayıda karma sergide, Ulusal ve Uluslararası Sempozyumlar da bildiri ve sergide eseriyle yer almıştır. [2011] - [2012] yılları arasında Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fak. ve Sanat Tasarım Fakültesi Bünyesinde Öğretim Görevlisi (Yarı zamanlı) olarak çalışmıştır. Doktora ve Sanatta Yeterlilik eğitiminin yanı sıra sanatsal ve akademik çalışmalarına devam etmekte olup, halen Sinop Üniversitesi Gerze Meslek Yüksekokulu Tasarım Bölümü Grafik Tasarım Programında Öğretim Görevlisi olarak çalışmaktadır.



Eser Bilgileri:

Eser Adı: Atatürk | Ölçüleri: 50 x 70 cm | Yapım Yılı: 2019

Tekniği / Malzemesi: Digital art "UV Baskı"



Eser Bilgileri:

Eser Adı: Kocatepe

Ölçüleri: 12,5 x 3 cm Ölçülerinde Kolye. 48x26 cm Ahşap Çerçeve ile Sergileme.

Yapım Yılı: 2019 | **Tekniği / Malzemesi:** Klasik kuyumculuk teknikleri,

925 ayar gümüş, 1974 yılına ait 2/5 Lira.



Aybike KINALI

1978'de Edirne'de doğdu. İlk ve orta öğrenimini Edirne'de tamamladı. Dumlupınar Üniversitesi Uygulamalı Taki Teknolojisi bölümünden 1998'de mezun oldu. 1998-2002 yılları arasında Ücretli öğretmenlik ve takı üretimiyle, satışı üzerine çalıştı. 2005 yılında Mersin Üniversitesi Taki Teknolojisi ve Tasarımı Yüksekokulu'ndan mezun oldu. 2005-2011 yılları arasında Mersin Üniversitesi Taki Teknolojisi ve Tasarımı Yüksekokulu'nda ücretli Öğretim Görevlisi olarak çalıştı. 2007 yılında başladığı Mersin Üniversitesi GSF Heykel Ana Sanat dalındaki Yüksek Lisans çalışmasını 2011 yılında tamamladı. 2012-2013 eğitim öğretim döneminde Trakya Üniversitesi Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu El Sanatları Bölümü Kuyumculuk ve Taki Tasarımı Programı'nda Öğretim Görevlisi olarak görev yaptı. 2013 yılından buyana Trakya Üniversitesi Şehit Ressam Hasan Rıza Güzel Sanatlar Meslek Yüksekokulu Kuyumculuk ve Taki Tasarımı Programında Öğretim Görevlisi olarak çalışmaktadır. Halen çeşitli akademik çalışmaların yanında, yurtiçi, yurtdışı olmak üzere, karma ve kişisel sergilere katılmaktadır.



Ayşe Aslıhan EROĞLU

Erzurum'da doğdu. İlkokulu Çanakkale ve Kırklareli'nde, orta öğretimini Erzurum'da tamamladı. 1998 yılında Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü Halı Kilim ve Eski Kumaş Desenleri Anasanat Dalı'na girdi. 2002'de Güzel Sanatlar Fakültesi'ni dereceyle tamamladı. 2003 yılında Sosyal Bilimler Enstitüsü Geleneksel Türk Sanatları Anasanat Dalı'nda yüksek lisansa başladı. 2005 yılında "Çoruh Vadisi Düz Dokumaları" konulu yüksek lisans tezi çalışmalarını tamamladı. 2009 yılında Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Bölümü Türk İslam Sanat Tarihi Anasanat Dalında "Kars Yöresi Düz Dokumaları" Konulu Doktora tezini tamamlayarak Dr. ünvanını aldı. Aynı yıl Erzincan Üniversitesi Eğitim Fakültesi, Resim-İş Anabilim Dalı'nda Yrd. Doç. Dr. olarak görev yaptı. 2015 yılında Doçentlik ünvanı aldı.

Birçok yurt içi ve dışı sergilere katıldı. Yayınlanmış 4 kitabı ve birçok makalesi bulunmaktadır. Halen Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölüm Başkanlığı ve Halı - Kilim ve Eski Kumaş Desenleri Anasanat Dalı Başkanlığı görevini yürütmektedir.



Eser Bilgileri:

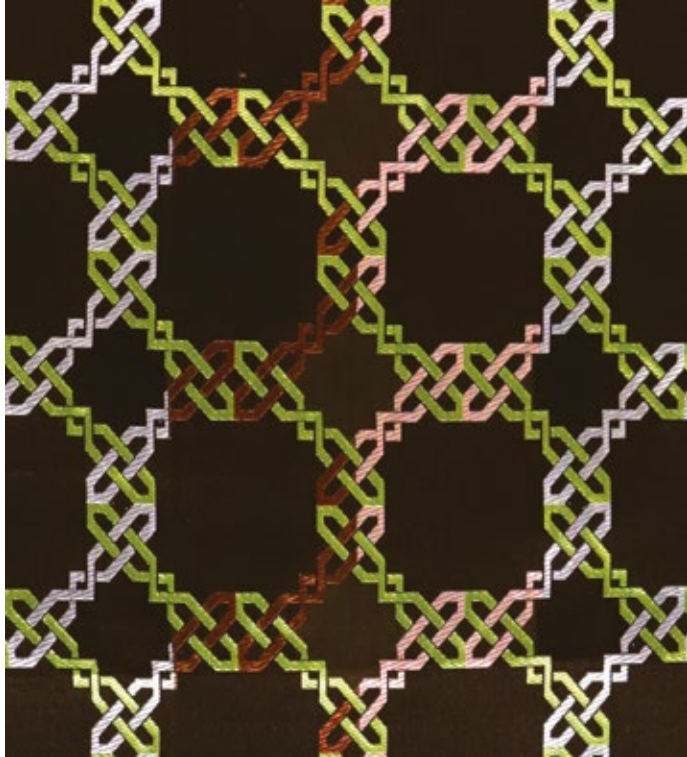
Eser Adı: Kurtuluş | Ölçüleri: 51 x 62 cm | Yapım Yılı: 2016

Tekniği / Malzemesi: Kilim Dokuma



Ayşe Gamze ÖNGEN

Doç.Dr. Ayşe Gamze Öngen, Lisansını ve Yüksek Lisansını Marmara Üniversitesinde, Sanatta Yeterliğini Haliç Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde yaptı. Sanatçının birçok uluslararası, ulusal kişisel sergisi ve jürili/ davetli karma sergisi vardır. Uluslararası ve ulusal birçok tekstil workshopları vardır. Öngen'in bir kitabı ve kitap içi bölümlerinde yayınları bulunmaktadır. Ayrıca farklı dergi ve hakemli dergilerde de yayınları yer almaktadır. Uluslararası ve ulusal birçok kongre, sempozyum, panel, seminerde bildiri sunmuş ve bildirileri kitaba basılmıştır. Ulusal birçok proje ve sosyal sorumluluk projesinde koordinatör olarak görev almıştır. Uluslararası ve ulusal birçok kongre, sempozyum, panel ve seminerde bilim kurul üyesi, danışma kurulu, jüri üyesi, koordinatör gibi görevleri olmuştur. Sanatçı birçok vakıf ve devlet üniversitelerinde tam zamanlı ve ders saat ücretli olarak görev yapmış ve Dekan Yardımcılığı, Bölüm Başkanlığı gibi birçok idare görev almıştır. Doçent olarak halen tam zamanlı Doğuş Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesinin Moda Tasarımı Bölümünde Bölüm Başkanı olarak görev yapmaktadır.



Eser Bilgileri:

Eser Adı: Birarada | **Ölçüleri:** 40 x 40 cm | **Yapım Yılı:** 2017

Tekniği / Malzemesi: Jakar Dokuma / Renkli Polyester ve Pamuk İplik



Ayşe SARICAN

Lisans öğrenimini Selçuk Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Çiçek-Örgü-Dokuma Öğretmenliği Bölümünde tamamladı. Yüksek Lisans öğrenimini Çankırı Karatekin Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsünde Sanat ve Tasarım bölümünde yapmakta.



Eser Bilgileri:

Eser Adı: Atatürk Efe | **Ölçüleri:** 39 x 50 cm | **Yapım Yılı:** 2019

Tekniği / Malzemesi: Transfer baskı tekniği, basit el nakışı tekniği, oya[tığ işi] tekniği kullanılarak saten kumaş üzerine işlenmiştir.



Eser Bilgileri:

Eser Adı: Vatan | Ölçüleri: 35 x 50 cm | Yapım Yılı: 2019

Tekniği / Malzemesi: Eskitme kağıt üzerine kuru pastel çizimi



Ayşegül ACAR

Kütahya'da doğdu. 2003 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü'nde lisans eğitimini tamamladı. 2003-2007 yıllarında SDÜ Seramik Araştırma ve Uygulama Merkezi'nde çalıştı. 2007 yılında SDÜ Gönen Meslek Yüksekokulu'na öğretim görevlisi olarak atandı. 2012 yılında SDÜ Güzel Sanatlar Enstitüsü, Arkeoseramik Anasanat Dalı'nda yüksek lisans eğitimini tamamladı. Ulusal ve uluslararası pek çok sanat etkinliğine katılıp; kırktan fazla karma sergiye katıldı. Aynı zamanda bilimsel ve sosyal sorumluluk projelerinde görev aldı. Ulusal ve uluslararası sempozyumlarda sunulmuş ondan fazla bildirisi bulunmaktadır. Halen ISUBÜ Gönen Meslek Yüksekokulu'nda öğretim görevlisi olarak görevine devam etmektedir.



Ayşegül KARAKELLE

2001 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümünden mezun oldu. 2008 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü El Sanatları Eğitimi'nde yüksek lisansını tamamladı. 2014 yılında Ankara Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Ev Ekonomisi Ana Bilim Dalındaki doktora çalışmasını tamamlayarak Bilim Doktoru unvanı aldı. Şu an Mustafa Kemal Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'nde öğretim üyesi olarak görevine devam etmektedir.



Eser Bilgileri:

Eser Adı: Ata'm | Ölçüleri: 51 x 62 cm | Yapım Yılı: 2019

Tekniği / Malzemesi: Deri [Yakma, Kakma, Kabartma]



Banu Hatice GÜRCÜM

1970 yılında Ankara'da dünyaya gelmiş, 1988'de Kadıköy Anadolu Lisesi'ni, 1992'de İstanbul Teknik Üniversitesi Makine Fakültesi Tekstil Mühendisliği bölümünü bitirmiştir. Tekstil sektöründe 1992-1998 ve 2000-2004 yılları arasında İstanbul ve Ankara'da yöneticilik kademelerinde görev yapmıştır. Akademik hayatına 1998-2000 yılları arasında Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi'nde Giyim Endüstrisi ve Moda Tasarımı bölümünde Araştırma Görevlisi olarak başlamıştır. Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Giyim Endüstrisi ve Moda Tasarımı Eğitimi bölümünde 2003-2005 arasında yüksek lisans, 2005-2007 arasında da doktora öğretimini tamamlamıştır. 2008 yılında Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Giyim Endüstrisi ve Moda Tasarımı Eğitimi bölümüne Öğretim Görevlisi, 2011 yılında Giyim Endüstrisi ve Moda Tasarımı alanında Doçent olmuş ve aynı yıl Gazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Tekstil Tasarımı bölümüne atanmıştır. 2018 yılında aynı bölümde Prof. Dr. olarak atanmış, daha sonra Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi'ne bölümle birlikte Öğretim Üyesi olarak aktarılmıştır. Tekstil Mühendisliği ve Tekstil Tasarımı alanlarında basılmış makaleleri, Sempozyum ve Kongrelerde sunulmuş bildirileri ve üç adet kitabı vardır. Ayrıca Dijital Sanat ve Baskı tekniklerinin kullanıldığı kişisel sergiler açmakta, karma sergiler ile tasarım projelerine katılmaktadır. Evli ve iki çocuk annesidir.

Eser Bilgileri:

Eser Adı: Dalgalar | Ölçüleri: 80 x 80 cm | Yapım Yılı: 2019

Tekniği / Malzemesi: Dijital kolaj- Süblime baskı- Serigrafi



Benan BAYRAM

Benan Bayram Anadolu Üniversitesi İktisat bölümünde eğitim alarak 30.Eylül 1985 döneminde mezun olmuştur. 2000 yılında Türk El Sanatları ve Resim Sanat Eğitimi çalışmalarına başlamıştır. Aralıksız devam eğitimleri Türk desenleri, Türk El Sanatları,Kırkyama Teknikleri,Hüsn-i Hat, Resim-Guaj, Yağlıboya, Suluboya ve Resim Sanat Eğitimlerinin ardından Tokat Tahta Baskı Yapma çalışmalarıyla devam etmektedir.

2007 yılında Feshane Karma Sergisi ile başlayan 2008 'Kadın' konulu karma sergi, 'Medeniyetler' konulu karma sergi gibi birçok karma sergide eserleri yer almıştır.

2016-2017 yıllarında Geleneksel Tahta Baskı Yapma konusunda tüm detayları çalışmaya başlamıştır. Türk El sanatları, Yazmacılık ve Geleneksel boya ve baskılar üzerine çalışmalarını sürdürmektedir. 2018 yılında 'Geçmişten Fısıldayan Yazmalar' konulu karma sergide çalışmaları yer almıştır. 2018 yılında Karadeniz Teknik Üniversitesi'nin 'Sanat ve Bilim Işığında Yazmacılık Günleri' sergi ve çalışmalarında eserleri sergilenmiştir.

Halen kişisel çalışmalarını Yazmacılık ve Yüksek Baskı Teknikleri üzerine devam etmektedir.



Eser Bilgileri:

Eser Adı: Kurtuluşun Gelincikleri | **Ölçüleri:** 85 x 85 cm | **Yapım Yılı:** 2019

Tekniği / Malzemesi: Ham bez dokuma, zemin boyama, kara kalem baskı, kalem işi, karışık teknik



Burak YILDIRIM

2008 yılından günümüze birçoğu jüri-yaşımali ya da davetli olmak üzere yurtiçinde ve yurt dışında 45 karma sanat-seramik sergisine katıldı. 2009 yılından günümüze 6 kişisel seramik sergisi açtı. 2011 yılı Mayıs ayında; "T.C Kültür ve Turizm Bakanlığı Seramik Sanatkârı" ünvanı aldı. 2011 yılı Haziran ayında; Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Bölümü'nden bölüm birincisi olarak mezun oldu. 2013 yılı Temmuz ayında, Trakya Üniversitesi-Ş.R.H.R. Güzel Sanatlar M.Y.O'na Öğretim Görevlisi olarak atandı. 2016 yılı Aralık ayında, Sakarya Üniversitesi-Sosyal Bilimler Enstitüsü-Seramik ve Cam ASD Yüksek Lisans programından bölüm birincisi olarak mezun oldu. 2017 yılı Ağustos ayında, Gazi Üniversitesi[AHBVÜ]-Güzel Sanatlar Enstitüsü-El Sanatları ASD Doktora/Sanatta Yeterlik Eğitimine kabul edildi. 3 uluslararası seramik yarışmasında ödüllü, uluslararası hakemli dergilerde yayımlanmış makaleleri ve uluslararası kitap bölümleri bulunmaktadır.

Eser Bilgileri:

Eser Adı: Şehitler ve Seyitler Ölmez | Ölçüleri: 25 x 20 cm | Yapım Yılı: 2019

Tekniği / Malzemesi: Seramik



Buse ÖZNEHİR ÇAKIR

1991 yılı Ankara doğumlu. 2010 yılında Gazi Üniversitesi, Sanat Tasarım Fakültesi El Sanatları Bölümü kazandı 2014 yılında mezun oldu. 2014 yılında Gazi Üniversitesi El Sanatları Anasanat dalına girdi 2017 de tamamladı. 2015 yılında Gazi Üniversitesi Geleneksel Türk Sanatları Anasanat dalını kazandı ve şuan okumaya devam etmekte. 2016 yılında eşi Mehmet Suat Çakırla, Çakır deri adında atölye kurdu ve deri malzeme tedarikinin yanı sıra ürün tasarımları yapmaya devam etmektedir.



