



19 MAYIS
SERGİSİ
EXHIBITION

IV. ULUSAL, II. ULUSLARARASI JÜRİLİ "19 MAYIS" KARMA SERGİSİ

2020 KATALOĞU



İSKENDERUN TEKNİK
ÜNİVERSİTESİ

İskenderun
Meslek Yüksekokulu





EDİTÖRLER

Öğr. Gör. Adem ÇOLAK

Öğr. Gör. Merve DÜZAĞAÇ ÇOLAK

KAPAK VE SAYFA TASARIMI

Öğr. Gör. Ömer Can Sorgunalp

İSKENDERUN TEKNİK ÜNİVERSİTESİ **(İSTE)**'nin izni olmaksızın, bu kataloğun tümünün veya bir kısmının elektronik, mekanik ya da fotokopi ile basımı ve yayımı yapılamaz.

Eser fotoğraflarının alıntı ve kaynakça sorumlulukları sanatçılara aittir.

© All Rights Reserved



Prof. Dr. Tolga DEPCI
Rektör

İskenderun Teknik Üniversitesi (İSTE) İskenderun Meslek Yüksekokulu (İMYO) tarafından düzenlenen ve geleneksel hale gelen IV. Ulusal, II. Uluslararası jüri 19 Mayıs Karma Sergisi bu yıl pandemi şartları dolayısıyla çevrimiçi olarak gerçekleştirilmiştir.

19 Mayıs, Atatürk'ün Milli Mücadelenin ilk adımını attığı gün olarak Türk Milleti için önemini iylebet sürdürecektir. Sanatçıların eserlerinde bu önemin yansımalarını görmek bizler için oldukça kıymetli... İSTE olarak Atatürk'ün "müspet bilimlerin temellerine dayanan, güzel sanatları seven, fikir terbiyesinde olduğu kadar beden terbiyesinde de kabiliyeti artmış ve yükselmiş olan erdemli, kudretli bir nesil yetiştirmek ana siyasetimizin açık dileğidir" görüşünü benimseyerek bilime verdiğimiz önem kadar sanata da önem veriyor olmaktan dolayı gururluyuz.

Bu yıl sergimize eserleriyle katkıda bulunan tüm sanatçılara, serginin düzenlenmesi için sunduğu katkılarından dolayı İskenderun Meslek Yüksekokulu müdürümüz Öğr. Gör. Hakan Kalpakçioğlu'na, sergi organizasyonunda özveriyle çalışan İMYO El Sanatları bölüm Başkanı Öğr. Gör. Adem Çolak ve Güzel Sanatlar Bölüm Başkanı Öğr. Gör. Merve Düzağaç Çolak'a, sergimizin katalog basımını üstlenen hayırsever, bilimsever ve sanatsever iş insanı ATAKAŞ Şirketler Grubu Yönetim Kurulu Başkanı Sayın Recep ATAKAŞ beyefendiye ve eserlerin değerlendirilmesindeki katkılarından dolayı jüri üyelerine teşekkür ediyor, sevgi, selam ve saygılarımı sunuyorum.





Öğr. Gör. Hakan KALPAKÇIOĞLU
İskenderun Meslek Yüksekokulu Müdürü

19 Mayıs 1919, bu aziz ve necip milletin esaret zincirini kırdığı, küllerinden doğduğu, bayrağı düştüğü yerden kaldırdığı, Gazi Mustafa Kemal Paşa önderliğinde yeni bir Türk devletinin temellerinin atıldığı, kökü arzda gözü arşta bir medeniyet hayalinin yeşerdiği, ye'sin yerle yeksan edildiği, hep beraber "Toplu vurdukça yürekler, onu top sindiremez." dediği, müstesna bir gündür. Bugün bayrağı devralan nesil olarak aynı azim ve kararlılıkla, aynı ruh ve inançla o günkü yüksek hâletiruhiyeyi yaşatmak ve unutturmamak adına, Covid 19 salgını nedeniyle yan yana olamasak da gönüllerimizin ve fikirlerimizin bir ve ayrılmaz olduğunu hissederek "IV. Ulusal, II. Uluslararası Jürili 19 Mayıs Karma Sergisini" online olarak gerçekleştirdik.

Sergimize destek veren değerli sanatçılarımız ve İskenderun Teknik Üniversitesi [İSTE] Rektörü Prof. Dr. Tolga DEPCİ hocamız başta olmak üzere, Sergi Kûratörlerimiz Öğr. Gör. Adem ÇOLAK ve Öğr. Gör. Merve DÜZGAÇ ÇOLAK'a, Sergi Kataloğumuzun her yıl basımını üstlenerek bizlere destek olan hayırsever, bilimsever ve sanatsever iş insanı, ATAKAŞ Şirketler Grubu Yönetim Kurulu Başkanı Sayın Recep ATAKAŞ'a ve sergimizin başarısına katkı sağlayan tüm sanatseverlere teşekkür ediyorum. Önümüzdeki yıllarda da ulusal değerlerimizi yükselten, daha nice sergi ve etkinliklerde buluşmak dileğiyle...



Öğr. Gör. Adem ÇOLAK
Küratör



Öğr. Gör. Merve DÜZAĞAÇ ÇOLAK
Küratör



Geleneksel olarak düzenlemiş olduğumuz 19 Mayıs sergilerimizin devamı olarak, "IV. Ulusal, II Uluslararası Jürili 19 Mayıs Karma Sergisi"nin açılışını bu yıl ülkemizi ve dünyayı etkisi altına alan pandemi sürecinden dolayı çevrimiçi olarak gerçekleştirdik. Bu zamana kadar üniversitemizde düzenlemiş olduğumuz etkinliklerimize her zaman destek vermiş olan kurucu rektörümüz Sayın Prof. Dr. Türkay DERELİ'ye ve desteklerini bizlerden eksik etmeyen rektörümüz Sayın Prof. Dr. Tolga DEPCI'ye, Meslek Yüksekokul Müdürümüz Öğr. Gör. Hakan KALPAKÇIOĞLU'na, sergimize destek ve katkı sağlayan Ulusal ve Uluslararası jüri üyelerimize, sergimize eserleri ile katılım sağlayan tüm sanatçılara ve düzenlemiş olduğumuz etkinliklerimizin katalog basımlarını üstlenen hayırsever, bilimsever ve sanatsever iş insanı ATAKAŞ Şirketler Grubu Yönetim Kurulu Başkanı Sayın Recep ATAKAŞ'a teşekkürlerimizi sunuyoruz.

Tarihimizde özel ve önemli olan 19 Mayıs 1919 tarihinde Gazi Mustafa Kemal ATATÜRK Samsun'a ayak basarak Türk ulusu için Milli Mücadelemizin destansı yolculuğunu başlatmıştır. Türk ulusu tarafından Gazi Mustafa Kemal ATATÜRK önderliğinde büyük bir inanç, azim ve kararlılık ile sürdürülen Milli Mücadelemiz tüm imkânsızlıklara rağmen büyük bir zafer ile taçlanmıştır.

"Bir millet sanattan ve sanatkârdan mahrumsa, tam bir hayata sahip olamaz. Böyle bir millet bir ayağı topal, bir kolu çolak, sakat ve alil bir kimse gibidir." Sözünün ışığında milli kültür değerlerimizi ön planda tutarak gelecek nesillere aktarabilmek için sanatseverler ile bir araya gelmeye devam edeceğiz.

Bundan sonrada her geçen gün artan sanatsal faaliyetlerde buluşmak dileğiyle...

KURULLAR

Düzenleme Kurulu

01. Doç. Dr. Filiz ŞEKERDEN [İskenderun Teknik Üniversitesi – Türkiye]
02. Öğr. Gör. Adem ÇOLAK [İskenderun Teknik Üniversitesi – Türkiye]
03. Öğr. Gör. Merve DÜZAĞAÇ ÇOLAK [İskenderun Teknik Üniversitesi – Türkiye]
04. Öğr. Gör. Mehmet Kartal BİLEN [İskenderun Teknik Üniversitesi – Türkiye]
05. Öğr. Gör. Mustafa ÇAKIR [İskenderun Teknik Üniversitesi – Türkiye]
06. Seftaf ŞEVİK [İskenderun Teknik Üniversitesi – Türkiye]

Değerlendirme Jürisi

01. Prof. Dr. Daniela TURCANU [Ovidius University of Constanta – Romania]
02. Prof. Dr. Emine KOCA [Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi – Türkiye]
03. Prof. Dr. Fatih BAŞBUĞ [Kırgızistan Türkiye Manas Üniversitesi – Kırgızistan]
04. Prof. Dr. Fatma KOÇ [Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi – Türkiye]
05. Prof. Dr. H. Feriha AKPINARLI [Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi – Türkiye]
06. Prof. Dr. Kübra ALİYEVA [Mimarlık ve İnce Sanatlar Müzesi – Azerbaycan]
07. Prof. Dr. Lucia Cataldo, [Academy of Fine Arts – Italy]
08. Prof. Dr. Seval YAVUZ [Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi – Türkiye]
09. Prof. Aysen SOYSALDI [Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi – Türkiye]
10. Prof. Mehmet KOŞTUMOĞLU [Dokuz Eylül Üniversitesi – Türkiye]
11. Doç. Dr. Aydın ZOR [Akdeniz Üniversitesi – Türkiye]
12. Doç. Dr. Ayşe Aslıhan EROĞLU [Atatürk Üniversitesi – Türkiye]
13. Doç. Dr. Ayşegül KARAKELLE [Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi – Türkiye]
14. Doç. Dr. Burhan AHMETI, [the Ss. Cyril and Methodius University – Macedonia]
15. Doç. Dr. Bülent SALDERAY [Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi – Türkiye]
16. Doç. Dr. Ebru ALPARSLAN [Erciyes Üniversitesi – Türkiye]
17. Doç. Dr. Elif ŞENEL [Gaziantep Üniversitesi – Türkiye]
18. Doç. Dr. Fatma Nur BAŞARAN [Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi – Türkiye]
19. Doç. Dr. Tinnakorn Kasornsuwan, [Silpakorn University – Thailand]
20. Doç. Hande KILIÇARSLAN [Ahi Evran Üniversitesi – Türkiye]
21. Doç. Ruhi KONAK [Kastamonu Üniversitesi – Türkiye]
22. Doç. Serkan İLDEN [Kastamonu Üniversitesi – Türkiye]
23. Dr. Öğr. Üyesi Ahmet AYTAÇ [Adnan Menderes Üniversitesi – Türkiye]
24. Dr. Öğr. Üyesi İ. M. V. Noyan GÜVEN [Kastamonu Üniversitesi – Türkiye]
25. Dr. Öğr. Üyesi Mustafa HASTÜRK [Yakın Doğu Üniversitesi – KKTC]
26. Dr. Hatice ESEDOVA [Mimarlık ve İnce Sanatlar Müzesi – Azerbaycan]
27. Feridun IŞIMAN [Emekli Akademisyen – KKTC]
28. Pelin DEMİRTAŞ DİKMEN [Dokuz Eylül Üniversitesi – Türkiye]

Etkinlik Koordinatör ve Sergi Küratörleri

- Öğr. Gör. Adem ÇOLAK [İskenderun Teknik Üniversitesi – Türkiye]
Öğr. Gör. Merve DÜZAĞAÇ ÇOLAK [İskenderun Teknik Üniversitesi – Türkiye]

SANATÇILAR

01. Adem ÇOLAK
02. Adnan Faruk TURGAY
03. Ahmet AKKURT
04. Ahmet AYTAÇ
05. Ali Ertuğrul KÜPELİ
06. Asım TOPAKLI
07. Atena FARAJI
08. Ayşe Aslıhan EROĞLU
09. Ayşegül ACAR
10. Ayşegül KARAKALE

11. Bilal KURT
12. Burak YILDIRIM
13. Candan YARAŞ
14. Cemil ÖRDEK
15. Ceren BAYKAN
16. Dilber YILDIZ
17. Elif ÇAKIROĞLU
18. Emine KAYHAN
19. Erkan GÜRDAL
20. Fatih BAŞBUĞ

21. Fatma CANSIZ
22. Fatma Gül TEKBIYIK
23. Gülfizar AKKÖSE
24. Gülru DÜZCE
25. Gülşen KAHRAMAN
26. Hacer Nurgül BEĞİÇ
27. Hakan MAZLUM
28. Halit ÖZDAMAR
29. Hatice PURTAŞ
30. Hülya KAYNAR

SANATÇILAR

- 
31. Hüseyin GÜNEŞ
 32. İbrahim ATALAR
 33. İbrahim KELEŞ
 34. Leman Eda ÇELİKKOL
 35. Mehmet Kartal BİLEN
 36. Merve DÜZAĞAÇ ÇOLAK
 37. Merve ERSAN
 38. Mitra SETAREHSOBH
 39. Mohammad Parvin GODS
 40. Murat SARI

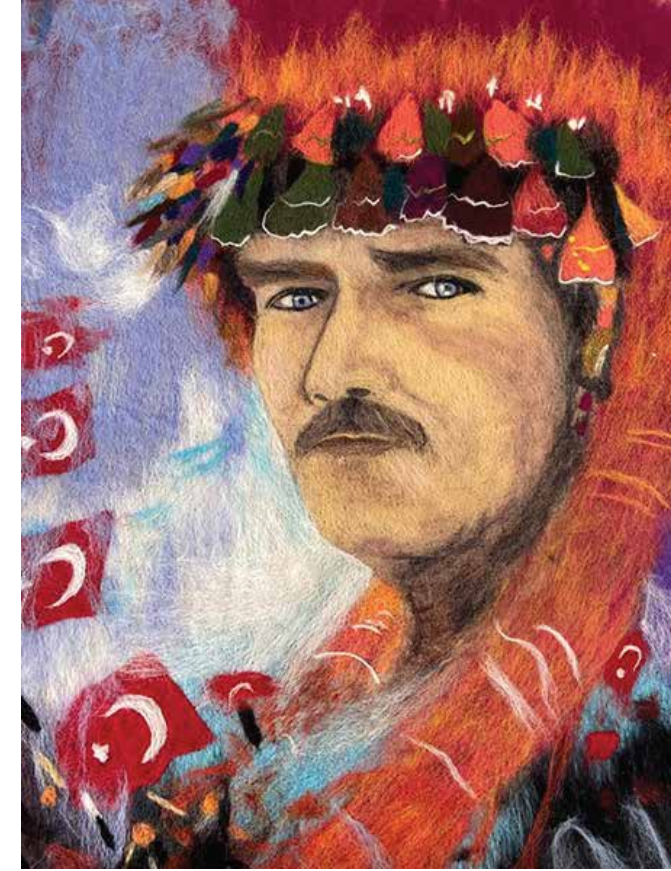
41. Orhun TÜRKER
42. Ozan EFEOĞLU
43. Ömer Can SORGUNALP
44. Özge ÖZTÜRK
45. Rukiye KAYA
46. Seda BAŞPINAR
47. Semra KILIÇ KARATAY
48. Sevilay ÖZCAN
49. Şener SÖNMEZ
50. Şengül AYDIN

51. Şule ACIPAYAM AKKURT
52. Tahir BÜYÜKKARAGÖZ
53. Ümran KAYA
54. Ünal ERDİNÇ
55. Valide PAŞAYEVA
56. Yavuz Selim ERDİNÇ
57. Yıldız GENÇ
58. Zehra ÇOLAK TOPAKLI
59. Zülbiye SEVGİLİ POLAT



Adem ÇOLAK

Gaziantep'te 1985'de doğdu. İlk ve Ortaöğrenimini Gaziantep'te tamamladı. 2006 yılında Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Kahramanmaraş MYO Tekstil bölümünden mezun oldu. 2011 yılında Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Tekstil Dokuma ve Örgü Öğretmenliğini bitirip, 2014 yılında da Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Dokuma - Örgü Eğitimi Bilim dalında yüksek lisansını tamamladı. 2016 yılında İskenderun Teknik Üniversitesi (İSTE) İskenderun Meslek Yüksekokulu El Sanatları Bölümünde Öğretim Elemanı olarak çalışmaya başladı. İSTE İskenderun Meslek Yüksekokulu El Sanatları Bölüm Başkanlığını ve Yüksekokul Müdür Yardımcılığını yürütmektedir. İSTE-SEM (İskenderun Teknik Üniversitesi Sürekli Eğitim Merkezi) müdürlüğünü yaptı. Türk ve Dünya Kültüründe Kahramanmaraş Sempozyumunda Düzenleme Kurulu ve sekreteryaya görevlerinde bulundu. Ulusal - Uluslararası birçok projede araştırmacı olarak yer aldı. Ulusal ve Uluslararası birden fazla kongrelerde karma sergilere katılıp, bildirileri ve makaleleri yayınlandı.



Eser Bilgileri:

Eser Adı: Atatürk | Ölçüleri: 50 x 70 cm | Yapım Yılı: 2020
Tekniği / Malzemesi: Keçe



Eser Bilgileri:

Eser Adı: Meşale | Ölçüleri: 33 x 41 cm | Yapım Yılı: 2020

Tekniği / Malzemesi: Duralit Üzerine Yapıştırma ve El Dikişi



Adnan Faruk TURGAY

Adnan Faruk Turgay 1966 yılında Niğde ili Bor ilçesinde doğdu. İlk ve orta öğrenimini Bor'da tamamladı. Ege Üniversitesi Ziraat Fakültesi Deri ve Lif Teknolojisi Anabilim Dalından 1988 yılında mezun oldu. Özel sektöre ait deri fabrikasında deri mühendisi olarak çalıştı. 1991 yılında Selçuk Üniversitesine bağlı olan Niğde Meslek Yüksekokulu Dericilik Programında Uzman olarak göreve başladı. 1992 yılında Niğde Üniversitesi kurulunca Bor Meslek Yüksekokulu Dericilik Programında Öğretim Görevlisi olarak görevine devam etti. Adnan Faruk Turgay halen Deri Teknolojisi, Moda Tasarımı ve Geleneksel El Sanatları programlarında eğitim faaliyetlerini sürdürmektedir. Uzmanlık alanları deri alt işlem aşamaları, deri mekanik ve finisaj işlemleri, tüylü deriden halı yapım aşamaları, dekoratif deri ürünlerinin tasarım ve üretim aşamalarıdır. Avrupa birliği projesinde kurs eğitmenliği, sivil toplum kuruluşları ile yürütülen projelerde çeşitli eğitim faaliyetlerinde bulunmuştur. Deri sektörü ile ilgili çeşitli bildiri, sempozyum ve makale çalışmaları vardır. Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi Bor Halil Zöhre Ataman Meslek Yüksekokulu Deri Teknolojisi Programında halen görevine devam etmektedir. Evli ve üç çocuk babasıdır.



Ahmet AKKURT

1977 yılında Kahramanmaraş'ta dünyaya geldi. 1998 yılında Atatürk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Resim - İş Öğretmenliğinden mezun oldu. 2015 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Geleneksel Türk Sanatları Eğitiminde yüksek lisansını tamamladı. 2012 yılında Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu El Sanatları Bölümünde öğretim görevlisi olarak göreve başladı.



Eser Bilgileri:

Eser Adı: Taarruz | **Ölçüleri:** 35 x 50 cm | **Yapım Yılı:** 2020
Tekniği / Malzemesi: Murakka [Kağıt Üzerine Minyatür]



Ahmet AYTAÇ

Aydın Adnan Menderes Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü öğretim üyesidir. Sanat Eğitimi, Sanat Felsefesi, Sanat Tarihi, Sanat Eleştirisi gibi dersleri yürütmektedir. Uluslararası, ulusal dergilerde makaleleri, sempozyum ile kongrelerde bildirileri, çok sayıda kitabı, kitap editörlükleri, kitap bölüm yazarlığı, çeşitli ansiklopedilerde madde yazarlığı, konferanslar, panellerde konuşmacı, kişisel ve karma sergiler, workshoplar, dia gösterileri, dergi yayın kurulu üyelikleri, çeşitli dergilerde hakem kurulu üyelikleri vardır. Birçok sergide jüri ile küratörlük ile çok sayıda kongrenin genel sekreterliği-bilim kurulu üyeliğini yapmıştır. Makedonya, Bosna, Kosova, Arnavutluk, İtalya, İspanya, Belçika, Hollanda, Romanya, Ukrayna, Rusya, Moldova, Suriye, Mısır, Azerbaycan, Kırgızistan, Tataristan, Moğolistan, Kazakistan, Belarus, Türkmenistan, Litvanya, Karadağ, Yunanistan, Bulgaristan, Sırbistan, İran, Hindistan vd pek çok sayıda ülkede bilimsel ve sanatsal etkinliklere, konferanslara katılmıştır. Türkiye ve yurt dışında ödüller almıştır. Kültür Bakanlığı koleksiyonunda ve yurtdışı bazı müzelerde, galerilerde eserleri yer almaktadır.