Eser Bilgileri:

Eser Adı: ...and içerim | **Ölçüleri:** 80 x 127 cm | **Yapım Yılı:** 2019

Tekniği / Malzemesi: Deri yüzey süsleme teknikleri; boyama, tonlama, metal gereçlerle süsleme ve ahşap çerçeve içersine yerleştirilmiş tablo.



Eser Bilgileri:

Eser Adı: Umut | Ölçüleri: 80 x 80 cm | Yapım Yılı: 2019

Tekniği / Malzemesi: Tuval Üzerine Karışık Teknik



Bülent SALDERAY

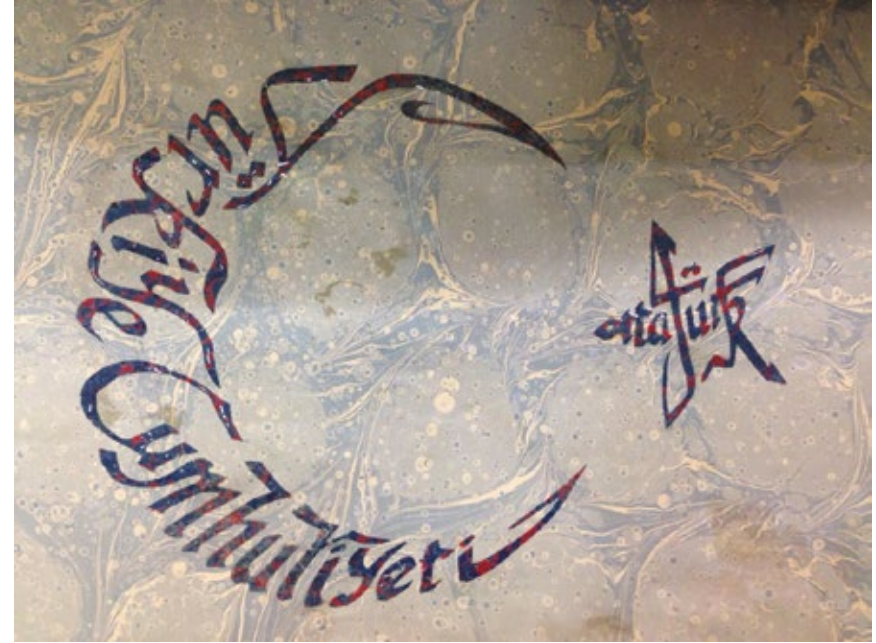
1975 yılında Kıbrıs'ta doğdu. İlk ve orta öğrenimini Kıbrıs-Güzelyurt'ta tamamladı. 1997 yılında Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Resim-İş Öğretmenliği programından mezun oldu. 2001 yılında Anadolu Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi, Resim-İş Öğretmenliği Programında yüksek lisansını; 2008 yılında ise Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi, Resim-İş Öğretmenliği Programında doktorasını tamamladı.

2010 yılında Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Temel Sanat Bilimleri Bölümünde Yrd. Doç. Dr. olarak göreve başladı. Aynı yıl; Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Temel Sanat Bilimleri Bölümü Bölüm başkanlığı görevine ve Gazi Üniversitesi Engelli Bireyler için Görsel Sanatlar Eğitimi Uygulama ve Araştırma Merkezi (GEGSEM) Müdürlüğüne atandı. 2010-2016 yılları arasında GEGSEM Müdürlüğü görevini; 2011-2014 yılları arasında Gazi Üniversitesi; Güzel Sanatlar Fakültesi; Temel Sanat Bilimleri Bölümü Bölüm Başkanlığı görevini sürdürdü. 2014 yılında, doçentlik unvanını aldı. 2016-2017 yılları arasında yeniden Gazi Üniversitesi; Güzel Sanatlar Fakültesi; Temel Sanat Bilimleri Bölümü Bölüm Başkanlığı görevine atandı. 2019 yılında Anakara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Engelli Bireyler için Görsel Sanatlar Eğitimi Uygulama ve Araştırma Merkezi (HEGSEM) müdürlüğüne atandı. Aynı yıl Anakara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Yönetim Kurulu üyeliğine seçildi.



Can AKYOL

1989 İstanbul doğumlu. Süleyman Demirel Üniversitesi Teknik Eğitim Fakültesi Yapı Tasarımı Öğretmenliği (2008-2012) programından mezun oldu. Halen SDÜ Teknoloji Fakültesi İnşaat Mühendisliği 4. Sınıf öğrencisi. 2009 yılından itibaren ebrû sanatı ile ilgilenmektedir.



Eser Bilgileri:

Eser Adı: Ay Yıldız | Ölçüleri: 35 x 50 cm | Yapım Yılı: 2019

Tekniği / Malzemesi: Akkase Ebru



Canan ALKAN

20.10.1992 tarihinde Sivas'da doğdu. 2015 yılında Gazi Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, El Sanatları bölümünden mezun oldu.

Şu anda Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü El Sanatları ana sanat dalında tezli yüksek lisans yapmaktadır. Evli ve bir çocuk annesidir. Ankara Halk Eğitim Merkezleri'nde usta öğreticilik yapmaktadır.

Eser Bilgileri:

Eser Adı: Sirmalarda Atatürk | **Ölçüleri:** 86 x 71 cm | **Yapım Yılı:** 2019

Tekniği / Malzemesi: Dival[Maraş]İşi / sarı ve gümüş sim, biz, iğne, mantar karton.



Candan YARAŞ

1966 yılında İstanbul'da doğdu. 1998 yılında Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Bölümü'nden mezun oldu. 2003 yılında 'Pişmiş Toprak Kuklalar ve Kişisel Uygulamalar' konulu yüksek lisans tezini tamamlayarak uygulama sergisini açtı. 1998-2007 yılları arasında Bergama Allianoi Kazısında, 2008-2010 yılları arasında Güre Kurtarma kazısında seramik restoratörü olarak görev yaptı. 2000 yılından itibaren Trakya Üniversitesi, Şehit Ressam Hasan Rıza Güzel Sanatlar Meslek Yüksekokulu Seramik Cam ve Çinicilik Bölümü'nde Öğretim Görevlisi olarak görev yapmaktadır. Yurt içi ve yurtdışında katıldığı birçok serginin yanı sıra, Sunay Akın İstanbul Oyuncak Müzesinde "Antik Dönem Seramik Çocuk Oyuncakları" replikalarından oluşan kalıcı sergisi mevcuttur.



Eser Bilgileri:

Eser Adı: Başlangıç | Ölçüleri: 32 x 54 cm | Yapım Yılı: 2019

Tekniği / Malzemesi: Suluboya



Eser Bilgileri:

Eser Adı: İstiklal | Ölçüleri: 60 x 70 cm | Yapım Yılı: 2019

Tekniği / Malzemesi: Dijital baskı



Cansu TAMBAŞ

Ocak 1994 yılında İstanbul'da doğdu. İlköğretim ve lise eğitimini İstanbul'da tamamladı. 2012 yılında Gazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Tekstil Tasarım Bölümünü kazanarak 2016 yılında mezun oldu. Lisans eğitiminin ardından Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Tekstil Tasarım Anabilim Dalı'nda tezli yüksek lisans eğitimini tamamladı. 2019 yılında Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Tekstil Tasarım Bölümünde doktora özel öğrencisi olarak eğitimine devam etmektedir.



Cemil ÖRDEK

1987 yılında Antakya/Hatay'da doğdu. 2017 yılında Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Meslek Yüksek Okulu El Sanatları Bölümü, Mimari Dekoratif Sanatlar Programında eğitime başladı. Mozaik sanatı, bakır sanatı, tezhip sanatı ve ebru sanatı ile ilgilenmektedir. Karma sergilere çalışmaları ile katılmaktadır.



Eser Bilgileri:

Eser Adı: Zübeyde Hanım ve Ali Rıza Efendi Portresi | **Ölçüleri:** 35 x 50 cm

Yapım Yılı: 2018 | **Tekniği / Malzemesi:** Mozaik sanatı / Doğal taş üzerine dijital baskı



Ceren ÖZ

1986 yılında Ankara'da doğdu. 2009 yılında Anadolu Üniversitesi Endüstriyel Sanatlar Yüksekokulu Moda Tasarımı Bölümü'nden mezun oldu. 2016 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Giyim Endüstrisi ve Giyim Sanatları Eğitimi Ana Bilim Dalı'nı tamamladı. Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Moda Tasarımı Anabilim Dalı'nda doktora eğitimine devam etmektedir. Şu an Çankırı Karatekin Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümü'nde Öğretim Görevlisi olarak görev yapmaktadır.

Eser Bilgileri:

Eser Adı: Atam | Ölçüleri: 35 x 28 cm | Yapım Yılı: 2019

Tekniği / Malzemesi: Tepme keçe, Kolaj



Çimen BAYBURTLU

Eskişehir doğumlu olan Çimen BAYBURTLU; Marmara Teknik Bilimler Meslek Yüksek Okulu Uygulamalı Taki Teknolojisi Bölümünü bitirdikten sonra Doğu Üniversitesi Sanat Tasarım Fakültesi Resim Bölümünü, Fakülte birincisi ve üniversite ikincisi olarak bitirdi. Yüksek Lisansı "Sanat Eleştirisi", Sanatta Yeterliliği "Tekstil ve Moda Tasarımı" üzerine yaptı. Ulusal ve Uluslararası platformlarda makaleleri bulunmakta olup çeşitli projelerde görev almasının yanı sıra birçok karma sergiye eser verdi. Karma ve kişisel sergilerin küratörlüğünü yaptı. 2014 yılında Accademia Di Belle Arti L'Aquila - İtalya'da ve 'Children Games' adlı karma sergiye katıldı. "Selfscape" konulu, kişisel Özgün Baskı Resim Sergisi açtı. 2017 yılında İtalya-L'aquila'da bulunan MUSEO Museo Dei Bambini'de iki adet karma sergi, Accademia Di Belle Arti 'de workshop çalışması ve "Silent Discourses Werable Metal Textile" adlı giyilebilir takılar sergisi 2018 yılında Marmara Üniversitesi Cumhuriyet Müzesi Galerisinde "Yolculuk" adını verdiği kişisel resim sergisi, İstanbul Ayşe takı galerinde "İlme İlme Ben" ve "Tuvalden Bedene" adlı iki kişisel takı sergisi açtı. Marmara Üniversitesi Uygulamalı Bilimler Yüksekokulunda Kuyumculuk ve Mücevherat Tasarımı Bölümünde Öğr.Gör.Dr. olarak görev yapmaktadır. Marmara Üniversitesi Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu Tasarım Bölümünde Temel Sanat Eğitimi ve Giysi Tasarımı, İstanbul Arel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümünde Taki ve Mücevher Tasarımı derslerine girmektedir.



Eser Bilgileri:

Eser Adı: Geleceği Kuranlar | **Ölçüleri:** 61 x 43 cm | **Yapım Yılı:** 2019

Tekniği / Malzemesi: Suluboya, Kağıt üzerine suluboya ve bakır plaka



Damla KAPLAN

Doğum yeri & yılı	: Nevşehir \ 1990
Lise	: Açık Öğretim Lisesi
Üniversite Ön Lisans	: Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi
Bölüm	: Geleneksel El Sanatları
Üniversite Lisans	: Selçuk Üniversitesi \ Fine Arts Faculty
Bölüm \ Anadal	: Geleneksel Türk Sanatları \ Halı Kilim Eski Kumaş Desenleri

Eser Bilgileri:

Eser Adı: Mustafa Kemal ATATÜRK | **Ölçüleri:** 51 x 39 cm | **Yapım Yılı:** 2019

Tekniği / Malzemesi: Ek atkı sıkıstırmalı, iliksiz kilim dokuma tekniği \
%100 pamuk çözümlü ipi, boyasız doğal renkli %100 yün atkı ipi



Derya TOPCU GÜNBAZ

1986 Çankırı doğumlu. İlk, orta ve lise öğrenimini Ankara da tamamladı. 2006-2010 yılları arasında Süleyman Demirel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk El Sanatları bölümünde lisans öğrenimini tamamladı. 2010 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Geleneksel Türk Sanatları, Tezhip Anasanat Dalında yüksek lisans eğitimine başladı. 2016-2017 yılları arasında Çukurova Üniversitesi, Eğitim Fakültesinde Pedagojik Formasyon eğitimini tamamladı. 2012-2018 yılları arasında aralıklı olarak Adana Çukurova Halk Eğitimi Merkezinde Usta Öğretici olarak görev yaptı. Hâlen Milli Eğitim Bakanlığı'nda Görsel Sanatlar Öğretmeni olarak görevine devam etmektedir.



Eser Bilgileri:

Eser Adı: 100.Yıl | Ölçüleri: 30 x 32 cm | Yapım Yılı: 2019

Tekniği / Malzemesi: Altın ile Boyama Tekniği / Ezilmiş Altın, Ahârlı Kâğıt



Dilber YILDIZ

29.06.1978 yılında Tekirdağ'da doğdu. İlk, orta ve lise eğitimini Tekirdağ'da tamamladı. Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Giyim Öğretmenliği Bölümünde lisansını tamamladı [1999]. Haliç Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümünde yüksek lisansını tamamladı [2015]. Haliç Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümünde 2015 yılında başladığı sanatta yeterliğe devam etmektedir. Namık Kemal Üniversitesi Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu Tekstil Ayakkabı Deri Bölümü Giyim Üretim Teknolojisi programında Öğr. Gör. olarak çalışma hayatını sürdüren Dilber Yıldız geleneksel dokumalar, kumaş yüzey çalışmalarına devam etmektedir. Çok sayıda uluslararası karma sergiye katılmış, çeşitli uluslararası kongre ve sempozyumda katılımcı olarak bildiri sunmuştur.

Eser Bilgileri:

Eser Adı: Nene Hatun | **Ölçüleri:** 35 x 50 cm | **Yapım Yılı:** 2019

Tekniği / Malzemesi: El dokuması kumaş üzerine dijital baskı tekniği yapılmıştır.
El dikişi teknikleri kullanılmıştır.



Ebru ÇATALKAYA GÖK

2004 yılında SDÜ Isparta MYO'da başladığı Tekstil bölümünün devamını, Dikey Geçiş Sınavı ile kazanmış olduğu Gazi Üniversitesi Tekstil Dokuma ve Örgü Anabilim dalında 2009 yılında tamamlamıştır. 2009-2012 yılları arasında Dokuz Eylül Üniversitesi Geleneksel Türk Sanatları bölümünde Yüksek Lisans Eğitimini almıştır. 2013-2014 yılları arasında, KTO Karatay Üniversitesi Geleneksel Türk Sanatları bölümünde Araştırma Görevlisi olarak yer almış, 2014 yılından itibaren de Gazi Üniversitesi Geleneksel Türk Sanatları bölümünde yine aynı unvanla çalışmaya başlamıştır. 2018 yılında aynı birimin Sanatta Yeterlik programından mezun olmuştur. Eski kumaş desenleri ve kumaş dokuma ile ilgili çalışmalarına devam etmektedir.



Eser Bilgileri:

Eser Adı: Kahraman Kadınlar | Ölçüleri: 45 x 70 cm | Yapım Yılı: 2019

Tekniği / Malzemesi: 2/2 Dimi dokuma tekniği ve transfer baskı /
polyester iplik ve transfer baskı kağıdı



Emel ÇENET

1972 Osmaniye doğumlu. 2006 Gazi Ünv. Mesleki eğitim Fakültesi Geleneksel Türk el sanatları Öğretmenliğinden mezun oldu. 2009 Gazi Ünv. Eğitim bilimleri Enstitüsünde Yüksek lisansını tamamladı. Halen Bozok Üniversitesinde Geleneksel El Sanatlarında görev yapmaktadır.