Eser Bilgileri:

Eser Adı: Vatan | Ölçüleri: 40 x 60 cm | Yapım Yılı: 2019

Tekniği / Malzemesi: Fotoğraf-İllüstrasyon



Ali Ertuğrul KÜPELİ

1988 yılında Konya'da doğdu. İlk ve orta [Konya Çimento Güzel Sanatlar Lisesi] Konya'da tamamladı. Lisansını 2006-2010 öğretim yılları arasında Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Resim-İş Öğretmenliği Bölümü'nde tamamladı. 2012 Yılında Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Resim-İş Öğretmenliği'nde araştırma görevlisi olarak başladı. 2012-2014 yılları arasında Gazi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Resim-İş Eğitimi Bilim Dalı'nda yüksek lisansı tamamladı. 2014 yılında aynı üniversitede doktora ve sanatta yeterlilik programlarına başladı. 2018 yılında doktora eğitimini tamamladı ve halen aynı kurumda araştırma görevlisi olarak görevini sürdürmektedir.



Eser Bilgileri:

Eser Adı: Mavi Güneş | **Ölçüleri:** 80 x 100 cm | **Yapım Yılı:** 2019
Tekniği / Malzemesi: Tuval Üzerine Akrilik Boya



Asım TOPAKLI

1987 yılında Konya/Beyşehir’de doğmuştur. K.Ç. Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi’ni [2005], Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-iş Öğretmenliği [2009], Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enst. Uygulamalı Sanatlar Bölümü Grafik Eğitimi Yüksek Lisans Programını [2012], Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enst. Tasarım Anabilim Dalı Doktora Programını [2019] bitirmiştir. Resim alanında ve grafik alanında kişisel sergi, çok sayıda karma sergilerde, Ulusal ve Uluslararası Sempozyumlar da bildiri ve sergide eseriyle yer almıştır. [2011] - [2012] yılları arasında Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fak. ve Sanat Tasarım Fakültesi Bünyesinde Öğretim Görevlisi [Yarı zamanlı] olarak çalışmıştır. Sanatta Yeterlilik eğitiminin yanı sıra sanatsal ve akademik çalışmalarına devam etmekte olup, halen Sinop Üniversitesi Gerze Meslek Yüksekokulu Tasarım Bölümü Grafik Tasarım Programında Öğretim Görevlisi Doktor olarak çalışmaktadır.

Eser Bilgileri:

Eser Adı: Gazi | Ölçüleri: 45 x 55 cm | Yapım Yılı: 2020

Tekniği / Malzemesi: Dijital Teknik



Atena FARAJI

NeyNameh Sanat Enstitüsü Müdürü [www.atenafaraji.com]

Eğitim: Bilim, Araştırma ve Teknoloji Bakanlığı, Fen Fakültesi Mezunlu.

Bilgisayar Bilimleri Lisans [Yazılım, 2007 İran Kaligraflar Derneği,

Farsça Kaligrafi Dalında Momtaz Derecesi [Nastaliq], 2011

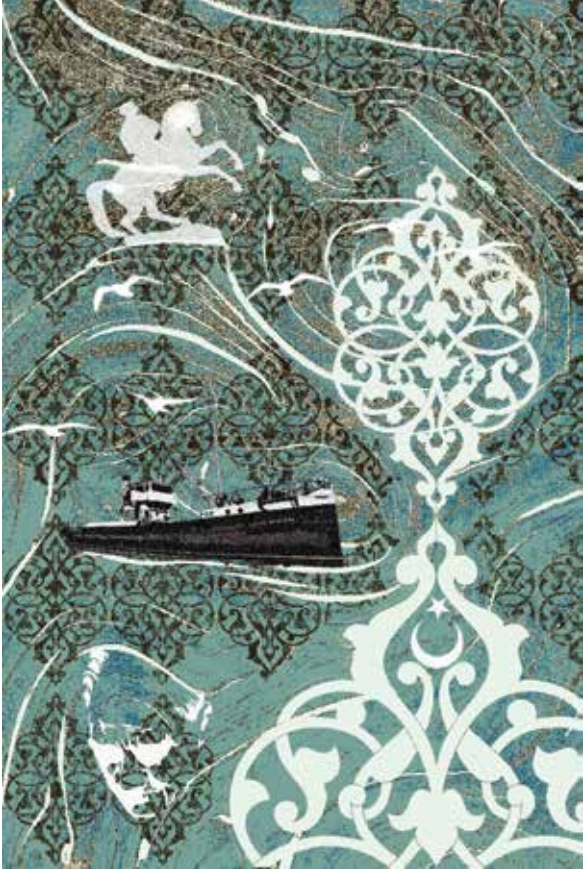
Faaliyet: 2013-2020 NeyNameh Sanat Enstitüsü Müdürü ve Kurucusu, Babol, Mazandaran, İran



Eser Bilgileri:

Eser Adı: Savaş | Ölçüleri: 100 x 100 cm | Yapım Yılı: 2020

Tekniği / Malzemesi: Tuval Üzerine Karışık Teknik



Eser Bilgileri:

Eser Adı: Şahlanış | Ölçüleri: 50 x 70 cm | Yapım Yılı: 2020

Tekniği / Malzemesi: Dijital Teknik



Ayşe Aslihan EROĞLU

Erzurum'da doğdu. İlkokulu Çanakkale ve Kırklareli'nde, orta öğretimini Erzurum'da tamamladı. 1998 yılında Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü Halı Kilim ve Eski Kumaş Desenleri Anasanat Dalı'na girdi. 2002'de Güzel Sanatlar Fakültesi'ni dereceyle tamamladı. 2003 yılında Sosyal Bilimler Enstitüsü Geleneksel Türk Sanatları Anasanat Dalı'nda yüksek lisansa başladı. 2005 yılında "Çoruh Vadisi Düz Dokumaları" konulu yüksek lisans tezi çalışmalarını tamamladı. 2009 yılında Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Bölümü Türk İslam Sanat Tarihi Anasanat Dalında "Kars Yöresi Düz Dokumaları" Konulu Doktora tezini tamamlayarak Dr. ünvanını aldı. Aynı yıl Erzincan Üniversitesi Eğitim Fakültesi, Resim-İş Anabilim Dalı'nda Yrd. Doç. Dr. olarak görev yaptı. 2015 yılında Doçentlik ünvanı aldı. Birçok yurt içi ve dışı sergilere katıldı. Yayınlanmış 4 kitabı ve birçok makalesi bulunmaktadır. Halen Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölüm Başkanlığı ve Halı - Kilim ve Eski Kumaş Desenleri Anasanat Dalı Başkanlığı görevini yürütmektedir.



Ayşegül ACAR

Kütahya'da doğdu. 2003 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü'nde lisans eğitimini tamamladı. 2003-2007 yılları arasında SDÜ Seramik Araştırma ve Uygulama Merkezi'nde çalıştı. 2007 yılında SDÜ Gönen Meslek Yüksekokulu'na öğretim görevlisi olarak atandı. 2012 yılında SDÜ Güzel Sanatlar Enstitüsü, Arkeoseramik Anasanat Dalı'nda yüksek lisans eğitimini tamamladı. Ulusal ve uluslararası pek çok sanat etkinliğine ve kırktan fazla karma sergiye katıldı. Aynı zamanda bilimsel ve sosyal sorumluluk projelerinde görev aldı. Ulusal ve uluslararası sempozyumlarda sunulmuş ondan fazla bildirisi bulunmaktadır. Halen ISUBÜ Gönen Meslek Yüksekokulu'nda öğretim görevlisi olarak görevine devam etmektedir.



Eser Bilgileri:

Eser Adı: Vatan | **Ölçüleri:** 35 x 50 cm | **Yapım Yılı:** 2020
Tekniği / Malzemesi: Kuru Boya Resim



Eser Bilgileri:

Eser Adı: Kocatepe | Ölçüleri: 40 x 60 cm | Yapım Yılı: 2020

Tekniği / Malzemesi: Taş İşlemeciliği (Mozaik)



Ayşegül KARAKELLE

2001 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümünden mezun oldu. 2008 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü El Sanatları Eğitimi'nde yüksek lisansını tamamladı. 2014 yılında Ankara Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Ev Ekonomisi Ana Bilim Dalındaki doktora çalışmasını tamamlayarak Bilim Doktoru unvanı aldı. Şu an Mustafa Kemal Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'nde öğretim üyesi olarak görevine devam etmektedir.



Bilal KURT

1986 doğumlu olan sanatçı 2010 yılında Atatürk Üniversitesi Eğitim Fakültesi / Resim Öğretmenliği Bölümünden mezun oldu. Sanatçı halen sanatsal çalışmalarına devam etmekte olup Görsel Sanatlar Öğretmenliği yapmaktadır.



Eser Bilgileri:

Eser Adı: Cephede Askerler | **Ölçüleri:** 31 x 24 cm | **Yapım Yılı:** 2020
Tekniği / Malzemesi: Kağıt Üzerine Suluboya



Burak YILDIRIM

Seramik sanatı ile 1993 yılında kendi aile atölyelerinde tanıştı. Birçok seramik üretim, şekillendirme ve dekor yönteminin yanı sıra ağırlıklı olarak çömlekçi tornasında şekillendirme eğitimi aldı. 2008 yılından günümüze birçoğu jürili-yarışmalı ya da davetli olmak üzere yurtiçinde ve yurt dışında 45 karma sanat-seramik sergisine katıldı. 2009 yılından günümüze 7 kişisel seramik sergisi açtı. 2011 yılı Mayıs ayında; "T.C Kültür ve Turizm Bakanlığı Seramik Sanatkârı" ünvanı aldı. 2011 yılı Haziran ayında; Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Bölümü'nden bölüm birincisi olarak mezun oldu. 2013 yılı Temmuz ayında, Trakya Üniversitesi-Ş.R.H.R. Güzel Sanatlar M.Y.O'na Öğretim Görevlisi olarak atandı. 2016 yılı Aralık ayında, Sakarya Üniversitesi-Sosyal Bilimler Enstitüsü-Seramik ve Cam ASD Yüksek Lisans programından bölüm birincisi olarak mezun oldu. 2017 yılı Ağustos ayında, Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü-El Sanatları ASD Doktora/Sanatta Yeterlik Eğitimine kabul edildi. 3 uluslararası seramik yarışmasında ödüllü, çok sayıda müze ve kamusal alanlarda kalıcı olarak sergilenen eserleri, uluslararası hakemli dergilerde yayınlanmış makaleleri ve uluslararası kitap bölümleri bulunmaktadır.

Eser Bilgileri:

Eser Adı: Bu Dünya Bizim Memleket | **Ölçüleri:** 20 x 20 x 12 cm | **Yapım Yılı:** 2020

Tekniği / Malzemesi: Çömlekçi Tornası ve El ile Seramik Şekillendirme



Candan YARAŞ

1966 yılında İstanbul'da doğdu. 1998 yılında Marmara Üniversitesi Seramik ve Cam bölümünden mezun oldu. 2003 yılında "Pişmiş Toprak Kuklalar ve Kişisel Uygulamalar" konulu yüksek lisans tezini tamamlayarak uygulama sergisini açtı. 1998-2007 yılları arasında Bergama Alliani Kazısında, 2008-2010 yılları arasında Güre Kurtarma kazısında seramik restoratörü olarak görev yaptı. 2000 yılından itibaren Trakya Üniversitesi Üniversitesi Şehit Ressam Hasan Rıza Güzel Sanatlar MYO. Seramik Cam ve Çinicilik Programında öğretim görevlisi olarak görev yapmaktadır. Yurt içi ve Yurt dışında katıldığı birçok serginin yanı sıra, Sunay Akın, İstanbul Oyuncak Müzesinde "Antik Dönem Seramik Çocuk Oyuncakları" replikalarından oluşan kalıcı sergisi mevcuttur.



Eser Bilgileri:

Eser Adı: Mustafa Kemal | **Ölçüleri:** 30 x 40 cm | **Yapım Yılı:** 2020
Tekniği / Malzemesi: Tuval Üzerine Yağlıboya



Cemil ÖRDEK

1987 yılında Antakya/HATAY 'da doğdu. 2017 yılında Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi Sanat Tasarımı Meslek Yüksek Okulu El Sanatları Bölümü Mimari Dekoratif Sanatlar Programında eğitime başladı. 2012 yılında yapı dekorasyon işiyle ilgilenmeye başladı. Mozaik, bakır ve ebru sanatları ile ilgilenmektedir. Karma sergilere çalışmaları ile katılmaktadır.

Eser Bilgileri:

Eser Adı: Mustafa Kemal ATATÜRK | Ölçüleri: 35 x 50 cm | Yapım Yılı: 2020

Tekniği / Malzemesi: Ahşap Üzerine Vidalama



Ceren BAYKAN

1979'da İzmir'de doğdu. İlk, orta ve lise öğrenimini İzmir'de tamamladı. 1999'da Ege Üniversitesi Bergama Meslek Yüksekokulu, Restorasyon Konservasyon Bölümü'nden; 2004'de İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Taşınabilir Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü'nden mezun oldu. Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Seramik ve Cam Tasarımı Programı'ndaki yüksek lisansını 2010'da tamamladı. 2005-2008 yıllarında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Meslek Yüksekokulu Mimari Restorasyon Programı'nda araştırma görevlisi; 2009-2013 yılları arasında Trakya Üniversitesi Edirne Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu Mimari Restorasyon Programı'nda öğretim görevlisi olarak görev yaptı. 2013 yılından bu yana Trakya Üniversitesi Şehit Ressam Hasan Rıza Güzel Sanatlar Meslek Yüksekokulu Mimari Restorasyon Programı'nda öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır. 2008 yılından itibaren halen katılmakta olduğu Nif Dağı Kazısı dışında, Alliano [1998-2006] ve Edirne Sarayı [2005] kazıları ile çeşitli koruma onarım projelerinde görev almıştır. Eğitim alanı dışında çeşitli sanat dallarıyla ilgilenmekte; çizim ve çakıl taşı çalışmaları bulunmaktadır.



Eser Bilgileri:

Eser Adı: Gençlik | **Ölçüleri:** 38 x 29 x 7 cm | **Yapım Yılı:** 2020

Tekniği / Malzemesi: Karışık teknik / Ahşap, Serbest Elle Şekillendirme,

Şamotlu Çamur, Sırlı Pişirim Tekniği ile Fırınlama 1040°C



Dilber YILDIZ

29.06.1978 yılında Tekirdağ'da doğdu. İlk, orta ve lise eğitimini Tekirdağ'da tamamladı. Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Giyim Öğretmenliği Bölümünde lisansını tamamladı [1999]. Haliç Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümünde yüksek lisansını tamamladı [2015]. Haliç Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümünde 2015 yılında başladığı sanatta yeterliğe devam etmektedir. Namık Kemal Üniversitesi Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu Tekstil, Giyim, Ayakkabı ve Deri Bölümü Giyim Üretim Teknolojisi programında Öğr.Gör. olarak çalışma hayatını sürdüren Dilber Yıldız geleneksel dokumalar, kumaş yüzey çalışmalarına devam etmektedir. Çok sayıda uluslararası karma sergiye katılmış, çeşitli uluslararası kongre ve sempozyumda katılımcı olarak bildiri sunmuştur.

Eser Bilgileri:

Eser Adı: Hürriyet | **Ölçüleri:** 75 x 22 cm | **Yapım Yılı:** 2020

Tekniği / Malzemesi: Pamuk İplik, Kasnak, Tüy / Makrome



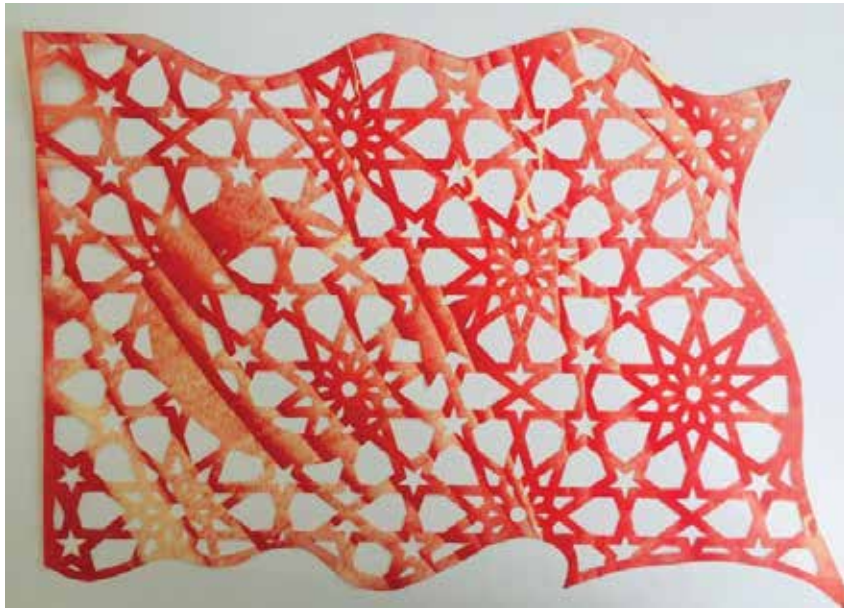
Elif ÇAKIROĞLU

2012 yılında Anadolu Üniversitesi Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı'ndan mezun oldu. Lisans eğitimi sırasında Erasmus Öğrenim Hareketliliği kapsamında 2010-11 Güz döneminde Ljibljana Üniversitesi'nde öğrenim görmüştür. 2012'de Pamukkale Üniversitesi Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı'nda araştırma görevlisi olarak göreve başlamıştır. Aynı kurumda yüksek lisans eğitimini, Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Resim-İş Eğitimi Bilim Dalı'nda ise doktora eğitimini tamamlamıştır. Birçok uluslararası ve ulusal karma sergilere katılmıştır. Akademik ve sanatsal çalışmalarına devam etmektedir.



Eser Bilgileri:

Eser Adı: Bandırma1919 | **Ölçüleri:** 50 x 50 cm | **Yapım Yılı:** 2020
Tekniği / Malzemesi: Tuval Üzerine Karışık Teknik



Eser Bilgileri:

Eser Adı: Bağımsızlık | Ölçüleri: 42 x 29 cm | Yapım Yılı: 2020

Tekniği / Malzemesi: Ebru Üzerine Kat'ı



Emine KAYHAN

1990 Manavgat'ta doğdu. Isparta Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel El Sanatları bölümünde lisans eğitimini, Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsünde Yüksek lisansını bitirdi. Yine aynı üniversite de sanatta yeterlilik eğitimine devam etmektedir. Isparta Uygulamalı Bilimler Üniversitesi Gönen Meslek Yüksekokulunda Öğretim Görevlisi olarak çalışmaktadır. Birçok ulusal ve uluslararası sergi ve sempozyumlara katılmıştır. Evli ve 2 çocuk annesidir.