Eser Bilgileri:

Eser Adı: Ulu Önder | Ölçüleri: 40 x 30 cm | Yapım Yılı: 2019

Tekniği / Malzemesi: Ahşap yakma- ahşap



Emine KOCA

1983 yılında Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Giyim Endüstrisi ve Giyim Eğitimi Bölümü'nden mezun oldu. Milli Eğitim Bakanlığı'na bağlı Meslek Lisesi ve Olgunlaşma Enstitüsünde görev yaptı.

1996 yılında Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Giyim Endüstrisi ve Moda Tasarımı Eğitimi Bölümü'nde öğretim görevlisi olarak göreve başladı. 2000 yılında Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Giyim Endüstrisi ve Giyim Eğitimi Bölümünde "İçel İli Tarsus İlçesi Tahtacılar Geleneksel Kadın Giysileri ve Çağdaş Tasarımlar" konulu tez ile yüksek lisans programını tamamladı.

2007 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Giyim Endüstrisi ve Giyim Eğitimi bölümünde "Beyin Felçli (Serebral Palsi) Çocukların Giyinme Becerilerinde Giysiden Kaynaklanan Problemlerin Belirlenmesi ve Örnek Bir Uygulama" konulu tezi ile doktora programını bitirdi, aynı yıl Yardımcı Doçent Ünvanı aldı.

2011 yılında Doçent ünvanı aldı ve 2012 yılında Sanat ve Tasarım Fakültesi Moda Tasarımı Bölümü'ne atandı. 2018 yılında Profesörlük ünvanı aldı. Ulusal ve uluslararası birçok bilimsel toplantı, proje, defile ve karma sergiye katıldı. Alanıyla ilgili ortak yazarlı dört adet kitabı ve iki adet kişisel giysi tasarımları sergisi bulunmaktadır. Halen Hacı Bayram Veli Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Moda Tasarımı Bölümü'nde profesör olarak Moda Tasarımı, Giyinme Kültürü ve Geleneksel Giyim alanında çalışmalarına devam etmektedir.



Eser Bilgileri:

Eser Adı: Gurur | **Ölçüleri:** 29 x 40 cm | **Yapım Yılı:** 2019

Tekniği / Malzemesi: Alpaka kumaş üzerine enkürüste ve farklı dikiş teknikleri ile yüzey oluşturma.



Emine KOÇAK

G.Ü. Sosyal Bilimleri Enstitüsü El Sanatları Anabilim Dalında Yüksek Lisansını, G.Ü. Eğitim Bilimleri Enstitüsü El Sanatları Anabilim Dalında doktorasını tamamladı. G.Ü. Mesleki Eğitim Fakültesi'nde Araştırma Görevliliği yaptı. Halen Çankırı Karatekin Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümü'nde Öğretim Üyesi olarak görev yapmaktadır.



Eser Bilgileri:

Eser Adı: Atatürk | Ölçüleri: 33 x 46 cm | Yapım Yılı: 2019

Tekniği / Malzemesi: Digital nakış [Aplike] / PVC kasağ elek teli, pamuklu dokuma, pamuklu ve polyester iplik.



Emine TONUS

1976 İçel doğumlu, lisans eğitimini Ankara Üniversitesi Ziraat Fakültesi Ev Ekonomisi Yüksekokulu, yüksek lisans eğitimini de aynı okulun "Köy El Sanatları" ana bilim dalında tamamladı. 1998 yılından itibaren, Cumhuriyet Üniversitesi Sivas Meslek Yüksekokulu Geleneksel El Sanatları Bölümü, Halıcılık ve Kilimcilik Programı'nda ęretim görevlisi olarak çalışmaktadır.



Eser Bilgileri:

Eser Adı: Dünya Lideri | **lleri:** 25 x 34 cm | **Yapım Yılı:** 2019

Tekniği / Malzemesi: Kęit ile insan modelleme / atik kğit- p şiş- bakır tel, ahşap, boya, yapıştırıcı, takı boncukları, kanvas, plastik şişe, kumaş vs.



Eser Bilgileri:

Eser Adı: Atatürk | Ölçüleri: 100 x 80 x 50 cm | Yapım Yılı: 2012

Tekniği / Malzemesi: Polyester



Emrah ATEŞLİ

1987 yılında İskenderun'da doğdu. İlk ve Orta öğrenimini İskenderun'da tamamladı. Mustafa Kemal Üniversitesi Heykel Bölümünü 2012 yılında birincilikle bitirdi. 2017 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Heykel Ana Sanat Dalı'nda Yüksek lisansını tamamladı.. Paris, St. Pettersburg, Moskova, Amsterdam, Floransa, Roma, Milano, Venedik, Siena, Brüksel, Barselona, Berlin, Budapeşte, Kahire gibi kentlerin müze ve sanat merkezlerini inceleme olanağı buldu. Çalışmalarına İskenderun'daki atölyesinde devam etmektedir.



Erkan GÜRDAL

İsparta'da doğdu. 2003 yılında Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde lisans eğitimini tamamladı. 2003-2007 yıllarında SDÜ Seramik Araştırma ve Uygulama Merkezi'nde çalıştı. 2007 yılında SDÜ Gonen Meslek Yüksekokulu'na öğretim görevlisi olarak atandı. 2009 yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Seramik Ana Sanat Dalı'nda yüksek lisans eğitimini tamamladı. Ulusal ve uluslar arası pek çok sanat etkinliğine katılıp; elliden fazla karma sergiye katıldı. Aynı zamanda bilimsel ve sosyal sorumluluk projelerinde görev aldı. Ulusal ve uluslar arası yarışmalarda 5'den fazla ödülü bulunmaktadır. Halen İSUBÜ Gonen Meslek Yüksekokulu'nda öğretim görevlisi olarak görevine devam etmektedir.



Eser Bilgileri:

Eser Adı: Takvim | Ölçüleri: 35 x 50 cm | Yapım Yılı: 2019

Tekniği / Malzemesi: Akkase Ebru



Eser Bilgileri:

Eser Adı: Ulu Önder Atatürk | **Ölçüleri:** 42 x 56 cm | **Yapım Yılı:** 2019

Tekniği / Malzemesi: Düz Kilim Tekniği / Misina çözüğü ipi,
siyah boyalı %100 yün atkı ipi, silicon.



Esra ÇAKAL

Doğum yeri & yılı : Konya / 03.01.1998
Lise : Bosna Hersek Anadolu İmam Hatip Lisesi
Bölüm : Selçuk Üniversitesi / Güzel Sanatlar Fakültesi
Üniversite Lisans : Selçuk Üniversitesi \ Fine Arts Faculty
Bölüm \ Anadal : Geleneksel Türk Sanatları \ Halı Kilim Eski Kumaş Desenleri



Esra KAVCI ÖZDEMİR

1975 yılında Erzurum'da doğdu. 1997 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü'nde lisans eğitimini tamamladı. 1998 yılında aynı bölümde araştırma görevlisi oldu. 2001 yılında yüksek lisans eğitimini, 2010 yılında sanatta yeterlik eğitimini tamamladı. 2014 yılında aynı bölüme yardımcı doçent olarak atandı. 2010 yılında "Yansımalar" adlı ilk kişisel sergisini açtı. Çalışmalarında genellikle farklı dokuma tekniklerini bir arada kullanmaktadır. Dokumalarına başlamadan önce belirlemiş olduğu konu kapsamında dokumalarını tasarlamaktadır. Genellikle yöresel dokumalardan, saray kumaşlarından ve tarihsel dönemlerden yola çıkarak farklı boyut, iplik ve malzemeler kullanarak dokumalarını gerçekleştirmektedir. Çeşitli ulusal ve uluslararası sergilere, sempozyum ve kongrelere katılan Esra Kavcı Özdemir, Aralık 2018 yılından itibaren Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Halı Kilim ve Eski Kumaş Desenleri Anasanat Dalında Doçent olarak çalışmaktadır.



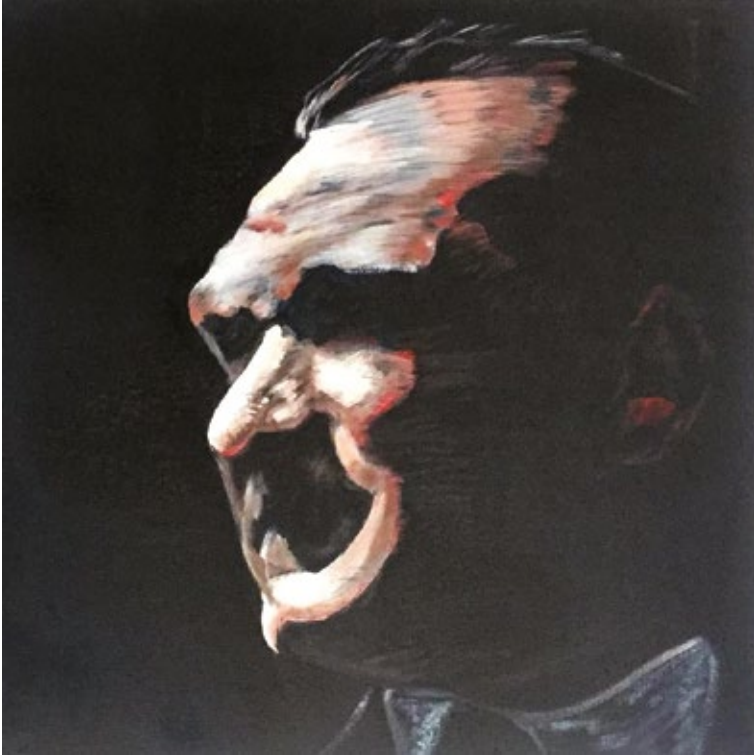
Eser Bilgileri:

Eser Adı: Vazgeçilmez | **Ölçüleri:** 50 x 100 cm | **Yapım Yılı:** 2019

Tekniği / Malzemesi: Pamuklu kumaş üzerine ay-yıldız çalışmasıdır.

Kumaşın alt kısmında linol baskı yapılmıştır.

Ayrıca çalışmada mumlu batık tekniği kullanılmıştır.



Eser Bilgileri:

Eser Adı: Atam | Ölçüleri: 50 x 50 cm | Yapım Yılı: 2019

Tekniği / Malzemesi: Akrilik



Fahrettin GEÇEN

1980 Elazığ/Baskil doğumlu olan sanatçı akademisyen; ilkokul, orta ve lise öğrenimini Malatya'da yapmıştır. Lisans ve yüksek lisans eğitimini Malatya İnönü Üniversitesi'nde yapmış olup doktora eğitimini ise Samsun Ondokuz Mayıs Üniversitesi'nde tamamlamıştır. Sanatçı aynı zamanda Malatya'da MEB'te İlköğretim Okulları'nda görev almış, sonrasında ise Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi'nde Öğretim Görevlisi Dr. Olarak çalışmıştır. 2017 itibarıyla Malatya İnönü Üniversitesinde Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesinde Dr.Öğretim Üyesi olarak görev yapmaktadır. Sanatçı akademisyenin çok sayıda yurt dışı ve yurt içi kişisel ve karma sergileri yer almaktadır. Ayrıca sanatçının birçok akademik çalışmasının yanında Görsel Sanatlar Eğitiminde Uygulamalar adlı piyasada satılan ortak yazarlı bir kitabı vardır.



Fatih BAŞBUĞ

1979 Ankara'da doğdu. 1984-1995 İlk, orta ve lise tahsilini burada tamamladı. 1996-2000 Niğde Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Öğretmenliği Ana Bilim Dalı Lisans eğitimini tamamladı. 2000-2003 M.E.B bağlı okullarda ve TED Konya Koleji'nde Resim Öğretmeni olarak görev yaptı. 2003- Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Resim-İş Eğitimi Ana Bilim Dalı'na Araştırma Görevlisi olarak atandı. 2002-2005 Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı Resim-İş Öğretmenliği Bilim Dalı'nda Yüksek Lisans Eğitimini tamamladı. 2005-2009 Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı Resim-İş Öğretmenliği Bilim Dalı'nda Doktora Eğitimini tamamladı. 2010- Nevşehir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'ne öğretim üyesi (Yrd. Doç. Dr.) olarak atandı. Fakültenin kuruluş aşamasında Dekan Yardımcılığı ve Resim Bölümü Başkanlığı, Fakülte Yönetim Kurulu, Senato Üyeliği görevlerini yürüttü. 2012- Plastik Sanatlar (Resim) alanında Doçent unvanı aldı. 2013- Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'ne öğretim üyesi olarak atandı. Resim, Grafik, Sahne Sanatları Bölüm Başkanlıkları, Güzel Sanatlar Enstitüsü Müdürlüğü gibi idari ve akademik görevler yürüttü. 2017- Kırgızistan Türkiye Manas Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'ne 39. Madde ile görevlendirildi. Halen Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü Başkanlığı, Fakülte Yönetim Kurulu ve Senato üyeliği görevlerini yürütmektedir. 2018- Profesör oldu. Çok sayıda eseri, özel ve resmi koleksiyonlarda bulunan sanatçı, iki yüzden fazla karma, grup ve yarışmalı sergilere katılmış, resim alanında on iki ödül kazanmıştır.



Eser Bilgileri:

Eser Adı: Şafak | Ölçüleri: 35 x 50 cm | Yapım Yılı: 2015

Tekniği / Malzemesi: Tüyb



Fatma KAYA

Sivas doğumlu, 2012 Cumhuriyet Üniversitesi, Sivas Meslek Yüksek Okulu Halıcılık ve Kilimcilik mezunu.

2015 Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Halı-Kilim Eski Kumaş Desenleri mezunu.

2015 Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarım mezunu.

2015 Süleyman Demirel Üniversitesi Eğitim Fakültesi Pedagojik Formasyon mezunu.

2017 Kırşehir Ahi Evran Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Geleneksel Türk El Sanatları Tezli Yüksek Lisans devam ediyor.

Eser Bilgileri:

Eser Adı: Atatürk, Vatan ve Bayrak Sevgisi | **Ölçüleri:** 36 x 48 cm | **Yapım Yılı:** 2019

Tekniği / Malzemesi: Keçe Üzerine Tafting Dokuma Tekniği



Fatma KOÇ

1987 yılında Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Giyim Endüstrisi ve Giyim Eğitimi Bölümü'nden mezun oldu. 1988 yılında Gazi Üniversitesi, Kız Sanat Eğitimi Yüksek Okulu'nda araştırma görevlisi olarak göreve başladı. 1991 yılında G.Ü. Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde "Kütahya Geleneksel Kadın Giysileri Üzerine Bir Araştırma" konulu yüksek lisans tezi ile uzmanlık, 1997 yılında "Osmanlı İmparatorluk Dönemi Çocuk Giysileri Üzerine Bir Araştırma" konulu doktora tezi ile doktora derecesi aldı. 1998-2000 yılları arasında, G.Ü. Mesleki Yaygın Eğitim Fakültesi, Giyim Yaygın Eğitimi Bölümü 2000-2011 yılları arasında G.Ü. Mesleki Eğitim Fakültesi, Giyim Endüstrisi ve Moda Tasarımı Bölümünde Yrd. Doç. Dr. unvanı ile çalıştı. 2011 yılında doçentlik unvanı aldı. 2012 yılında G.Ü. Sanat ve Tasarım Fakültesi, Moda Tasarımı bölümüne doçent olarak atandı. 2018 yılında Profesörlük unvanı aldı. Yurt içinde ve yurt dışında alanı ile ilgili pek çok karma sergiye katılmıştır. Ayrıca özgün giysi tasarımlarına yönelik kişisel sergileri bulunmaktadır. Halen TC Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi Moda Tasarımı Bölümü'nde öğretim üyesi olarak Moda Tasarımı, Moda Tarihi ve Türk Giyim Tarihi, Gelenekli Giysi Kültürü, Kostüm Tasarımı konularına ilişkin akademik çalışmalarına devam etmektedir.