Erkan GÜRDAL

Isparta'da doğdu. 2003 yılında SDÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde lisans eğitimini tamamladı. 2003-2007 yılları arasında SDÜ Seramik Araştırma ve Uygulama Merkezi'nde çalıştı. 2007 yılında SDÜ Gönen Meslek Yüksekokulu'na öğretim görevlisi olarak atandı. 2009 yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Seramik Ana Sanat Dalı'nda yüksek lisans eğitimini tamamladı. Ulusal ve uluslararası pek çok sanat etkinliğine ve elliden fazla karma sergiye katıldı. Aynı zamanda bilimsel ve sosyal sorumluluk projelerinde görev aldı. Ulusal ve uluslararası farklı yarışmalardan ödülleri bulunmaktadır. Halen ISUBÜ Gönen Meslek Yüksekokulu'nda öğretim görevlisi olarak görevine devam etmektedir.



Eser Bilgileri:

Eser Adı: Ay Yıldız | **Ölçüleri:** 25 x 20 cm | **Yapım Yılı:** 2020
Tekniği / Malzemesi: Seramik Döküm



Eser Bilgileri:

Eser Adı: Uzak Ufuklar | Ölçüleri: 50 x 70 cm | Yapım Yılı: 2019

Tekniği / Malzemesi: Tuval Üzerine Akrilik Boya



Fatih BAŞBUĞ

1979 Ankara'da doğdu. 1984-1995 İlk, orta ve lise tahsilini burada tamamladı. 1996-2000 Niğde Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Öğretmenliği Ana Bilim Dalı Lisans eğitimini tamamladı. 2000-2003 M.E.B bağlı okullarda ve TED Konya Koleji'nde Resim Öğretmeni olarak görev yaptı. 2003- Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Resim-İş Eğitimi Ana Bilim Dalı'na Araştırma Görevlisi olarak atandı. 2002-2005 Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı Resim-İş Öğretmenliği Bilim Dalı'nda Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 2005-2009 Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı Resim-İş Öğretmenliği Bilim Dalı'nda Doktora eğitimini tamamladı. 2010- Nevşehir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'ne öğretim üyesi (Yrd. Doç. Dr.) olarak atandı. Fakültenin kuruluş aşamasında Dekan Yardımcılığı ve Resim Bölümü Başkanlığı, Fakülte Yönetim Kurulu, Senato Üyeliği görevlerini yürüttü. 2012- Plastik Sanatlar (Resim) alanında Doçent unvanı aldı. 2013- Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'ne öğretim üyesi olarak atandı. Resim, Grafik, Sahne Sanatları Bölüm Başkanlıkları, Güzel Sanatlar Enstitüsü Müdürlüğü gibi idari ve akademik görevler yürüttü. 2017- Kırgızistan Türkiye Manas Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'ne 39. Madde ile görevlendirildi. Halen Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü Başkanlığı, Fakülte Yönetim Kurulu ve Senato üyeliği görevlerini yürütmektedir. 2018- Profesör oldu. Çok sayıda eseri, özel ve resmi koleksiyonlarda bulunan sanatçı, iki yüzden fazla karma, grup ve yarışmalı sergilere katılmış, resim alanında on iki ödül kazanmıştır.



Fatma CANSIZ

9.11.1987 Kırşehir'de doğdu. İlk ve orta öğrenimi Kırşehir'de tamamladı.2010/2011 öğrenim yılında Konya Selçuk Üniversitesinde lisans öğrenimini tamamladı. Katıldığı başlıca sergiler;

2005/2006 Kişisel Sergi-Kırşehir

2005/2006 Kırşehir Kültür Dergisi Karikatürlerim yer aldı.

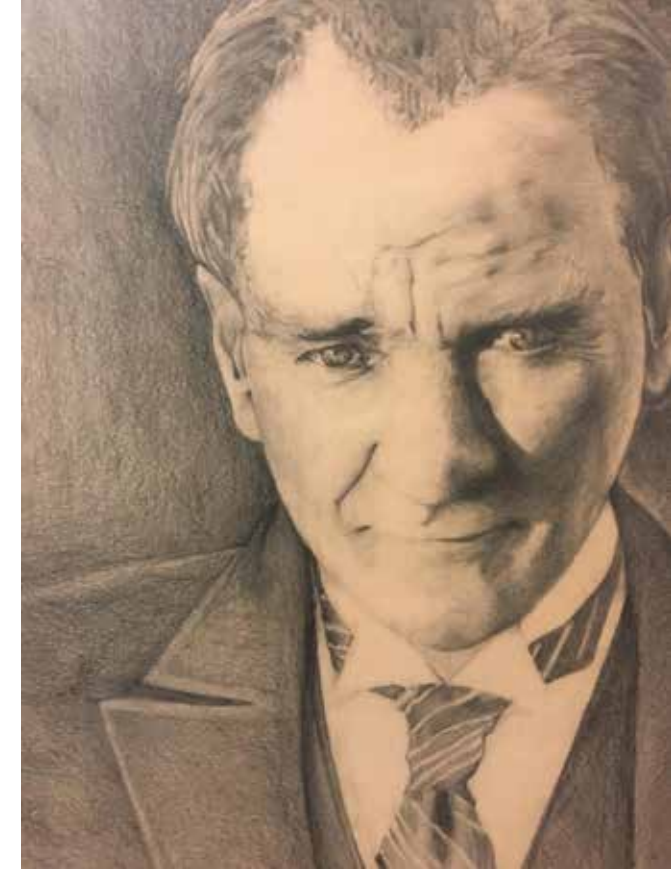
2009/2010 Karma Fotoğraf Sergisi-Konya

2010/2011 Üniversite Mezuniyet Sergisi

2016/2017 Aile Yaşam Merkezi-Kırşehir

2017/2018 Begem Gençlik Merkezi-Kırşehir

2017/2018 Dünya Sanat Günü Yerel Sanatçılar Karma Resim Sergisi-Kırşehir



Eser Bilgileri:

Eser Adı: Atatürk | Ölçüleri: 50 x 70 cm | Yapım Yılı: 2018

Tekniği / Malzemesi: Kara Kalem



Eser Bilgileri:

Eser Adı: İsimsiz | Ölçüleri: 30 x 30 cm | Yapım Yılı: 2020

Tekniği / Malzemesi: Tuval Üzerine Akrilik Boya, Karışık Teknik



Fatma Gül TEKBIYIK

1994' te Kahramanmaraş' ta doğdu. İlk ve Orta öğretimimi Necip Fazıl İlköğretim okulunda tamamladı. Lise hayatının ilk senesini Anadolu Ticaret Meslek Lisesi bilgisayar bölümünde son iki senesini Sûha Erler Anadolu Lisesinde tamamladı. Üniversite'de hep istediği, hayalini kurduğu resim bölümünü, Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim bölümünde tamamladı. Birçok sergi ve yarışmalara katıldı. İki senedir görsel sanatlar öğretmenliği yapmaktadır.



Gülfizar AKKÖSE

Denizli’de doğdu, ilk, orta ve lise eğitimini Denizli’de tamamladı. 2003 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Yalvaç Meslek Yüksekokulu Tekstil Bölümü’nden ve 2008 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü Halı-Kilim Eski Kumaş Desenleri Anasanat Dalı ile Tezhip Anasanat Dalı’ndan mezun oldu. 2011 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, Geleneksel Türk Sanatları Anasanat Dalında Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Sanat ve Tasarım Anasanat Dalında Sanatta Yeterlik eğitimine devam ettirmektedir. 2013-2014 -2015-2016 Eğitim-Öğretim yıllarında ücretli öğretim elemanlığı yaptı. Çeşitli ulusal ve uluslararası sempozyum ve sergilere katılmış, hakemli dergilerde makaleleri yayınlanmıştır.



Eser Bilgileri:

Eser Adı: Atatürk ve İmzası | **Ölçüleri:** 5 x 7 - 2 x 7 cm | **Yapım Yılı:** 2020

Tekniği / Malzemesi: Boncuk İşî Örgü Tekniği / Boncuk, İp, Zincir



Gülru DÜZCE

EĞİTİM

2018- : Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat ve Tasarım Ana Sanat Dalı Sanatta Yeterlik Öğrencisi

2008 - 2010 : Dumlupınar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Tezli Resim Ana Sanat Dalı [Yüksek lisans]

2004-2008 :Dumlupınar Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü [Lisans]

2003 - 2001 :Anadolu Üniversitesi, Teknik Seramik Bölümü [Önlisans]

1998 - 2001 :Gazi Teknik ve Anadolu Meslek Lisesi, Tasarım Teknolojileri Bölümü

İŞ DENEYİMİ

08/02/2013: MKÜ Sanat ve Tasarım MYO- Öğretim Görevlisi

2008 - 2013:Tasarım Sorumlusu [Özel sektör]

AKADEMİK VE İDARİ ÜNVANLAR

26/12/2014: MKÜ Sanat ve Tasarım MYO Müdür Yardımcısı

18/02/2015: MKÜ Sanat ve Tasarım MYO El Sanatları Bölüm Başkanlığı

Eser Bilgileri:

Eser Adı: Bayrak | Ölçüleri: 55 x 42 cm | Yapım Yılı: 2020

Tekniği / Malzemesi: Dijital Teknik, Cam Üzerine Dijital Baskı



Gülşen KAHRAMAN

1971'de doğdu. 1995 yılında Selçuk Üniversitesi Karaman MYO Seramik bölümünden mezun oldu. 2007 yılında Selçuk Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Kimya bölümünü bitirip, 2010 yılında S.Ü. İletişim Fak. Halkla İlişkiler ve Tanıtım Anabilim Dalında yüksek lisansını tamamlayıp 2015 yılında da S.Ü. Sanat ve Tasarım Fak. Tasarım Anasanat Dalı Tasarım Bilim Lisans Dalında yüksek lisansına başlamış ve halen devam etmektedir. 1996 yılında S.Ü. Meslek Yüksekokulu Seramik Bölümünde uzman olarak görev başladı ve 2007 yılında Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi Meslek Yüksekokulu El Sanatları Bölümü Mimari Dekoratif Sanatlar Programına uzman olarak geçiş yaptı.