Eser Bilgileri:

Eser Adı: Özgürlük | **Ölçüleri:** 38 beden (40 x 65) cm | **Yapım Yılı:** 2016

Tekniği / Malzemesi: Karışık teknik



Ferah ŞAVKAR

1985 yılında Burdur'da doğdu. Lise eğitimini Burdur Anadolu Lisesinde tamamladıktan sonra lisans eğitimine Süleyman Demirel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk El Sanatları bölümü Halı Kilim ve Eski Kumaş Desenleri anasanat dalında devam etti. Yüksek lisans eğitimini ise Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Geleneksel Türk Sanatları bölümünde aldı. 2018 yılında başladığı Hacı Bayram Veli Üniversitesi-Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Geleneksel Türk Sanatları Ana Sanat Dalı'nda sanatta yeterlik eğitimine devam etmektedir. 2012'den bu yana Bülent Ecevit Üniversitesi Devrek Meslek Yüksekokulunda El Sanatları bölümünde öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır. Ayrıca Bülent Ecevit Üniversitesi Mücevher ve Geleneksel El Sanatları Uygulama ve Araştırma Merkez müdürlüğünü sürdürmektedir. Ulusal ve uluslararası birçok sempozyum ve sergiye katılmıştır.

Eser Bilgileri:

Eser Adı: İstiklal | **Ölçüleri:** 54 x 110 cm | **Yapım Yılı:** 2018

Tekniği / Malzemesi: Geleneksel Kastamonu Yazmacılığı, Karakalem baskı tekniği.



Figen ÖZEREN

1993 yılında Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Giyim Sanatları bölümünden mezun oldu. 1998 yılında Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde yüksek lisansını tamamladı. 2003 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimler Enstitüsü'nde doktora derecesini, 2015 tarihinde de Tasarım alanında doçentlik unvanını aldı. Şu anda Çukurova Üniversitesi Adana Meslek Yüksek Okulunda Öğretim Üyesi olarak görevine devam etmektedir.



Eser Bilgileri:

Eser Adı: Özlemle | **Ölçüleri:** 70 x 50 cm | **Yapım Yılı:** 2019

Tekniği / Malzemesi: Düz teyel tekniği kullanılmıştır. Kumaş ve tül kullanılmıştır.

Eserde kumaş rengi kullanılarak ay ve Atatürk silüeti, elde düz teyel tekniği ile çalışılmıştır.



Gülşen KAHRAMAN

1971'de doğdu. 1995 yılında Selçuk Üniversitesi Karaman MYO Seramik bölümünden mezun oldu. 2007 yılında Selçuk Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Kimya bölümünü bitirip, 2010 yılında S.Ü. İletişim Fak. Halkla İlişkiler ve Tanıtım Anabilim Dalında yüksek lisansını tamamlayıp 2015 yılında da S.Ü. Sanat ve Tasarım Fak. Tasarım Anasanat Dalı Tasarım Bilim Lisans Dalında yüksek lisansına başlamış ve halen devam etmektedir. 1996 yılında S.Ü. Meslek Yüksekokulu Seramik Bölümünde uzman olarak görev başladı ve 2007 yılında Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi Meslek Yüksekokulu El Sanatları Bölümü Mimari Dekoratif Sanatlar Programına uzman olarak geçiş yaptı.

Eser Bilgileri:

Eser Adı: Özgürlük | **Ölçüleri:** Çap: 26 cm | **Yapım Yılı:** 2019

Tekniği / Malzemesi: Seramik, Elle Şekillendirme, Şamot, Astar, Sır



Gülten KAHRAMAN

1971-E.Cuma [Bulgaristan]

Karaman Güzel Sanatlar Lisesi Görsel Sanatlar Öğretmeni

Lisans Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fak. Resim İş Eğitimi Bölümü 1996

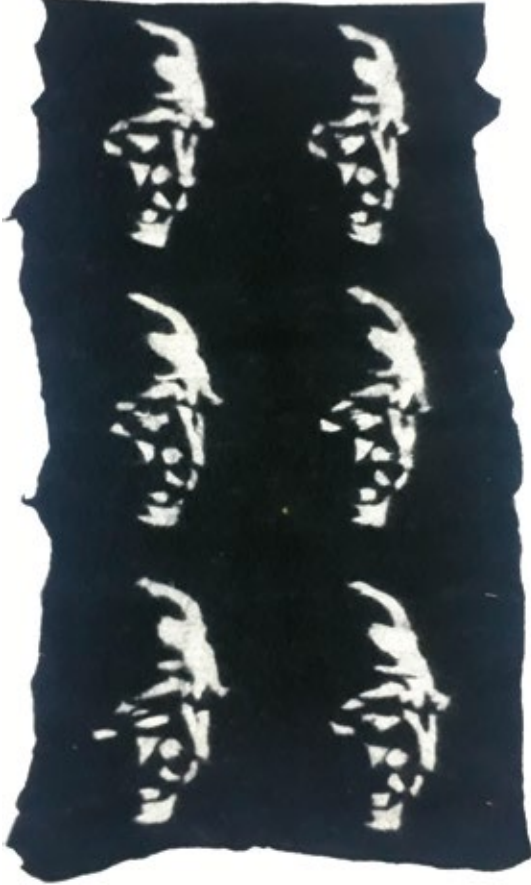
Yüksek Lisans Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Grafik Anasanat Dalı 1998



Eser Bilgileri:

Eser Adı: Gelecek Bizimdir | Ölçüleri: 50 x 70 cm | Yapım Yılı: 2019

Tekniği / Malzemesi: Akrilik Boya



Eser Bilgileri:

Eser Adı: Atatürk | Ölçüleri: 44 x79 cm | Yapım Yılı: 2017

Tekniği / Malzemesi: Tepme Keçe



H. Nurgül BEĞİÇ

1986 yılında Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi'nden mezun oldu. 1994 yılında Selçuk Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi El Sanatları Eğitimi Bölümü'nde Öğretim Görevlisi olarak göreve başladı. 1999 yılında Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü El Sanatları Eğitimi Ana Sanat Dalı Programı'nı tamamladı. 2011 yılında Hacettepe Üniversitesi Türk Halkbilimi Anabilim dalında "Gelenekteki Değişim ve Keçecilik Sanatı" konu başlıklı tezini tamamlayarak 2014 yılında Doktora derecesini aldı. 2011 yılında Kültür ve Turizm Bakanlığı'nca Keçecilik dalında "Somut Olmayan Kültürel Miras Taşıyıcısı" ünvanı verildi. "Geçmişten Günümüze Konya Keçeciliği" adlı kitabı 2013 yılında yayımlandı. "Türk Keçecilik Sanatı" adlı kitabı 2017 yılında Atatürk Kültür Merkezince yayımlandı. Halen Çankırı Karatekin Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Moda ve Tekstil Tasarımı Kurucu Bölüm Başkanı, Güzel Sanatlar Enstitü Müdürü, Gelenekli Türk El Sanatları Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürlüğü görevlerini yürütmektedir.



Halit ÖZDAMAR

1984 yılında Fransa'da doğdu. 2010 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü'nde lisans eğitimini tamamladı. 2012 yılında SDÜ Güzel Sanatlar Enstitüsü, Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü'nde yüksek lisans eğitimini tamamladı. Ulusal ve uluslararası pek çok sanat etkinliğine katılıp; kırktan fazla karma sergiye katıldı. Aynı zamanda bilimsel ve sosyal sorumluluk projelerinde görev aldı. Halen ISUBÜ Gönen Meslek Yüksekokulu'nda öğretim görevlisi olarak görevine devam etmektedir.



Eser Bilgileri:

Eser Adı: Al Bayrak | Ölçüleri: 35 x 50 cm | Yapım Yılı: 2019

Tekniği / Malzemesi: Akkase Ebru



Hamide SOYSAL DEMİRCİ

1974 yılında Yozgat/Sorgun'da doğdu. Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Öğretmenliği Bölümü'nden 2005 yılında mezun oldu. Aynı üniversitenin Eğitim Bilimleri Enstitüsü Geleneksel Türk El Sanatları Anasanat Dalı'nda 2007 yılında Yüksek Lisans Eğitimi tamamladı. Halen Bozok Üniversitesi Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu Geleneksel El Sanatları Programı'nda Öğretim Görevlisi olarak çalışmaktadır.

Eser Bilgileri:

Eser Adı: Ölümsüz Kahramanlar | **Ölçüleri:** 35 x 50 cm | **Yapım Yılı:** 2019

Tekniği / Malzemesi: Klasik Ebru üzerine tek renk minyatür



Hande Ayşegül ÖZDEMİR

Bursa doğumlu olan akademisyen, Lisans eğitimini 2009 yılında Gazi Üniversitesinde, Yüksek Lisansını ise aynı üniversitenin Eğitim Bilimleri Enstitüsünde tamamlamıştır. Sanatta Yeterlik eğitimini 2018 yılında Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsünde tamamlamıştır. K.T.O Karatay Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesinde Dr. Öğretim Üyesi olarak görev yapmaktadır.



Eser Bilgileri:

Eser Adı: Atatürk Portresi | Ölçüleri: 65 x 75 cm | Yapım Yılı: 2019

Tekniği / Malzemesi: Kağıt Rölyef



Hande KILIÇARSLAN

1979 yılında Ankara'da doğdu. 2003 yılında Ankara Üniversitesi Ev Ekonomisi Yüksekokulu'ndan mezun oldu. 2006 yılında Ankara Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Ev Ekonomisi El Sanatları Anabilim Dalı'nda Lisansüstü, 2014 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Sanat ve Tasarım Ana Sanat Dalı Sanatta Yeterlik öğrenimini tamamladı. 2015 yılında Dr. Öğr. Üyesi olarak Kırşehir Ahi Evran Üniversitesi Neşet Ertaş Güzel Sanatlar Fakültesi'nde çalışmaktadır. 2017 yılında Doçentlik ünvanını hak etmiştir. Ulusal ve uluslararası birçok karma sergilere katılan Kılıçarslan'ın aynı zamanda Geleneksel Türk Sanatları konularında yayınlanmış bildiri ve makaleleri de bulunmaktadır.

Eser Bilgileri:

Eser Adı: Kırmızı | Ölçüleri: 25 x 100 cm | Yapım Yılı: 2019

Tekniği / Malzemesi: Mekikli Dokuma-Örgü



Hanım AĞIRMATLI

Lisans öğrenimini Selçuk Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Çiçek Örgü Dokuma Öğretmenliği Bölümünde tamamladı. Yüksek Lisans öğrenimini Çankırı Karatekin Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsünde Sanat ve Tasarım bölümünde yapmakta.



Eser Bilgileri:

Eser Adı: Asalet | Ölçüleri: 30 x 40 cm | Yapım Yılı: 2019

Tekniği / Malzemesi: Keçe



Hatice Feriha AKPINARLI

Kız Teknik Yüksek Öğretmen Okulu El Sanatları Eğitim Bölümünden mezun oldu ve 1979'da Araştırma Görevlisi oldu. 1982'de G.Ü. Mesleki Eğitim Fakültesi El Sanatları Eğitimi Bölümünde Öğretim Görevlisi oldu.1986'da A. Ü. Sosyal Bilimler Enstitüsü "Eğitim Programları" Yüksek Lisans ve 1987'de G. Ü. Sosyal Bilimler Enstitüsü "El Sanatları Eğitimi" Yüksek Lisans programlarını tamamladı.1988'de Sanatta Yeterlilik unvanını aldı. 1990'da G.Ü. El Sanatları Eğitimi Bölümünde Yrd. Doç. oldu.1995'de G.Ü. Sosyal Bilimler Enstitüsü "El Sanatları Eğitimi" Doktora programını tamamladı. 2003'de İngiltere Hope Üniversitesinde yabancı dil eğitimi programına katıldı. 2008'de Doçent oldu. 2013'de G.Ü. Sanat ve Tasarım Fakültesi Tekstil Tasarımı bölümünde Profesör oldu. El Sanatları, Tekstil Sanatları, Geleneksel Sanatlar Sanat Eğitimi ve Tekstil Tasarımı konularında ulusal ve uluslararası kongrelerde bildiri ve çeşitli dergilerde makaleleri yayınlandı. Ulusal ve Uluslararası kişisel- karma sergiler ve defileler düzenledi. Ulusal ve uluslararası bilimsel ve sivil toplum kuruluşlarda üyelik, proje yürütücülüğü, araştırmacı ve AB projelerinde Bağımsız Değerlendirme Uzmanlığı, UNESCO Milli Komisyonu üyeliği görevlerini yaptı. G.Ü. Mesleki Eğitim Fakültesi El sanatları Eğitimi Bölüm Başkan Yardımcılığı, MEF. Fakülte Kurulu Yrd. Doç. Temsilciliği, G.Ü. Güzel Sanatlar Enstitüsü Geleneksel Sanatlar ASD Başkanlığı, G.Ü. Sanat ve Tasarım Fakültesi Tekstil Tasarımı Bölüm Başkanlığı, G.Ü. Türk El Sanatları Araştırma Uygulama Merkez Müdürlüğü ve G.Ü. Sanat ve Tasarım Fakültesi ve Mesleki Eğitim Fakültesi Dekan Vekili görevlerini sürdürmüştür. Halen Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Tekstil Tasarımı Bölüm Başkanlığı, AHVB Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Tekstil Tasarımı ABD Başkanlığı, AHBV Üniversitesi Türk El Sanatları Araştırma Uygulama Merkez Müdürlüğü görevlerini yürütmektedir. Yayınlanmış 14 kitabı bulunan, İngilizce bilen Akpınarlı evli ve iki çocuk annesidir.



Eser Bilgileri:

Eser Adı: Anadolu | **Ölçüleri:** 70 x 70 cm | **Yapım Yılı:** 2019

Tekniği / Malzemesi: Dijital baskı, dokuma, işleme tekniği / kanvas kumaş



Hatice PURTAŞ

10.09.1989 Doğumlu olan sanatçı 2010 yılında Necmettin Erbakan Üniversitesi / Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi / Resim İş Öğretmenliği mezunudur. sanatçı halen sanatsal çalışmalarına devam etmekte olup Görsel Sanatlar Öğretmenliği yapmaktadır.



Eser Bilgileri:

Eser Adı: Onbeşliler | Ölçüleri: 30 x 50 cm | Yapım Yılı: 2019

Tekniği / Malzemesi: Sulu boya



Hatice SOMÇAĞ

Lisans eğitimini Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi El Sanatları, Yüksek Lisans eğitimini Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Geleneksel Türk Sanatları ana sanat dalında yaparak tezini geleneksel ayakkabılar üzerine verdi. Abant İzzet Baysal Üniversitesinden sonra halen Ankara Üniversitesi Beypazarı Meslek Yüksek Okulu Tekstil, Giyim, Ayakkabı ve Deri bölümünde Öğretim Görevlisi olarak görev yapmaktadır. Ulusal ve uluslararası sempozyum, workshop ve sergilere katılmış, bildiri ve makaleleri yayınlanmıştır.

Eser Bilgileri:

Eser Adı: Kadını-Erkeğiyle Kurtuluşa | **Ölçüleri:** 37 ve 41 numara | **Yapım Yılı:** 2019

Tekniği / Malzemesi: Deri, tekerlek iç lastiği, pazen kumaş, cam boncuk



Hülya KAYNAR

1968 Ankara doğumludur. Lisansını 1989 yılında, Gazi Üniversitesi, Endüstriyel Sanatlar Eğitim Fakültesi, Teknoloji Eğitimi Bölümünde, Yüksek Lisansını 1996 yılında, Gazi Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü Teknoloji Eğitimi Bölümünde, Doktora eğitimini ise 2016 yılında Ankara Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Ev Ekonomisi Bölümünde tamamlamıştır. 1989-2004 Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Eğitim Fakültesinde, 2004 -2017 Cumhuriyet Üniversitesi, SMYO, El Sanatları Bölümünde (Öğr.Gör.), 2017 yılından beri de C.Ü. Güzel Sanatlar Fakültesinde (Dr.Öğr.Üyesi) çalışmaya devam etmektedir. Sanatçının birçok ulusal ve uluslararası, sergi, bildiri ve makaleleri bulunmaktadır.



Eser Bilgileri:

Eser Adı: Mustafa Kemal Atatürk | **Ölçüleri:** 48 x 33 cm | **Yapım Yılı:** 2018

Tekniği / Malzemesi: Oyma, rölyef Malzeme Ahşap [ceviz] blok, vernik



Hüseyin GÜNEŞ

1986 Kahramanmaraş doğumlu olan sanatçı 2016 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Geleneksel Türk Sanatları mezunudur. Sanatçı kendi atölyesinde çalışmalarına devam etmektedir

Eser Bilgileri:

Eser Adı: Çanakkale | Ölçüleri: 31 x 40,5 cm | Yapım Yılı: 2019

Tekniği / Malzemesi: Geleneksel Türk Sanatı / Hat Sanatı / Sülüs yazı tekniği



Hüseyin KARAOSMANOĞLU

1971'de Kayseri ili, İncesu ilçesinde doğdu. İlk ve orta öğrenimini burada tamamladı.1998 yılında Mimar Sinan Üniversitesi, Güzel sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk El Sanatları bölümünden mezun oldu. Üniversite öğrenimine başladığı yıllardan itibaren, Ebru sanatçısı Hikmet BARUTÇUGİL ve Çini sanatçısı Sıtkı OLCAR'dan eğitim aldı. Öğrenciliği sırasında İstanbul'un değişik semtlerinde cami kalem işi ve ahşap binalarda Edirnekari çalışmaları, turizm organizasyon şirketleri için geleneksel tezyinatlı dekor çalışmaları yaptı. Bunun yanında Minyatür ve Ebru sanatı ile ilgili uygulamalı çalışmaları bulunmaktadır. Başta İstanbul, Antalya ve Kütahya olmak üzere Türkiye'nin değişik yerlerinde restorasyon çalışmaları yaptı. Dumlupınar Üniversitesi, Kütahya Meslek Yüksek Okulu, Restorasyon programında ve Bozok Üniversitesi Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu Geleneksel El Sanatları Programında Öğretim Görevlisi olarak çalıştı. Halen El Sanatları Bölüm Başkanı olarak görevine devam eden KARAOSMANOĞLU evli ve iki çocuk babasıdır.



Eser Bilgileri:

Eser Adı: Kızıl Şafakta Atatürk'ün Samsuna çıkışı | **Ölçüleri:** 50 x 40 cm

Yapım Yılı: 2019 | **Tekniği / Malzemesi:** Akrilik modern ebru tekniği ve minyatür tekniği



Eser Bilgileri:

Eser Adı: Atatürk | Ölçüleri: 35 x 50 cm | Yapım Yılı: 2019

Tekniği / Malzemesi: Mozaik / Doğal Taş



İbrahim KELEŞ

1983 yılında Burdur ili Bucak ilçesinde doğdu. 2007 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Tezhip ASD mezun oldu. 2009 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Geleneksel Türk Sanatları Eğitiminde Yüksek Lisansını tamamladı. Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Teknik Bilimler M.Y.O El Sanatları Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak 2011 yılında göreve başladı. Halen görevine devam etmektedir.



İrem AKKUŞ

1992 yılında Erzurum'da doğdu. 2015 yılında Anadolu Üniversitesi Endüstriyel Sanatlar Yüksekokulu Moda Tasarımı Bölümü'nden bölüm birinciliği ile mezun oldu. 2016 yılında Eskişehir Teknik Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Moda Tasarım Programında Tezli Yüksek Lisans eğitimine başladı. Aynı zamanda Eskişehir Teknik Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümü'nde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaktadır.



Eser Bilgileri:

Eser Adı: Atatürk | Ölçüleri: 44,5 x 58 cm | Yapım Yılı: 2019

Tekniği / Malzemesi: Tapestry – Akrilik ve poliamid karışımı iplik, misina



İsmail BALTACI

1989 tarihinde Şanlıurfa/Akçakale de doğdu. Bozova Endüstri Meslek Lisesinin hazır giyim bölümünü dereceyle bitirdi. 2012 yılında Selçuk Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Giyim Öğretmenliği bölümünden mezun oldu. MEB’de 1 yıl ücretli öğretmenlik yaptı. 2013-2016 yılında Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Tekstil Tasarım ABD da “Şanlıurfa Tepme Keçeciliğinin Yeni Tasarımlarda Kullanılması” adlı tezi tamamlandı. Yüksek lisans dönemi ve daha sonrasında ulusal ve uluslararası toplantılarda bildiri çalışmaları ve sergilerde ürünleri bulunmaktadır. Yüksek Lisans Mezuniyeti sonrası Şanlıurfa ŞURKAV vakfı El Sanatları Merkezinde Tasarım Modelleyicisi olarak 1 yıl çalıştı ve daha sonra Doğu Anadolu Kalkınma ajansının desteklediği Bitlis girişimci kadın derneğinin yapmış olduğu projede 3 ay moda tasarım eğitimi verdi. Şuan da Avrasya Üniversitesi MYO da Moda Tasarım Bölümü Öğretim Görevlisi olarak çalışmakta, aynı zamanda çeşitli yarışma ve sergilere tasarım çalışmaları devam etmektedir.

Eser Bilgileri:

Eser Adı: Emir | **Ölçüleri:** 60 x 85 cm | **Yapım Yılı:** 2018

Tekniği / Malzemesi: Tşört dikimi, Deri Aplike, Saç örgüsü.

Süsleme Dikişi /Penye Kumaş, Deri Parçaları, Yün İplik,



Kadir ERTÜRK

1980 yılında Çanakkale/Çan'da doğdu. 2001 yılında Dumlupınar Üniversitesi Çini İşlemeciliği Bölümü'nü bitirdi. 2008 yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü'nden birincilikle mezun oldu. 2011 yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Seramik Anasanat Dalında Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. Ulusal ve uluslararası çok sayıda karma sergi, sempozyum ve çeşitli yurtiçi yurtdışı etkinliklerine katılan sanatçının 8 ödülü vardır. Güney Kore, Slovenya, Letonya, Yunanistan gibi ülkelerdeki çeşitli koleksiyonlarda eserleri bulunmaktadır. 2013 yılında Adnan Menderes Üniversitesi Karacasu Memnune İnci Meslek Yüksekokulu Mimari Dekoratif Sanatlar Programında başladığı akademik kariyerine ve 2017 yılından bu yana Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Seramik ve Cam Tasarımı Anasanat Dalında Sanatta Yeterlik Programına devam etmektedir.



Eser Bilgileri:

Eser Adı: İstikbal Göklerdedir | **Ölçüleri:** 19 x 19 x 15 cm | **Yapım Yılı:** 2018

Tekniği / Malzemesi: Kalıpta Şekillendirme, El Dekoru Astar /

Stoneware Döküm Çamuru



Kübra Nur YALDIZBAŞ

1993'te Amasya'da doğdu. 2011 yılında Amasya/ Merzifon Anadolu Kız Teknik Lisesinden mezun oldu. 2013-2017 Gazi Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Tekstil Tasarımı bölümünde eğitim aldı. Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Tekstil Tasarımı Anabilim Dalında, Yüksek Lisans öğrencisi olarak devam etmektedir.



Eser Bilgileri:

Eser Adı: Ulu Önder | **Ölçüleri:** 60 x 60 cm | **Yapım Yılı:** 2019

Tekniği / Malzemesi: Dijital baskı tekniği /

Kanvas, pamuk, yün, keten iplikleri, yapıştırıcı



Leman Eda ÇELİKKOL

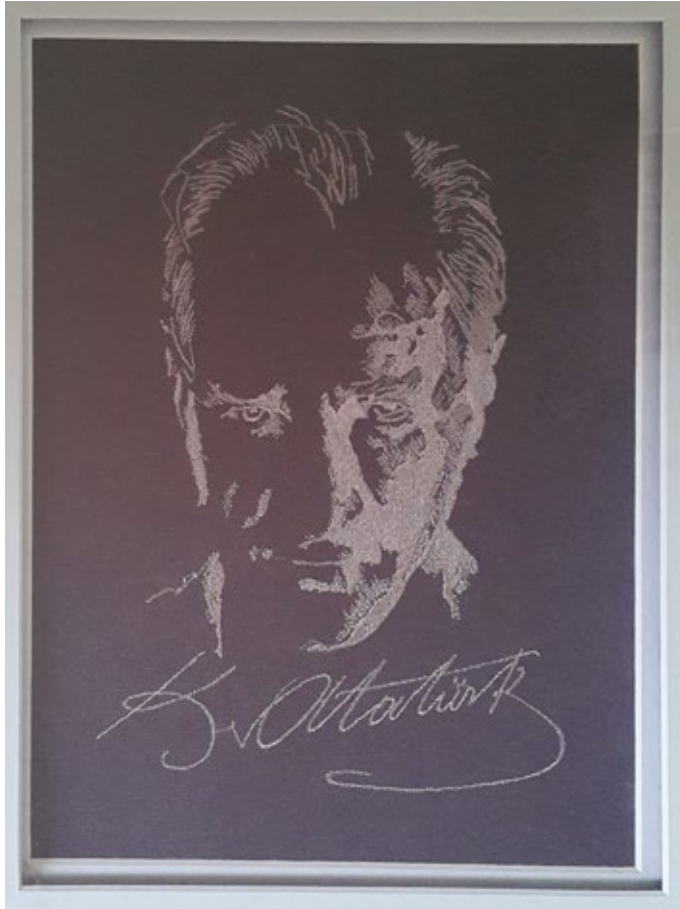
Çelikkol, 1979 Kütahya doğumludur. İlk ve orta öğretimini Kütahya'da tamamlamış ve Kütahya Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi'nden mezun olmuştur. Selçuk üniversitesi Güzel Sanatlar Bölümü Resim - İş Bölümü Öğretmenliğinden 2002 yılında mezun olan Çelikkol, evli ve iki çocuk annesidir.



Eser Bilgileri:

Eser Adı: Bayrak | Ölçüleri: 80 x 65 cm | Yapım Yılı: 2019

Tekniği / Malzemesi: Klasik Tezhip / Guaj ve 22 ayar altın



Eser Bilgileri:

Eser Adı: Atatürk | **Ölçüleri:** 45 x 40 cm | **Yapım Yılı:** 2018

Tekniği / Malzemesi: Nakış



Mariyam YEZİYEVA NEHİR

Kazakistan Tasarımcılar Birliğinin Üyesi. Kazakistan Tasarımcılar Birliği / Union Of Designers Of Kazakistan. Akdeniz Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümü [Doktor Öğretim Üyesi].



Mehmet Kartal BİLEN

1993 yılının Mayıs ayında Hatay'ın İskenderun ilçesinde dünyaya geldi. İlk ve orta öğretimini İskenderun'da tamamladı. Sivas Cumhuriyet Üniversitesinde Gazetecilik alanında lisans eğitimini tamamladıktan sonra Üsküdar Üniversitesinde Yüksek Lisans eğitimini bitirdi. 2016 yılından beri İskenderun Teknik Üniversitesi [İSTE] İskenderun Meslek Yüksekokulu'nda [İMYO] yarı zamanlı Öğretim Görevlisi olarak çalışmaya devam etmektedir. Ulusal ve uluslararası birçok yarışma ve sergilere katılmaktadır.



Eser Bilgileri:

Eser Adı: Milli Mücadele'nin 100. Yılı | **Ölçüleri:** 50 x 70 cm | **Yapım Yılı:** 2019
Tekniği / Malzemesi: Dijital



Melike AKSOY

Doğum yeri & yılı : Bursa / 1992
Lise : Nilüfer Anadolu İmam Hatip Lisesi
Üniversite Ön Lisans : Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi
Bölüm : Geleneksel El Sanatları
Üniversite Lisans : Selçuk Üniversitesi \ Fine Arts Faculty
Bölüm \ Anadal : Geleneksel Türk Sanatları \ Halı Kilim Eski Kumaş Desenleri

Eser Bilgileri:

Eser Adı: Türk Bayrağı | Ölçüleri: 53 x 41 cm | Yapım Yılı: 2019

Tekniği / Malzemesi: Kuru iğneleme tekniği



Meltem GÖKSEL

İlkokul ve Lise eğitimimi Samsun'da tamamladı. Ardından 2005 yılında Kafkas Üniversitesi Artvin Meslek Yüksekokulu El Sanatları bölümünde eğitim almaya başladı. Mezuniyetimin ardından 2010 yılında DGS ile Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümünde eğitim almaya başladığı programdan 2013 yılında mezun oldu. Mezuniyetinin ardından 2 yıl Erzurum Yakutiye Halk Eğitim Merkezinde usta öğretici olarak çalıştı. 2016 yılında ÖYP sistemiyle Gaziosmanpaşa Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümüne Araştırma Görevlisi olarak atandı. Şuan eğitim amacıyla çalıştığım kurumdan aldığım görevlendirmeyeyle (35. Madde ile) Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Geleneksel Türk Sanatları bölümünde yüksek lisans eğitimine devam etmektedir.



Eser Bilgileri:

Eser Adı: Özgürlük | Ölçüleri: 30 x 90 cm | Yapım Yılı: 2018

Tekniği / Malzemesi: Armürlü Tezgâhta Bezayağı Dokuma/ Polyester İplik



Eser Bilgileri:

Eser Adı: Ankara'da Bayram | **Ölçüleri:** 50 x 55 cm | **Yapım Yılı:** 2019

Tekniği / Malzemesi: Aktıma ve tarama / Yanık kağıt üzerine minyatür,
Guaj ve 22 ayar altın



Merve DÜZAĞAÇ ÇOLAK

Çolak, 1985 yılında Ankara'da doğdu. 2010 yılında Isparta Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Tezhip Anasanat Dalını bitirip, 2013 yılında da Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Geleneksel Türk El Sanatları Eğitimi Bilim dalında yüksek lisansını tamamladı. 2011 yılında RTE Üniversitesi Teknik Bilimler MYO El Sanatları Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak çalışmaya başladı. 2016 yılında da İskenderun Teknik Üniversitesi [İSTE] İskenderun MYO El Sanatları bölümüne geçiş yaptı. Halen İSTE İskenderun MYO El Sanatları Bölümünde görevine devam etmekte ve Rektörlük birimine bağlı Güzel Sanatlar Bölüm Başkanlığını yürütmektedir.



Mine DEĞİRMENCİ AYDIN

1980 yılında Eskişehir’de doğdu. İlk Öğretim ve lise öğrenimini Eskişehir’de tamamladı. 2006 yılında Cumhuriyet Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü Lisans, 2009 Cumhuriyet Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Ana Bilim Dalı Resim-İş Eğitimi Bilim Dalı Yüksek Lisans, 2016 Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Bileşik Sanatlar Sanatta Yeterlik Programı’ndan mezun oldu. Ordu da yaşamını sürdüren sanatçı, Ordu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü’nde Doktor Öğretim Üyesi olarak çalışmalarını sürdürmektedir.



Eser Bilgileri:

Eser Adı: Savaşı Düşünmek | **Ölçüleri:** 40 x 40 x 10 cm | **Yapım Yılı:** 2019
Tekniği / Malzemesi: Alçı Üzerine Kadife Tozu Kaplama



Muhammet İNCEAĞAÇ

1986 Isparta doğumlu. 2011 yılında Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Resim İş Öğretmenliği Bölümünden mezun oldu. 2013 yılında Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim İş Eğitimi Programında yüksek lisansını tamamladı. 2018 yılında da Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim İş Eğitimi doktora programından mezun oldu. Kastamonu Üniversitesi Kastamonu MYO Tasarım Bölümü Grafik Tasarım Programında Öğr. Gör. Dr. olarak görev yapmaktadır.