Eser Bilgileri:

Eser Adı: Birlikte Varız | **Ölçüleri:** 32 x 23 cm | **Yapım Yılı:** 2019

Tekniği / Malzemesi: Kalıpla Şekillendirme, Şamot, Oksit, Sır, 1040°C



Eser Bilgileri:

Eser Adı: Atatürk Gençliği | Ölçüleri: 35 x 50 cm | Yapım Yılı: 2020

Tekniği / Malzemesi: Keçe



Hacer Nurgül BEĞİÇ

1986 yılında Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi'nden mezun oldu. 1994 yılında Selçuk Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi El Sanatları Eğitimi Bölümü'nde Öğretim Görevlisi olarak göreve başladı. 1999 yılında Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü El Sanatları Eğitimi Ana Sanat Dalı Programı'nı tamamladı. 2011 yılında Hacettepe Üniversitesi Türk Halkbilimi Anabilim dalında tezini tamamlayarak 2014 yılında Doktora derecesini aldı. 2011 yılında Kültür ve Turizm Bakanlığı'nca Keçecilik dalında "Somut Olmayan Kültürel Miras Taşıyıcısı" ünvanı verildi. "Geçmişten Günümüze Konya Keçeciliği" adlı kitabı 2013 yılında, "Türk Keçecilik Sanatı" adlı kitabı 2017 yılında yayımlandı. Çankırı Karatekin Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Moda ve Tekstil Tasarımı Kurucu Bölüm Başkanı, Güzel Sanatlar Enstitü Müdürü, Gelenekli Türk El Sanatları Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürlüğü görevlerini yürüttü. Şu an İzmir Demokrasi Üniversitesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü'nde görev yapmaktadır.



Hakan MAZLUM

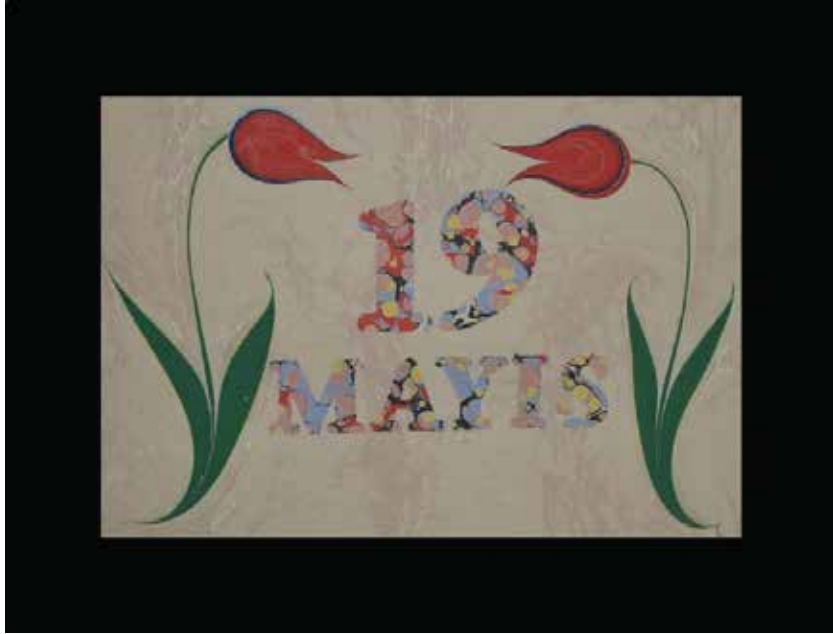
1989 Erzincan doğumludur. Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi Grafik Tasarımı bölümünde araştırma görevlisi olarak çalışmakta ve Sanatta Yeterlik eğitimine devam etmektedir. İllüstrasyon, dijital boyama, hareketli grafik tasarımı ve masaüstü yayıncılık üzerine çalışmalarını sürdürmektedir. Ulusal ve uluslararası birçok sergiye katılmış, sempozyum ve konferans gibi bilimsel etkinliklerde bildirileri ile yer almıştır.



Eser Bilgileri:

Eser Adı: Kurtuluş | Ölçüleri: 27 x 27 cm | Yapım Yılı: 2020

Tekniği / Malzemesi: Dijital Boyama



Halit ÖZDAMAR

1984 yılında Fransa'da doğdu. 2010 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü'nde lisans eğitimini tamamladı. 2012 yılında SDÜ Güzel Sanatlar Enstitüsü, Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü'nde yüksek lisans eğitimini ve 2020 yılında ise SDÜ Güzel Sanatlar Enstitüsü Sanat ve Tasarım Programı'nda sanatta yeterlilik [doktora] eğitimini tamamladı. Ulusal ve uluslararası pek çok sanat etkinliğine ve kırktan fazla karma sergiye katıldı. Aynı zamanda bilimsel ve sosyal sorumluluk projelerinde görev aldı. Halen ISUBÜ Gönen Meslek Yüksekokulu'nda öğretim görevlisi olarak görevine devam etmektedir.

Eser Bilgileri:

Eser Adı: 19 Mayıs | Ölçüleri: 35 x 50 cm | Yapım Yılı: 2020

Tekniği / Malzemesi: Akkase Ebru



Hatice PURTAŞ

Kahramanmaraş Doğumlu olan sanatçı 2014 yılında Necmettin Erbakan Üniversitesi Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi / Resim - İş Öğretmenliği mezunudur. Sanatçı halen sanatsal çalışmalarına devam etmekte olup Görsel sanatlar Öğretmenliği yapmaktadır.



Eser Bilgileri:

Eser Adı: Milli Mücadele | Ölçüleri: 25 x 34 cm | Yapım Yılı: 2020
Tekniği / Malzemesi: Sulu Boya



Eser Bilgileri:

Eser Adı: Hürriyet Kadın | Ölçüleri: 30 x 50 cm | Yapım Yılı: 2019

Tekniği / Malzemesi: Dikiş ve Örgü



Hülya KAYNAR

Ankara doğumludur. Lisansını 1989 yılında, Gazi Üniversitesi, Endüstriyel Sanatlar Eğitim Fakültesi, Teknoloji Eğitimi Bölümünde, Yüksek Lisansını 1996 yılında, Gazi Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü Teknoloji Eğitimi Bölümünde, Doktora eğitimini ise 2016 yılında Ankara Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Ev Ekonomisi Bölümünde tamamlamıştır. 1989-2004 Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Eğitim Fakültesinde, 2004 -2017 Cumhuriyet Üniversitesi, SMYO, El Sanatları Bölümünde [Öğr.Gör.], 2017 yılında C.Ü. Güzel Sanatlar Fakültesinde [Dr.Öğr.Üyesi], 2019 yılından beri de Mırlık Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesinde [Doç.Dr.] olarak çalışmaya devam etmektedir. Sanatçının birçok ulusal ve uluslararası, sergi, bildiri ve makaleleri bulunmaktadır.



Hüseyin GÜNEŞ

1986 Kahramanmaraş doğumlu olan sanatçı, 2018 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel türk sanatları Bölümün'den mezundur. Sanatçı Kahramanmaraş Olgunlaşma Enstitüsü'nde usta öğretici olarak görev yapmaktadır aynı zamanda kendi atölyesinde sanatsal çalışmalarına devam etmektedir.



Eser Bilgileri:

Eser Adı: Yansıma | Ölçüleri: 9 x 12 cm | Yapım Yılı: 2020

Tekniği / Malzemesi: Sülüs Yazı / Sıvı Akrilik Boya



Eser Bilgileri:

Eser Adı: 19 Mayıs | Ölçüleri: 35 x 35 cm | Yapım Yılı: 2018

Tekniği / Malzemesi: Deri Dağlama



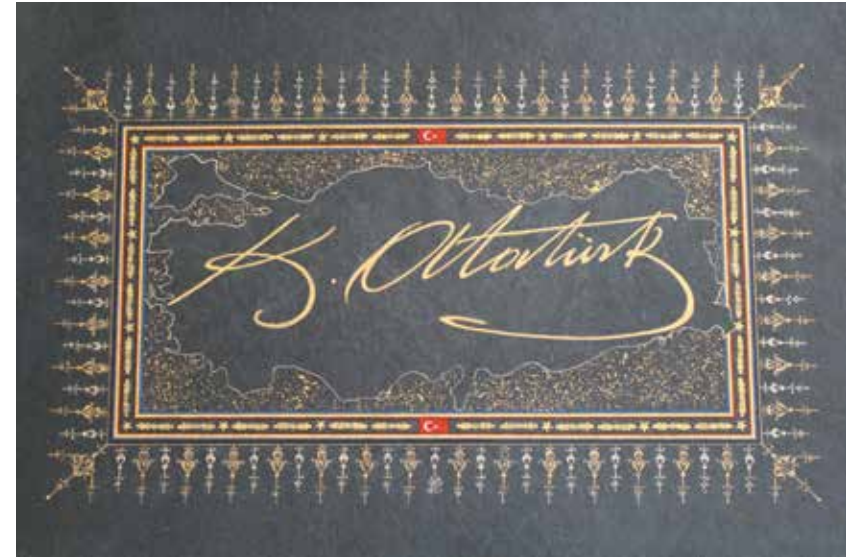
İbrahim ATALAR

İlk ve ortaokulu Isparta'da okudu. İstanbul Tarım Orman ve Köy İşleri Bakanlığı Dericilik Araştırma ve Eğitim Enstitüsü'nden 1993 yılında mezun oldu. Evli ve 3 çocuk babası. 2010 yılında Kültür ve Turizm Bakanlığı Sanatçı Tanıtım Kartı'nı alan İbrahim ATALAR, mesleği usta-çırak geleneği ile öğrenmiştir. Sanatçı ham deri işlenmesinden, deriyi dağlama ve deri üzerine kabartma teknikleri kullanarak sanatsal ürüne dönüştürme boyutuna kadar tüm teknikleri uygulayabilmektedir. Ayrıca 2014 yılından bu yana Isparta Kültür ve Turizm Bakanlığı Araştırma Eğitim Genel Müdürlüğü'nde eğitim görevlisi olarak birikimini gelecek nesillere aktarmaktadır. Çeşitli ulusal ve uluslararası sanatsal etkinliklerde faaliyet göstermektedir.



İbrahim KELEŞ

1983 yılında Burdur ili Bucak ilçesinde doğdu. 2007 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Tezhip ASD mezun oldu. 2009 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Geleneksel Türk Sanatları Eğitiminde Yüksek Lisansını tamamladı. Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Bucak Emin Gülmez Teknik Bilimler M Y O Doğal Yapı Taşları Programında 2008-2010 yılında part-time Öğretim Elemanı olarak çalıştı. Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Teknik Bilimler M Y O El Sanatları Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak 2011 yılında göreve başladı. Halen görevine devam etmektedir.