Eser Bilgileri:

Eser Adı: Tipografik Atatürk tPortresi | **Ölçüleri:** 60 x 40 cm | **Yapım Yılı:** 2019

Tekniği / Malzemesi: Dijital Tasarım / Dijital baskı ve çerçeve



Mustafa HASTÜRK

1961, Girne doğumlu. 1983 yılında Gazi Üniversitesi, Eğitim Fakültesi Resim- Endüstri Tasarımı Bölümünden mezun olmuştur. Müzikal Ritim Üzerine Resimsel Denemeler konusundaki lisans üstü tezini 2011 yılında, Kıbrıs Türk Toplumunun Sosyal ve Kültürel Yaşamının Temsili Sanat Eserleri Üzerinden Okunması adlı doktora tezini de 2017 yılında YDÜ Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesinde tamamlamıştır.

KTDEÖS Yönetim Kurulu Üyesi ve Kültür-Sanat Komitesi Başkanı olarak "Sanatçı Öğretmenler" Sergilerinin organizatörlüğünü yapmış ve sanatçı olarak da katılmıştır. EMAA, UPSD ve Kağıt Sanatçıları Derneği üyesi olan sanatçı 2004-2009 yıllarında Kültür Dairesi Müdürlüğü görevini yürütmüştür.

2013-18 tarihleri arasında KKTC Meclis Başkanlığı sanat danışmanlığı yapmıştır. YDÜ Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi'nde öğretim üyesi ve YDÜ Kurucu Rektörü Dr. Suat Günsel'in Sanat Danışmanıdır. Yurt İçi ve Yurt dışında dokuz kişisel sergi açmış olup yine yurt içi ve yurt dışında onlarca karma seriyeye katılmıştır. Birçok kurumun düzenlediği sanat faaliyetlerinde Jüri üyeliği görevinde bulunmuştur. Yapmış olduğu akademik araştırmalarının sonucunda sanatçının, 2018 yılı içerisinde iki makalesi web of science yayın almıştır.



Eser Bilgileri:

Eser Adı: Kıbrıs'ta Milli Mücadele | **Ölçüleri:** 130 x 160 cm | **Yapım Yılı:** 2019

Tekniği / Malzemesi: Yağlıboya



Mustafa KARTAL

1983 yılında Ankara'da doğdu. Atatürk Teknik ve Endüstri Meslek Lisesinde [Ankara, 2001] orta eğitimini, Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi, El Sanatları Bölümünde [Ankara, 2009] lisans eğitimini, Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü El Sanatları Eğitimi Ana Bilim Dalında [Ankara, 2012] yüksek lisans eğitimini tamamladı. Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, Kültür Varlıklarını Koruma Anabilim Dalında doktora eğitimine devam etmektedir.

2013 yılından buyana Kastamonu Üniversitesi Bozkurt Meslek Yüksekokulu El Sanatları Bölümünde öğretim görevlisi olarak hizmet vermektedir.

Eser Bilgileri:

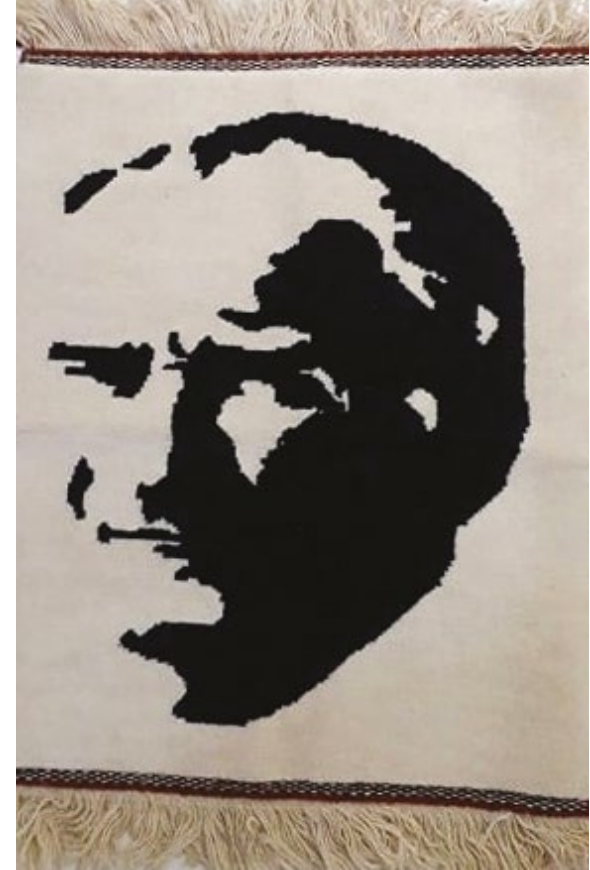
Eser Adı: Samsun 100.Yıl | **Ölçüleri:** 26 x 32 cm | **Yapım Yılı:** 2019

Tekniği / Malzemesi: Deri üzerine rölyef çalışması. / Vaketa deri, eskitme boya



Mustafa KONUK

1981 Eskişehir doğumlu. 2002 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Halı-Kilim ve Eski Kumaş Desenleri Ana Sanat Dalı Bölümünü kazandı. 2006 yılında Selçuk Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi El Dokumaları ve Örgüleri bölümünde yüksek lisans eğitimine başladı. 2009 yılında buradan mezun oldu. 2006'dan bu yana Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulunda El Sanatları Bölümü Geleneksel El Sanatları Programında Öğretim Görevlisi olarak çalışmaktadır. Süleyman Demirel Üniversitesi Tasarım Ana Bilim Dalında doktora yapmaktadır.



Eser Bilgileri:

Eser Adı: Önder | Ölçüleri: 50 x 75 cm | Yapım Yılı: 2018

Tekniği / Malzemesi: Kapalı düğüm tekniği. Havlı Yüzey. Yün Malzeme.



Eser Bilgileri:

Eser Adı: Kahramanmaraş Çete | **Ölçüleri:** 50 x 55 cm | **Yapım Yılı:** 2019

Tekniği / Malzemesi: Dikiş ve işleme /

Farklı renklerde Pamuk-Poliester İplik karışımları



Mustafa Oğuz GÖK

1986 yılında K.Maraş'ta doğdu. ÇEAL Anadolu Lisesini bitirdi (2004) ve Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi (KSU) Tekstil Mühendisliği Bölümü (2009) mezunudur. Yüksek Lisansını KSU üniversitesi Tekstil Mühendisliği Bölümünde (2013) Arş. Gör. olarak yaptı ve Doktorasını Gazi Üniversitesi Tekstil Tasarımı Bölümünde Arş. Gör. olarak (2016) tamamladı. Şu an Dr. Öğr. Üy. olarak KSU Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümünde görev yapmaktadır. İyi derecede İngilizce bilmektedir. Photoshop ve Nedgraphic tasarım programlarını ve Office, vb. programları aktif şekilde kullanmaktadır. Her bir program için kullanım belgelerine (sertifikalara) sahiptir. Alanı ile ilgili Bilirkişilik belgesine sahip ve adli davalarda yer almaktadır. Tasarımlar, Sanatsal çalışmalar ve Teknik tekstiller alanlarında çalışmalar gerçekleştirmektedir.



Naile Rengin OYMAN

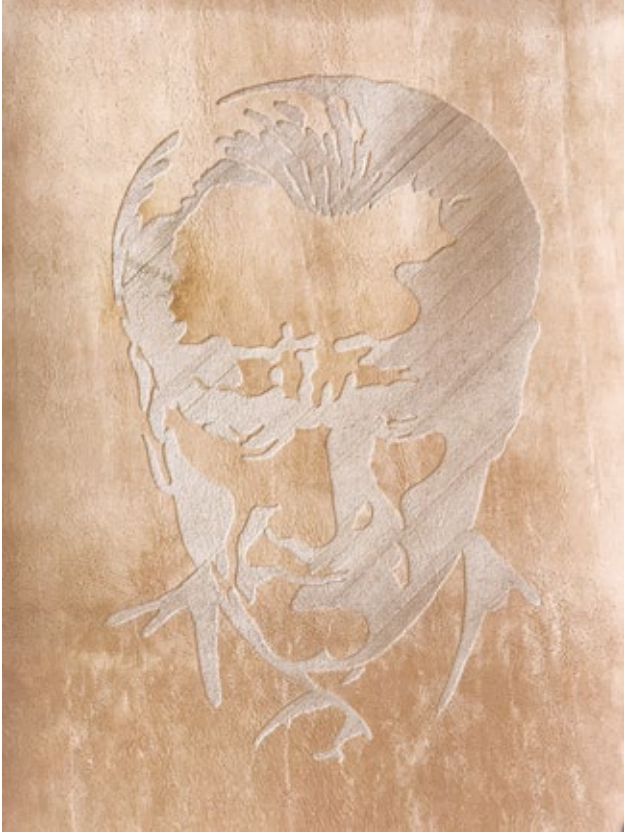
1963 İzmir doğumlu, Balıkesir/Ayvalık'lı olan Naile Rengin Oyman, ilk, orta ve lise eğitimini İzmir'de tamamladı. 1985 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Uygulamalı Sanatlar (Tekstil Tasarımı) Bölümü'nden mezun oldu. Dokuz Eylül Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Geleneksel Türk El Sanatları Anasanat Dalı'nda Yüksek Lisans [1994] ve Sanatta Yeterliliğini [1999] tamamladı. Halen Süleyman Demirel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümünde öğretim üyesi olarak çalışmaktadır. Çeşitli Ulusal ve Uluslararası Sempozyum ve sergilere katılmış, uluslararası hakemli dergilerde derleme ve makaleleri yayınlanmış, sergi ve sempozyumlarda jüri üyesi, bilirkişilikleri olmuştur.



Eser Bilgileri:

Eser Adı: Mustafa Kemal'in Askerleri | **Ölçüleri:** 58 x 48 cm | **Yapım Yılı:** 2019

Tekniği / Malzemesi: İğneli dokuma tekniği+keten üzerine transfer baskı



Eser Bilgileri:

Eser Adı: Atatürk Fermanı | **Ölçüleri:** 60 x 45 cm | **Yapım Yılı:** 2019

Tekniği / Malzemesi: Sıvama Lazer / Süet Deri



Nazan ÖZCAN

11.01.1981 yılında Kars / Kağızman'da doğdu. İlk, orta ve lise eğitimini Kars'ta tamamladı. Selçuk Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesinde Giyim Endüstrisi ve Giyim Sanatları Eğitimi Bölümünde lisansını tamamladıktan sonra özel sektörde stilist, modelist ve üretim müdürü olarak 7 yıl süreyle çalıştı. 2011 yılından itibaren ise Namık Kemal Üniversitesi'nde öğretim görevlisi olarak akademik hayatına başladı. Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Tekstil Tasarımı Anabilim Dalında Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. Doktora eğitimine Hacı Bayram Veli Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Tekstil Tasarımı Anabilim Dalında başladı. Namık Kemal Üniversitesi'nde çalışma hayatını sürdüren Nazan Özcan; tekstil ve moda tasarımı alanında dokuma, geleneksel tekniklerin modernizasyonu, yüzey ve yapı oluşumları ayrıca form konularında akademik çalışmalarına devam etmektedir.



Nevin AYAN

Nevin Ayan [Hatay 1965] Lisans eğitimini Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Resim Anasanat Dalında tamamladı. Uzm. Grafik Tasarım Öğretmeni olarak halen görev yapmaktadır. Yerli yabancı Özel Koleksiyonlarda eserleri bulunmaktadır. Dokuz kişisel sergi açan birçok karma sergiye katılan sanatçı Ulusal ve uluslararası yarışmalarda ödül almıştır. Eserlerinde, ölümün ruhu etkilemediğini vurgularken, görünen fenomenlerin hayati değerlerini yeniden düşündürecek mekanlara yolculuk hali tasvir edilir. Bu aynı zamanda kurgulanan mekanlara içsel bir yolculuktur. Ortaya çıkan yalnızlık duygusu, ahlaki endişelerin olmadığı, akıl ve mantığı bilinenin ötesine taşıyarak daha geniş, özgün bir dünyaya yöneliştir. Ruhsal ve tinsel kavrayışları bir noktadan sonra söylenmemiş son sözü izleyene bırakır.



Eser Bilgileri:

Eser Adı: Adı Çocuk | Ölçüleri: 75 x 95 cm | Yapım Yılı: 2019

Tekniği / Malzemesi: TUYB



Neziha ÇOMAK

1983'de Sakarya Hendek-Paşaköy'de doğdu. İlköğrenimini Hendek Paşaköy İlköğretim Okulu, ortaöğrenimini İzmit İnkilap İlköğretim Okulu ve liseyi Bolu Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi'nde tamamladı. Sakarya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden mezun oldu. [2003-2007] Mimarşinan Güzel Sanatlar Fakültesi Temel Sanat ve Tasarım Bölümü'nde yüksek lisansını yaptı. [2015-2016] Temel Eğitim Ana Sanat Dalı Temel Sanat ve Tasarım Bölümü'nün ilk mezunu oldu. MEB Sakarya Bilim ve Sanat Merkezi'nde özel yetenekli çocukların sanat eğitiminde proje danışmanı olarak çalıştı. Ulusal ve uluslararası düzeyde sergilenmiş birçok eseri bulunmaktadır. Kendi resim atölyesinde çalışmalarına devam etmektedir. [2016-2019]

Eser Bilgileri:

Eser Adı: Bayrak | Ölçüleri: 60 x 80 cm | Yapım Yılı: 2019

Tekniği / Malzemesi: Tuval üzerine yağlı boya



Onur Can TAŞDEMİR

1989'da Adana'da doğdu. İlk ve orta öğrenimini Adana'da tamamladı. 2009 yılında Balıkesir Üniversitesi Geleneksel El Sanatları bölümünü kazandı. Geçirmiş olduğu rahatsızlıktan dolayı okulu yarıda bıraktı. 2011 yılında İskenderun Meslek Yüksekokulu El Sanatları Bölümünü kazanıp, buradan mezun oldu. El Sanatları bölümü ile sanatla tanışıp bu alanda keçe ve rölyef sanatlarına yöneldi. Keçe ve rölyef eserleri ile çeşitli sergilere katılan sanatçı, halen Halk Eğitim Merkezlerinde dersler vermektedir.



Eser Bilgileri:

Eser Adı: Cephede Atatürk | Ölçüleri: 50 x 70 cm | Yapım Yılı: 2019

Tekniği / Malzemesi: İğneleme keçe / Yün



Oya ALTINKÖK

1965 yılında Bursa'da doğdu. Eğitimini Bursa Kız Lisesi'nde tamamladıktan sonra Halk Eğitim Merkezi'nde ahşap boyama, kırkyama ve el nakışı kurslarına devam edip sertifikalarını aldı. Anchor Çapa'nın 2009 yılındaki yarışmasında derece aldı. Ulunmay Müzesi ve Bursa Valiliği'nin birlikte düzenlediği yarışmada iki eseri, Bursa Valiliği tarafından ödüllendirildi. Bursa Valiliği'ni temsilen Nisan 2012'de Frankfurt Kongre Merkezi'nde ATCEX 2012'de kırkyama sergisi açtı. Di Van Niekerk'in 2012'de Cape Town'da dünya çapında düzenlediği kurdele nakışı yarışmasında dereceye girerek ödül aldı. Bu yarışma ile ilgili basılan kitapta yer aldı. 2013'te Çanakkale Kent Konseyi'nin düzenlediği, İlyada Kırkyama Festivali'nde Kofhman Kütüphanesi'nde sergi açtı. 2014 Mayıs ayında İstanbul Tekstil Sanatları Derneği'nin defilesinde, hazırladığı kırkyama giysi ve çantalarla yer aldı. 18 Nisan - 14 Mayıs 2015 tarihleri arasında Avustralya'da Anzac 100. Yıl sergisinde [Gallery of the Embroideres Guild of Victoria'da] "Çanakkale 1915" isimli eseri sergilendi. Haziran 2016'da Urla/Barbaros köyünde düzenlenen Oyuk Festivali'nde kırkyama sergisi açtı. 4-11 Mayıs 2017 tarihlerinde Dokuz Eylül Üniversitesi Sabancı Kültür Sarayı'nda İzmir Katip Çelebi Üniversitesi adına düzenlenen Anadolu Selçukluları konulu karma sergide yer aldı.

Eser Bilgileri:

Eser Adı: Kurtuluş Destanı | **Ölçüleri:** 63 x 63 cm | **Yapım Yılı:** 2019

Tekniği / Malzemesi: Kırkyama / Kumaş



Ömer Can SORGUNALP

1987 yılında Antalya'da doğdu. Süleyman Demirel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Bölümü'nden 2011 yılında mezun oldu. 2017 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Grafik Bölümü'nde Yüksek Lisans Eğitimi tamamladı. Çeşitli ajanslarda grafik tasarımcı ve sanat yönetmeni olarak görev aldı. Afiş çalışmaları Yurtiçinde çeşitli yarışmalarda ödül aldı ve sergilemelere layık görüldü. 2019 yılında İskenderun Teknik Üniversitesinde, Güzel Sanatlar Bölümü'nde göreve başladı.



Eser Bilgileri:

Eser Adı: Bandırma Vapuru | Ölçüleri: 50 x 70 cm | Yapım Yılı: 2019
Tekniği / Malzemesi: Dijital



Özge BEYAZ

Mayıs 1994 yılında Sakarya'da doğdu. İlk ve ortaöğrenimini Sakarya'da tamamladı. 2013 yılında Gazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Tekstil Tasarımı bölümünü kazanarak buradan 2017 yılında mezun oldu. Lisans eğitiminin ardından Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Tekstil Tasarımı Anabilim Dalı'nda yüksek lisansa başladı ve halen tez aşamasında öğrenci olarak eğitimine devam etmektedir.

Eser Bilgileri:

Eser Adı: Geçmişten Günümüze Bakış Açısı | **Ölçüleri:** 49 x 50,5 cm

Yapım Yılı: 2019 | **Tekniği / Malzemesi:** Baskı Tekniği- Kalın Gramajlı Kağıt



Özgür ÇETİNTAŞ

1981 Ankara doğumludur. İlk, orta ve lise öğrenimini Ankara'da tamamladıktan sonra lisans eğitimini Süleyman Demirel Üni. Geleneksel Türk Sanatları bölümünde tamamlayarak 2006 senesinde Gazi Üniversitesi Eğt. Bil. Enst.'den yüksek lisans derecesi almıştır. 2005-2016 yılları arasında Ankara'da kurduğu atölyesinde hüsn-ı hat ve ebru çalışmalarını sürdürmüştür; 22 yılda SDÜ İslam Tarihi ve Sanatları alanında başladığı doktora eğitimini 2017 yılında tamamlamıştır. 2016 yılında atandığı Bitlis Eren Üniversitesi'nde Dr. Öğretim Üyesi olarak halen görev yapmaktadır.



Eser Bilgileri:

Eser Adı: "Vatan Sevgisi İmandandır." Hadis-i Şerif. | **Ölçüleri:** 57 x 57 cm

Yapım Yılı: 2019 | **Tekniği / Malzemesi:** Aharlı kâğıt, is mürekkebi.

Celi Sülüs Yazı.



Eser Bilgileri:

Eser Adı: Atanın Yolunda | **Ölçüleri:** 50 x 50 cm | **Yapım Yılı:** 2019

Tekniği / Malzemesi: Karışık Teknik [Altı Nokta Körler Alfabesi ile Tuval Yüzeyinde Yurtta Sulh, Cihanda Sulh yazmaktadır.]



Rahşan AKARSU

Kayseri/Türkiye doğumlu olan sanatçı 2005 yılından bu yana Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde Öğretim Görevlisi olarak çalışmalarına devam etmektedir.

Çalışmaları ile toplumda farkındalık oluşturmayı planlayan sanatçı, sanat yapıtlarında yaşamsal deneyimlerinden esinlenmektedir. Görme Engelliler Yazı Alfabesini [altı nokta körler alfabesi] kendi sanatsal dili ile birleştirdiği sanat işleri üretmektedir.

Birçok ulusal ve uluslararası karma sergiye katılan sanatçı; 2010 İstanbul TSFS- Türkiye Görme Engelliler Derneği'nin 40. Yıl Etkinlikleri Fotoğraf Yarışması'nda ve 2018 Çanakkale 2. Uluslararası Rating Academy Kongresi-Sergisi'nde mansiyon almıştır.



Rukiye KAYA

1977 yılında Çankırın'da doğdu. 2002 yılında Selçuk Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Giyim Öğretmenliği bölümünden mezun oldu. 2007 yılında Selçuk Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Giyim Sanatları Eğitimi Ana Bilim Dalı'nı tamamladı. Şu an Dicle Üniversitesi Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu, Tekstil, Giyim, Ayakkabı ve Deri Bölümü Tekstil Teknolojisi Programında Öğretim Görevlisi olarak görev yapmaktadır



Eser Bilgileri:

Eser Adı: Müşir | **Ölçüleri:** 27 x 25 cm | **Yapım Yılı:** 2019

Tekniği / Malzemesi: Kırmızı ve Yeşil Kaşe kumaş, sarı sim sırma iplik, rozet.

Düz dikiş ile yaka çalışması yapılmış, rütbe arması sim sırma ile elde sarılarak oluşturulmuştur.



Safiye SARI

Erzurum'da doğdu. Gazi Üniversitesi Giyim Sanatları Öğretmenliği bölümünden 1995 yılında mezun oldu. 1998 yılında "Erte'nin Giysi Tasarımları ve Örnek bir Çalışma" konulu tez çalışması ile Sanatta Yüksek Lisansını, 2014 yılında ise "Kişiyi Özel Moda Tasarımında Dijital baskı Tasarım Süreci"-114K030 nolu TÜBİTAK 3001 projesi- Sanatta Yeterliğini tamamlamıştır. Halen Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümünde Öğretim Üyesi olarak çalışan sanatçı, aynı zamanda Tekstil ve Moda Tasarımı bölüm başkanlığını da yürütmektedir. Sanatçı, alanıyla ilgili kişisel sergiler yapmanın yansıra çok sayıda ulusal ve uluslararası karma ve yarışmalı sergilere de katılmış olup, çok sayıda bildiri ve yayın yapmıştır. Yurtiçi ve yurtdışında birçok sergide Özgün Giysi Tasarımları da bulunan sanatçı, bir çocuk annesidir.

Eser Bilgileri:

Eser Adı: Türk Gençliği Atasının İzinde | Ölçüleri: 85 x 60 cm | Yapım Yılı: 2018

Tekniği / Malzemesi: Tual üzerine dijital baskı



Semra ÇEVİK

Mersin’de doğdu. 1986 yılında Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi bölümünden mezun oldu. 1988 yılında, Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi bölümüne Öğretim Görevlisi olarak atandı. 1990 yılında Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü’nden Sanatta Yeterlilik, 1993 yılında “Siyasi Afişler 1946 – 1993” konulu tez ile yüksek lisans öğrenimini tamamladı. 2017 yılında Doçent oldu.

Türk Standartları Enstitüsüne “Fotoğrafçı ve Grafiker” standardını hazırladı. Fotoğraf, baskı resim, akrilik, enstelasyon, kolaj, grafik tasarım ve teknoloji destekli karışık teknikler ile oluşturduğu sanat çalışmalarının yanı sıra 2005-2010 yılları arasında Radyo Gazi’de “Çay Saati” sanat – gündem sohbet programını hazırlayıp sunmuştur.

İngiltere Liverpool Hope College’da “Türkiye: Hangi Karede Olmak İstersiniz?” konulu fotoğraf sergisi ile birlikte dokuz kişisel sergi ve otuzdan fazla ulusal ve uluslararası karma sergiye katılmıştır. “Grafikerin Köşe Taşı” adlı bir kitabı da bulunan Semra Çevik; halen Ardahan Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü başkanı ve öğretim üyesi olarak bilimsel ve sanatsal çalışmalarını sürdürmektedir.



Eser Bilgileri:

Eser Adı: Ardahan Kalesi | Ölçüleri: 50 x 60 cm | Yapım Yılı: 2019

Tekniği / Malzemesi: Tuval Üzeri Akrilik Boya



Eser Bilgileri:

Eser Adı: Mustafa Kemal Atatürk Portresi | **Ölçüleri:** 44,5 x 66 cm | **Yapım Yılı:** 2019

Tekniği / Malzemesi: Mozaik Sanatı / Doğal Taşlar- Burdur Bej - Toros Siyah



Senem SÖNMEZ

1996 yılında Antakya, Hatay doğumlu. 2017 Çankırı Karatekin Üniversitesi, Uluslararası İlişkiler Bölümünden mezun oldu. 2017 yılında Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi El Sanatları Bölümü Mimari Dekoratif Sanatlar Programına başladı. Mozaik sanatıyla ilgilenmektedir.



Serkan İLDEN

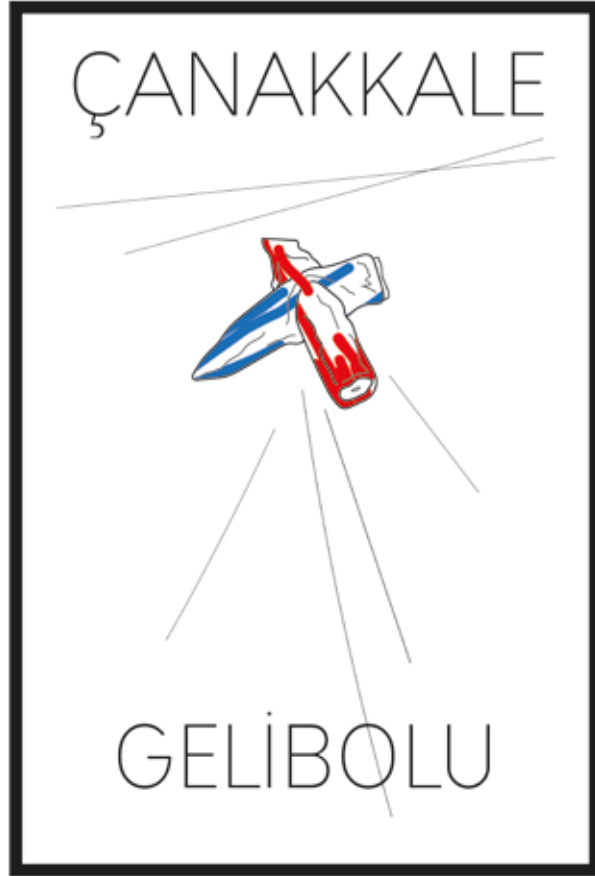
1975 Kars/Sarıkamış doğdu. Lisans eğitimini Erzurum Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Yüksek Lisans ve Sanatta Yeterlik eğitimlerini Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsünde tamamladı. Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde Öğretim Görevliliği ve Öğretim Üyeliği, aynı fakültenin Temel Eğitim Bölümünde Bölümü kurucusu ve Bölüm Başkanlığı, Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü'nde Misafir Öğretim Üyeliği, Ordu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü kurucusu ve Bölüm Başkanlığı görevlerini yürüttü. Halen Kastamonu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Resim Bölüm Başkanlığı görevini yürütmektedir. Plastik sanatlar, Geleneksel Sanatlar, Koruma ve Onarım konularında makaleler, bildiriler ve kitap bölüm yazarlıkları yapan sanatçı yurtiçi ve yurtdışında kişisel ve karma olmak üzere sergiler, çalıştaylar ve bienallere katıldı.



Eser Bilgileri:

Eser Adı: Cephede Mektup | Ölçüleri: 70 x 100 cm | Yapım Yılı: 2019

Tekniği / Malzemesi: T.Ü.A.B.



Eser Bilgileri:

Eser Adı: Büyük Çarpışma | Ölçüleri: 35 x 50 cm | Yapım Yılı: 2019

Tekniği / Malzemesi: CGD "Bilgisayar Ortamında Tasarım " Kanvas Üzeri Dijital Baskı



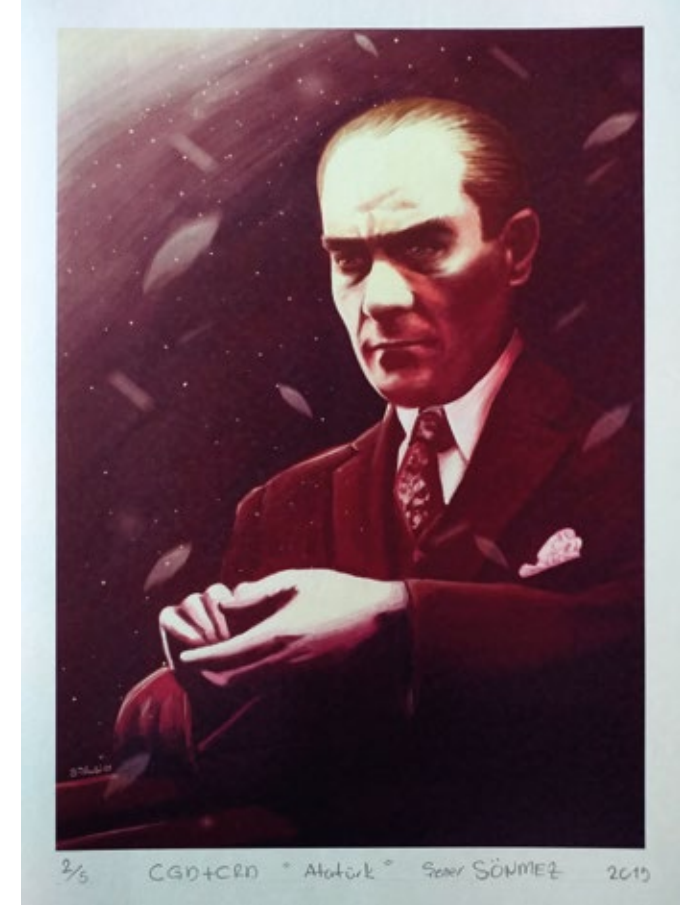
Süleyman ÖZDERİN

1971 yılında Nevşehir'in Avanos ilçesinde doğdu. İlk ve orta öğrenimini Ankara'da tamamladı. 1995 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi "İÇ MİMARİ VE ÇEVRE TASARIMI" Anasanat dalından başarı ödülü alarak mezun oldu. 1999 yılında Akbank Sanat Galerisinde bir kişisel sergi açtı ve bir çok karma sergiye katıldı. 2002 yılında 13. Tekel Geleneksel Resim Yarışmasında Mansiyon Ödülü aldı. 2003 yılında, Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde "SOYUT RESİMDE İÇERİK VE BIÇIM" adlı Yüksek Lisans tez araştırmasını, 2011 yılında da Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde ÇAGDAS SOYUT SANATTA ONTOLOJİK TEMELLER adlı Sanatta Yeterlik tez araştırmasını tamamladı. 2018 yılında Doç. Dr. Unvanı alan Sanatçı, 2004 yılından beri Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik bölümünde, sanat ve tasarım alanındaki çalışmalarına devam etmektedir. Hakemli dergilerde sanat felsefesi, sanat ontolojisi, sanat ve tasarım eleştirisi ve tasarım teorileri ile ilgili yayınlanmış makaleleri bulunmaktadır.



Şener SÖNMEZ

28.12.1990 doğumlu olan sanatçı 2011 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi / Grafik Tasarımı Bölümü mezunudur. Sanatçı halen sanatsal çalışmalarına devam etmekte olup Grafik ve Fotoğraf Öğretmenliği yapmaktadır.