Eser Bilgileri:

Eser Adı: Atatürk İmza | Ölçüleri: 24 x 42 cm | Yapım Yılı: 2020
Tekniği / Malzemesi: Tezhip



Leman Eda ÇELİKKOL

Çelikkol, 1979 Kütahya doğumludur. İlk ve orta öğretimini Kütahya'da tamamlamış ve Kütahya Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi'nden mezun olmuştur. Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Bölümü Resim - İş Bölümü Öğretmenliğinden 2002 yılında mezun olan Çelikkol, evli ve iki çocuk annesidir.

Eser Bilgileri:

Eser Adı: Ay Yıldız | Ölçüleri: 35 x 50 cm | Yapım Yılı: 2020

Tekniği / Malzemesi: Tezhip



Mehmet Kartal BİLEN

1993 yılının Mayıs ayında Hatay'ın İskenderun ilçesinde dünyaya geldi. İlk ve orta öğretimini İskenderun'da tamamladı. Sivas Cumhuriyet Üniversitesi'nde Gazetecilik alanında lisans eğitimini tamamladıktan sonra Üsküdar Üniversitesi'nde Yüksek Lisans eğitimini bitirdi. İskenderun Teknik Üniversitesi (İSTE) İskenderun Meslek Yüksekokulu'nda (İMYO) Öğretim Görevlisi olarak çalışmaktadır. Ulusal ve uluslararası birçok yarışma ve sergilere katılmıştır.



Eser Bilgileri:

Eser Adı: Solo Türk | Ölçüleri: 100 x 100 cm | Yapım Yılı: 2019
Tekniği / Malzemesi: Fotoğraf



Eser Bilgileri:

Eser Adı: Atam | Ölçüleri: 30 x 30 cm | Yapım Yılı: 2020

Tekniği / Malzemesi: Minyatür



Merve DÜZAĞAÇ ÇOLAK

Çolak, 1985 yılında Ankara'da doğdu. 2010 yılında Isparta Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Tezhip Anasanat Dalını bitirip, 2013 yılında da Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Geleneksel Türk El Sanatları Eğitimi Bilim dalında yüksek lisansını tamamladı. 2011 yılında RTE Üniversitesi Teknik Bilimler MYO El Sanatları Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak çalışmaya başladı. 2016 yılında da İskenderun Teknik Üniversitesi [İSTE] İskenderun MYO El Sanatları bölümüne geçiş yaptı. Halen İSTE İskenderun MYO El Sanatları Bölümünde görevine devam etmekte ve Rektörlük birimine bağlı Güzel Sanatlar Bölüm Başkanlığını yürütmektedir.



Merve ERSAN

Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü'nden 2011 yılında bölüm birinciliği ile mezun oldu. Eğitim süresinde bir dönem değişim programı ile European University of Madrid'de okudu. Mezun olduktan sonra Amsterdam'da SVT Branding & Design Group'da grafik tasarımcı olarak çalıştı. Yüksek Lisansını 2014 yılında Hacettepe Üniversitesi Grafik Anasanat Dalında, Sanatta Yeterliğini 2019 yılında Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Grafik Tasarımı Anasanat dalında tamamladı. Ulusal ve uluslararası birçok sergiye katılmış, konferanslarda bildirileri ile yer almıştır. Grafik kullanıcı arayüzü tasarımı, illüstrasyon ve kaligrafi üzerine çalışmaktadır. Halen Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Grafik Tasarımı bölümünde araştırma görevlisi olarak çalışmaktadır.



Eser Bilgileri:

Eser Adı: Bandırma | **Ölçüleri:** 35 x 50 cm | **Yapım Yılı:** 2020

Tekniği / Malzemesi: Dijital İllüstrasyon



Mitra SETAREHSOBH

Shekasteh Nastaliq - 2012'de Farsça Hat ve 2002'de Nastaliq - Farsça Hat alanında Süper - Mükemmel Sertifika sahibi. 1995'ten 2018'e kadar Tahran Hattatlar Derneği'nin Resmi Üyesi. Yadollah Kaboli, Rasoul Moradi, Fallah, Heidari gibi ustalar okulunda eğitim gördü. 2012 yılında Uygulamalı Bilim-Sanat ve Kültür Üniversitesi 23. Şubeden Okul Öncesi Öğretmenliği alanında Eğitim Sertifikası sahibi oldu. İRAN İslam Cumhuriyeti Meclis Üyesinden Teşekkür Belgesi aldı.

Eser Bilgileri:

Eser Adı: Barış ve Savaş | Ölçüleri: 25 x 35 cm | Yapım Yılı: 2020

Tekniği / Malzemesi: Hat Sanatı Kırıkcı Nastalık



Mohammad Parvin GODS

Afarinesh Kültür ve Zanaat Kurumu Direktörü [www.mpgparvin.com]

Eğitim: 2001 Bilim Bakanlığı, Araştırma ve Teknoloji, Master, Tahran, İran

İran Hükümeti'nden Sınıf I Sanat Sertifikası ve Profesyonel Doktora Almıştır.

2012 İran Hattatlar Derneği, Farsça Kaligrafi Üstün Derecesi [Fogh-E-Momtaz]



Eser Bilgileri:

Eser Adı: Atatürk | Ölçüleri: 90 x 60 cm | Yapım Yılı: 2019

Tekniği / Malzemesi: Akrilik Boya



Murat SARI

1980 yılında Antalya'da doğan sanatçı; ilk ve orta öğrenimini aynı şehirde tamamlamıştır. 2001 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi, Burdur Eğitim Fakültesi, Resim İş Eğitimi Anabilim Dalında başladığı lisans eğitimini; 2005 yılında birincilik derecesi ile tamamlamıştır. 2009 yılında ise Kütahya Dumlupınar Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümünden mezun olarak yüksek lisans derecesi almıştır. Son olarak sanatçı 2019 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Resim İş Eğitimi Ana Bilim Dalı Doktora Programını kazanmış ve halen eğitimine devam etmektedir. Sanatçı ilk kişisel sergisini 2005 yılında Burdur Devlet Güzel Sanatlar Galerisinde resim çalışmaları üzerine açmıştır. İkinci sergisini 2014 yılında Bartın Üniversitesi sergi salonunda yine resim çalışmaları üzerine açmıştır. 2017 yılında Bartın İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü Sergi salonunda İlk kişisel karikatür sergisini açtı. Kariyeri süresince birçok sergide eserleri yer alan sanatçı; 2011 yılında Bartın Üniversitesi Meslek Yüksekokulu Tasarım Bölümünde öğretim görevlisi unvanı ile göreve başlamıştır. Resim, karikatür, illüstrasyon, özgün baskı ve heykel üzerine çalışmalarına halen görev yapmakta olduğu Bartın Üniversitesi bünyesinde devam etmektedir.

Eser Bilgileri:

Eser Adı: Atatürk | Ölçüleri: 29,7 x 42 cm | Yapım Yılı: 2020

Tekniği / Malzemesi: Kara Kalem



Orhun TÜRKER

Orhun Türker, 1992 Samsun doğumlu. Güzel Sanatlar Lisesi Resim bölümünü bitirdikten sonra Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesinde lisans eğitimi ve ardından aynı kurumda yüksek lisans eğitimi almıştır. Sanatta yeterliğe ise Hacettepe Üniversitesinde devam etmekte ve Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesinde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaktadır. Bolu Uluslararası Poster Tasarım Yarışmasının (BIAH) yürütücülüğünü ve küratörlüğünü yapmaktadır.



Eser Bilgileri:

Eser Adı: Kurtuluş | Ölçüleri: 50 x 70 cm | Yapım Yılı: 2019

Tekniği / Malzemesi: Inkpen Stüdyo Kalem



Eser Bilgileri:

Eser Adı: Hilal | Ölçüleri: 100 x 100 cm | Yapım Yılı: 2019

Tekniği / Malzemesi: Fotoğraf



Ozan EFEÖĞLU

1990 yılının Eylül ayında Afyonkarahisar'da dünyaya geldi. İlk ve orta öğrenimini Yalova'da tamamladıktan sonra Kocaeli Üniversitesi İletişim fakültesi Gazetecilik bölümünden mezun oldu. 8 yıldır profesyonel olarak fotoğrafçılıkla uğraşmaktadır. Anadolu Ajansı Hatay Büro Müdürlüğünde serbet haberci olarak çalışmaktadır. Fotoğrafları ulusal ve uluslararası gazete ve dergilerde yer aldı. Yerli ve uluslararası fotoğraf ödülleri aldı.



Ömer Can SORGUNALP

1987 yılında Antalya'da doğdu. Süleyman Demirel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Bölümü'nden 2011 yılında mezun oldu. 2017 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Grafik Bölümü'nde Yüksek Lisans Eğitimini tamamladı. Çeşitli ajanslarda grafik tasarımcı ve sanat yönetmeni olarak görev aldı. Afiş çalışmaları Yurtiçinde ve yurtdışında çeşitli yarışmalarda ödül aldı ve sergilemelere layık görüldü. 2019 yılında İskenderun Teknik Üniversitesi, Güzel Sanatlar Bölümü'nde Öğretim Görevlisi olarak başladığı görevine devam etmektedir.



Eser Bilgileri:

Eser Adı: 19 Mayıs 1919 | Ölçüleri: 50 x 70 cm | Yapım Yılı: 2020
Tekniği / Malzemesi: Dijital



Eser Bilgileri:

Eser Adı: Kurtuluş Mücadelesi | Ölçüleri: 55 x 55 cm | Yapım Yılı: 2019

Tekniği / Malzemesi: Dijital Baskı



Özge ÖZTÜRK

Mart 1992 yılında Bursa' da doğdu. İlk ve Ortaöğrenimini Bursa'da tamamladı. 2011 yılında Gazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Tekstil Tasarımı ve Üretimi Bölümünü kazanarak buradan 2015 yılında mezun oldu. Lisans eğitiminin son döneminde ilk kişisel sergisini açtı. Lisans eğitiminin ardından Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Tekstil Tasarımı Anabilim Dalı'nda tezli yüksek lisansa başladı ve 2018 yılında mezun oldu. Ulusal ve uluslararası düzeyde sergilenmiş birçok eser ve yayınlanmış bildirisi bulunmaktadır.