Eser Bilgileri:

Eser Adı: Atatürk | Ölçüleri: 21 x 29 cm | Yapım Yılı: 2019

Tekniği / Malzemesi: Dijital İllüstrasyon



Eser Bilgileri:

Eser Adı: Gazi Mustafa Kemal Atatürk | Ölçüleri: 35 x 50 cm | Yapım Yılı: 2019

Tekniği / Malzemesi: Kağıt Üzerine Sulu Boya



Şule ACIPAYAM AKKURT

2013 yılında Konya Üniversitesi'nden mezun olmuştur. Halen Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Bileşik Sanatlar Ana Sanat Dalında tez döneminde. Kendi atölyesinde sanatsal çalışmalarına devam etmektedir.



Tekin BAYRAK

1978 Erzurum/Horasan doğumlu. İlk, orta ve liseyi Horasanda tamamladı. 2002 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünü bitirdi. 2006 yılında Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Bölümü yüksek lisans eğitimini tamamladı. 2005 - 2010 yılları arasında Milli Eğitim Bakanlığına bağlı okullarda öğretmenlik yaptı. Halen Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Bölümünde Doktora yapmaktadır. 2010 yılından itibaren Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu El Sanatları Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak devam etmektedir.



Eser Bilgileri:

Eser Adı: Atatürk | Ölçüleri: 35 x 50 cm | Yapım Yılı: 2019

Tekniği / Malzemesi: Ebru üzeri pastel boya



Ufuk ÖREN

1985 yılında Ankara'da doğdu. İlk, orta ve lise öğrenimini Aydın'da tamamladı. İngiltere de 1 sene dil eğitimi aldıktan sonra önlisans eğitimini ADÜ Karacasu MYO Takı Tasarımı ve Süs Taşları İşlemeciliği Programında, lisans eğitimini Mersin Üniversitesi Takı Teknolojisi ve Tasarımı Yüksekokulu Gemoloji Bölümünde tamamladı. 2012 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi, Doğal Yapı Taşları ve Süs Taşları Anabilim Dalında Tezli Yüksek Lisansını bitirdi. Halen Pamukkale Üniversitesi Jeoloji Mühendisliği Bölümünde Doktora eğitimini sürdürmektedir. 2011 yılından beri ADÜ Karacasu Memnune İnci MYO El Sanatları Bölümünde öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır.

Eser Bilgileri:

Eser Adı: Gençliğe Hitabe | **Ölçüleri:** 15 x 10 x 12 cm | **Yapım Yılı:** 2019

Tekniği / Malzemesi: Lapidary teknikleri ile süs taşı şekillendirme ve kazıma teknikleri. / Agat [akik] süstaşı.



Ülkem YAZ

1976 yılında Hamburg'da doğdu. İlk orta ve lise eğitimini çeşitli illerde tamamladı. Lisans eğitimini 1993-1997 yılları arasında Gazi Üniversitesi Mesleki Yaygın Eğitim Fakültesi El Sanatları Bölümü, Çiçek-Örgü Dokuma Öğretmenliği programında tamamladı. Yüksek Lisans eğitimini Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat tarihi bölümünde 2010 yılında tamamladı. 1998 yılında Erciyes Üniversitesi Kocasinan Meslek Yüksekokulu Halıcılık Programında Okutman olarak göreve başladı. 10 yıl burada görev yaptıktan sonra, 2008 yılında Bozok Üniversitesi Meslek Yüksekokulu Halıcılık Programında Öğretim Görevlisi olarak göreve başladı. 2010 yılında Geleneksel El Sanatları Programında çalışmaya başladı halen burada çalışmaya devam etmektedir.



Eser Bilgileri:

Eser Adı: Işık | Ölçüleri: 40 x 60 cm | Yapım Yılı: 2019

Tekniği / Malzemesi: Yün elyaf resim / Çeşitli renklerde yün elyaflar



Eser Bilgileri:

Eser Adı: Baskı Atatürk | **Ölçüleri:** 40-80 cm | **Yapım Yılı:** 2019

Tekniği / Malzemesi: Doğal boyama- applike Zerdeçal, safran ve kına ile boyanan jüt kumaşının ceket olarak tasarlanması ve üzerine applike tekniği uygulanması



Ümran KAYA

Ümran Kaya Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Moda Tasarımı Öğretmenliğinden 2012 yılında, Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Tekstil Tasarımı yüksek lisanstan 2016 yılında mezun olmuştur. 2013 yılından beri yaz dönemlerinde Gençlik Spor Bakanlığı Gençlik Kampları el sanatları aktivite liderliği yapmaktadır. Ülke genelinde pek çok karma sergiye katılmış ve bildiri sunmuştur.



Valide PAŞAYEVA

1960 - Azerbaycan'da doğdu.

1977-1982 - Azerbaycan Teknoloji Üniversitesinin Dokumacılık ve Hafif Sanayi Teknolojisi Fakültesini SSCB'de en yüksek burs olan Lenin bursu ile okudu ve eğitimini Üniversite birincisi olarak tamamladı.

1982-1986 - Moskova Tekstil Üniversitesinde Lifli Materyallerin Mekanik Teknolojisi Bölümünde doktora yaptı.

1986-1994 - Azerbaycan Teknoloji Üniversitesinin Dokumacılık ve Hafif Sanayi Teknolojisi Fakültesinin Lifli Materyallerin Teknolojisi Bölümünde önce asistan, 1990'dan Doç. Dr. olarak görev yaptı.

1994-1999 - Azerbaycan Devlet Kültür ve Güzel Sanatlar Üniversitesinin Sanatsal Endüstri Fakültesinde önce Dekoratif-tatbiki Sanatlar Bölümünde Doç. Dr., 1997'den Dizayn Bölümünün başkanı olarak görev yaptı.

1999'dan Türkiye Cumhuriyeti Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü Halı-Kilim Ana Sanat Dalı'nda, 2009'dan Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümünde Öğretim üyesidir.

2011'den Azerbaycan Ressamlar Birliği üyesidir. 1984'ten beri çeşitli Ulusal ve Uluslar arası bilimsel konferanslara katılmıştır. 1998'den beri çeşitli sergilere katılmıştır.



Eser Bilgileri:

Eser Adı: Zafere Yolculuk | **Ölçüleri:** 55 x 41 cm | **Yapım Yılı:** 2019

Tekniği / Malzemesi: Dijital baskı/ Kağıt, dekota.



Vildan BAĞCI

Ankara'da doğdu. 1994 yılında Gazi Üniversitesi Mesleki Yaygın Eğitim Fakültesi Trikotaj Öğretmenliği programında lisans, 1997 yılında Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Giyim Endüstrisi Anabilim Dalı'nda yüksek lisans, 2010 yılında Ankara Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Ev Ekonomisi (El Sanatları) Anabilim Dalı'nda doktora eğitimini tamamladı. Alanı ile ilgili ulusal ve uluslararası sempozyumlarda bildirileri, makaleleri, kişisel ve karma sergi çalışmaları bulunmaktadır. Halen Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Tekstil Tasarımı Bölümü Araştırma Görevlisi olarak görevine devam etmektedir.

Eser Bilgileri:

Eser Adı: Yurdumun Çanakkale Ruhu | **Ölçüleri:** 48-55 cm | **Yapım Yılı:** 2019

Tekniği / Malzemesi: İğneleme keçe, makine örme



Yasin ERİK

1994 Kahramanmaraş doğumlu olan sanatçı 2014 yılında Harran Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Anabilim Dalı Resim-İş Öğretmenliği bölümünden mezun oldu. Sanatçı öğretmenlik yapmaktadır.



Eser Bilgileri:

Eser Adı: Emanet | Ölçüleri: 50 x 70 cm | Yapım Yılı: 2019

Tekniği / Malzemesi: Lavi



Eser Bilgileri:

Eser Adı: Atatürk Türkiye'dir | **Ölçüleri:** 80 x 80 cm | **Yapım Yılı:** 2019

Tekniği / Malzemesi: Tuval üzerine karışık teknik



Yılmaz ÇIRACIOĞLU

1986'da Ankara'da doğdu. Kütahya Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi'nin ardından, 2009'da Gazi Üniversitesi Resim-iş Öğretmenliği Anabilim Dalı'ndan mezun oldu. Aynı üniversitede Yüksek Lisansını (2013) tamamladı. Halen Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü'nde Doktora Programına devam etmektedir. 2011 - 2012 yılları arasında Milli Eğitim Bakanlığı'na bağlı Otistik Çocuklar Eğitim Merkezinde ücretli öğretmen olarak görev yaptı. Bu yıllar içerisinde gerçekleştirdiği projelerle KKTC Büyükelçiliği ve ZİÇEV tarafından ödüllere layık görüldü.

Ulusal ve uluslararası pek çok projede ekip üyesi veya yönetici olarak görev aldı. Uluslararası onbir, ulusal onbeş karma sergide eserleri sergilenen ÇIRACIOĞLU'nun ulusal kişisel sergileri yanı sıra uluslararası bir kişisel sergisi de bulunmaktadır. Eserlerinden bazıları başta KKTC Büyükelçiliği özel koleksiyonu olmak üzere farklı koleksiyonlarda yer almaktadır.

2012 yılında Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Temel Sanat Bilimleri Bölümü'nde Öğretim Görevlisi olarak göreve başladı. 2018 yılında Gazi Üniversitesi'nin bölünmesi ile oluşan Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi'nde aynı görevine devam etti. 2013-2014 yılları arasında Türk Ocakları'nda Sanat Edebiyat Kurulu üyeliği yapan ÇIRACIOĞLU, 2014 yılında Temel Sanat Bilimleri Bölüm Başkan Yardımcılığı ve 2019 yılında ise atandığı Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi engelli bireyler için görsel sanatlar eğitimi uygulama araştırma merkezinin müdür yardımcılığı görevini halen devam ettirmektedir.



Zeynep GÖNÜLAY ÇALIMLI

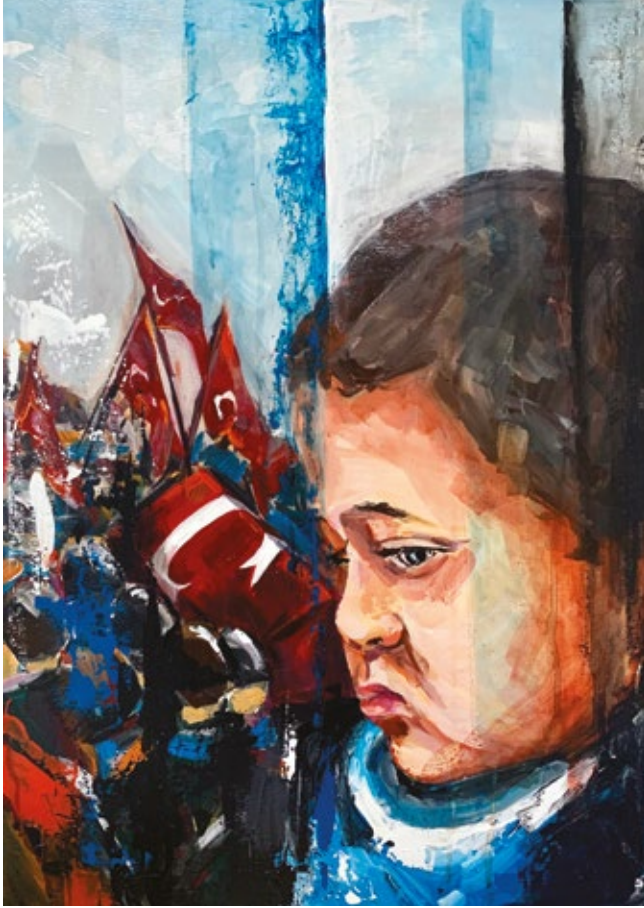
29/09/1988 Mersin de doğdu. İlköğrenimini Antalya'da, Lise öğrenimini Ankara Atatürk Anadolu Lisesinde tamamladı. 2007 yılında Gazi Üniversitesi resim-iş öğretmeni bölümüne yerleşti, 2009 yılında Erasmus programıyla İtalya'da bulunan Accademia Di Belle Arti Macerata'da eğitim aldı. 2010 yılında bölümünden anabilim dalı ikincisi olarak mezun oldu. Aynı yıl Gazi Üniversitesinde yüksek lisans eğitimine başladı. 2011 yılında ÖYP araştırma görevlisi olarak Mustafa Kemal Üniversitesine atandı. 2013 yılında görevlendirmeye Gazi Üniversitesine geldi. 2014 yılında yüksek lisans eğitimini tamamlayarak aynı üniversitede bulunan doktora programına başladı. Doktora eğitimine devam etmekte olup Gazi Üniversitesinde araştırma görevlisi olarak çalışmalarını sürdürmektedir.



Eser Bilgileri:

Eser Adı: Silah Arkadaşları | **Ölçüleri:** 40 x 40 cm | **Yapım Yılı:** 2019

Tekniği / Malzemesi: Karışık Teknik



Eser Bilgileri:

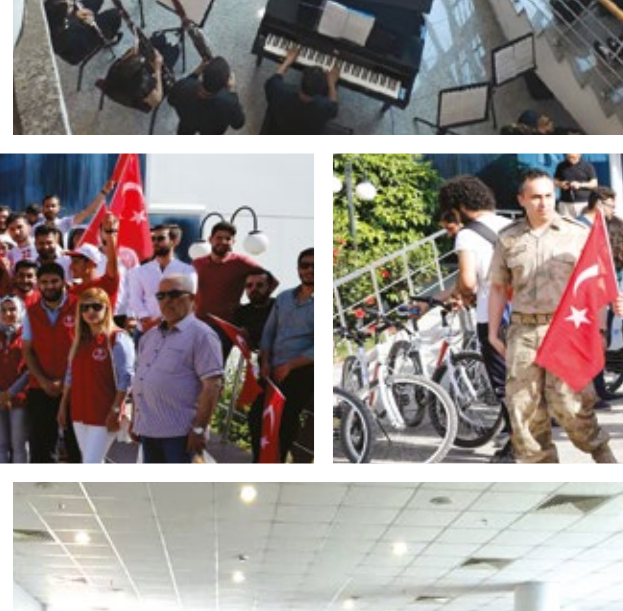
Eser Adı: Vatan Sağolsun | Ölçüleri: 70 x 50 cm | Yapım Yılı: 2019

Tekniği / Malzemesi: Tuval Üzerine Akrilik Boya



Zuhal BAŞBUĞ

1979 yılında Niğde’de doğdu. İlk ve orta tahsilini Seydişehir’de [Konya], lise eğitimini Niğde’de tamamladı. Niğde Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Resim-İş Öğretmenliği Bölümü’nden 2000 yılında dereceyle mezun oldu. 2000-2016 yılları arasında Milli Eğitim Bakanlığı’na bağlı okullarda Resim ve Teknoloji Tasarım Öğretmeni olarak görev yaptı. 2016 yılında Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat Dalı’nda yüksek lisans eğitimini tamamladı. 2019 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı’nda Doktora eğitimini tamamladı. Çok sayıda eseri özel ve resmi koleksiyonlarda bulunan sanatçı, ulusal ve uluslararası düzeyde resim çalışmaları, sempozyum ve karma sergilere katılmış, resim dalında bir ödül kazanmıştır. Halen Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Temel Eğitim Bölümü’nde Öğretim Görevlisi olarak görev yapmaktadır.







Bu katalog Atakaş Şirketler Grubu'nun destekleriyle basılmıştır.
Sanata ve Bilime yapmış olduğu katkılara minnettarız.

İskenderun Teknik Üniversitesi
İskenderun Meslek Yüksekokul Müdürlüğü



İSKENDERUN TEKNİK
ÜNİVERSİTESİ

İskenderun
Meslek Yüksekokulu