Rukiye KAYA

1977 yılında Çankırı'da doğdu. 2002 yılında Selçuk Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Giyim Öğretmenliği bölümünden mezun oldu. 2007 yılında Selçuk Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Giyim Sanatları Eğitimi Ana Bilim Dalı'nı tamamladı. Şu an Dicle Üniversitesi Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu, Tekstil, Giyim, Ayakkabı ve Deri Bölümü Tekstil Teknolojisi Programında Öğretim Görevlisi olarak görev yapmaktadır.



Eser Bilgileri:

Eser Adı: Ön Görülü Seccade | **Ölçüleri:** 30 x 55 cm | **Yapım Yılı:** 2020
Tekniği / Malzemesi: Nakış



Eser Bilgileri:

Eser Adı: Odak | Ölçüleri: 30 x 30 cm | Yapım Yılı: 2020

Tekniği / Malzemesi: Çini Tasarım



Seda BAŞPINAR

1995 Kahramanmaraş doğumlu olan sanatçı, Süleyman Demirel Üniversitesi Geleneksel Türk Sanatları bölümünde 4. Sınıf öğrencisidir.



Semra KILIÇ KARATAY

1981 Aksaray doğumlu olan Semra KILIÇ KARATAY ilk, orta ve lise eğitimini Aksaray'da tamamladı. 2008 yılında Selçuk Üniversitesi Karaman Meslek Yüksek Okulu Halıcılık ve Kilimcilik bölümünden, 2012 Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Halı- Kilim Eski Kumaşları Ana Sanat Dalından mezun oldu. Süleyman Demirel Üniversitesi Geleneksel Türk Sanatları'nda yüksek lisansını, 2018 yılında da Sanatta Yeterlilik eğitimini tamamlamıştır. 2014 Yılında Harran Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü'nde, 2016 yılından itibaren Aksaray Üniversitesi Güzelyurt Meslek Yüksek Okulu Geleneksel El Sanatları Bölümünde öğretim görevlisi, 2019 Nisan ayından bu yana Aksaray Üniversitesi, Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Öğretimi, Resim-İş Öğretmenliği bölümünde Dr. Öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır. Geleneksel El Dokumaları, Serbest dokumalar, Keçe Sanatı, Ebru Sanatı, Halk Kültürü alanlarında ulusal ve uluslararası çalışmaları, kişisel ve karma sergileri bulunmaktadır. 2017 Aralık ayında doküma branşında Somut Olmayan Kültürel Mirasçı Taşıyıcı listesine girerek Kültür Bakanlığı Sanatçısı olmaya hak kazanmıştır.



Eser Bilgileri:

Eser Adı: Atatürk | Ölçüleri: 50 x 70 cm | Yapım Yılı: 2020

Tekniği / Malzemesi: Keçe



Eser Bilgileri:

Eser Adı: Hilal | Ölçüleri: 35 x 50 cm | Yapım Yılı: 2019

Tekniği / Malzemesi: Tezhip



Sevilay ÖZCAN

1990 yılında Hatay'da doğdu. Lise öğretimini Hatay'da tamamladıktan sonra İstanbul'a taşındı. Burada kendisini geliştirmek için ISMEK kurslarına başladı. Bu kurslarda gitmiş olduğu ahşap yakma ve kurdela nakışı branşlarında eğitim aldı. Bu almış olduğu eğitimler sırasında karşılaştığı tezhip desenleri ve motifleri onun geleneksel el sanatlarına olan ilgisini arttırdı. Bu ilgi onun onbir yıl aradan sonra 2018 yılında tekrar üniversite sınavına girerek İskenderun Üniversitesi İskenderun Meslek Yüksek Okulunu Geleneksel El Sanatları Bölümünü kazandırdı. Burada almış olduğu eğitim ve bölüme olan sevgisi ona okul birinciliğini getirdi.



Şener SÖNMEZ

28.12.1990 doğumlu olan sanatçı 2011 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi / Grafik Tasarımı Bölümü mezunudur. Sanatçı halen sanatsal çalışmalarına devam etmektedir.



Eser Bilgileri:

Eser Adı: Sonsuza Dek | Ölçüleri: 21 x 29 cm | Yapım Yılı: 2020
Tekniği / Malzemesi: Dijital İllüstrasyon



Şengül AYDIN

Şengül Aydın, 1985 yılında Ankara'da doğdu. Gazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Tekstil Tasarımı bölümünden 2017 yılında mezun oldu. 2017 yılında Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Tekstil Tasarımı Anabilim Dalı Tezli Yüksek Lisans kazandı. 2018/2019 yıllarında Çankırı Karatekin Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümü'nde Öğretim Elemanı olarak görev yaptı ve 2020 yılında Yüksek Lisans eğitimini tamamladı.

Eser Bilgileri:

Eser Adı: Birlik ve Direniş | **Ölçüleri:** 45 x 87 cm | **Yapım Yılı:** 2018

Tekniği / Malzemesi: Batik / Kumaş, Kumaş Boyası, İnce Çubuk, İplik ve Tel Toka



Şule ACIPAYAM AKKURT

2013 yılında Konya Üniversitesi'nden mezun olmuştur. Halen Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Bileşik Sanatlar Ana Sanat Dalında tez döneminde. Kendi atölyesinde sanatsal çalışmalarına devam etmektedir.



Eser Bilgileri:

Eser Adı: Vatan | Ölçüleri: 18 x 26 cm | Yapım Yılı: 2020

Tekniği / Malzemesi: Kağıt Üzerine Sulu Boya



Eser Bilgileri:

Eser Adı: Atatürk | Ölçüleri: 25 x 35 cm | Yapım Yılı: 2020

Tekniği / Malzemesi: Fotoblok Üzerine Karışık Teknik



Tahir BÜYÜKKARAGÖZ

Lisans eğitimini Selçuk Üniversitesi/Resim-İş Eğitiminde tamamladı. Yüksek Lisansını ise Gazi Üniversitesi Resim-İş Eğitimi'nde tamamlayan sanatçı doktora eğitimine de Gazi Üniversitesi Resim-İş Eğitimi'nde devam etmektedir. 2007-2015 yılları arasında Milli Eğitim Bakanlığı'nda Görsel Sanatlar Öğretmeni olarak çalıştı. 2015 yılında Samsun Ondokuz Mayıs Üniversitesi-Samsun Meslek Yüksek Okulu Tasarım Bölümü Grafik Tasarım Programı'nda Öğretim Görevlisi olarak akademik hayatını sürdürmektedir. Bir uluslararası ve bir ulusal ödülü bulunan sanatçının bir kişisel sergisi ile yurtdışı ve yurtiçinde de birçok sergiye de katılım göstermiştir. Ayrıca Kıbrıs Modern Sanatlar Müzesinin envanterinde de bir adet eseri bulunmaktadır.



Ümran KAYA

Ümran Kaya Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Moda Tasarımı Öğretmenliğinden 2012 yılında, Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Tekstil Tasarımı yüksek lisans programından 2016 yılında mezun olmuştur. 2013 yılından beri yaz dönemlerinde Gençlik Spor Bakanlığı Gençlik Kampları el sanatları aktivite liderliği yapmaktadır. İskenderun Halk Eğitim Merkezinde Kadın Giysi Tasarımı üzerine kurslar vermektedir. Ülke genelinde pek çok karma sergiye katılmış ve bildiri sunmuştur.



Eser Bilgileri:

Eser Adı: Beyaz ve Kırmızı Süs | **Ölçüleri:** 55 x 45 cm | **Yapım Yılı:** 2020

Tekniği / Malzemesi: Örme ve Aplike



Ünal ERDİNÇ

1957 yılında Kütahya'nın Simav İlçesinin Hıdırdivanı köyünde doğdu. İlkokulu köyünde, orta ve lise öğrenimini İzmir'de tamamladı. 1995'te Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü Hat Anasanat Dalından mezun oldu. 4 Nisan 1996 tarihinde, Süleyman Demirel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk El Sanatları Bölümüne Uzman olarak atandı. 1999 yılında, Dokuz Eylül Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Geleneksel Türk El Sanatları Anasanat Dalında Isparta ve İlçelerinde Bulunan Selçuklu, Beylikler ve Osmanlı Dönemi Yapıtlarının Kitabeleri konulu tez çalışması ile Yüksek Lisans'ını tamamlayıp, 27.03.2000 tarihinde Öğretim Görevlisi olarak atandı. Hâlen, Süleyman Demirel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak görev yapmaktadır. Çeşitli sempozyum ve kongrelerde yayınlanmış tebliğ ve makaleleri bulunmakta olup, Geleneksel Türk El Sanatlarında ulusal ve uluslararası karma sergi çalışmalarına da katılmıştır. Evli ve iki çocuk babasıdır.



© 2020 Ünal Erdinç. Tüm hakları saklıdır. Bu eserin yayımlanması için teşekkür ederiz.

Eser Bilgileri:

Eser Adı: Biz Bize Yeteriz Türkiyem | **Ölçüleri:** 53 x 39 cm | **Yapım Yılı:** 2020

Tekniği / Malzemesi: Kûfî (Ma'kîlî) Yazı, Dijital Tasarım



Valide PAŞAYEVA

1960 - Azerbaycan'da doğdu. 1977-1982 - Azerbaycan Teknoloji Üniversitesinin Dokumacılık ve Hafif Sanayi Teknolojisi Fakültesini SSCB'de en yüksek burs olan Lenin bursu ile okudu ve eğitimini Üniversite birincisi olaraktamamladı. 1982-1986 - Moskova Tekstil Üniversitesinde Lifli Materyallerin Mekanik Teknolojisi Bölümünde doktora yaptı. 1986-1994 - Azerbaycan Teknoloji Üniversitesinin Dokumacılık ve Hafif Sanayi Teknolojisi Fakültesinin Lifli Materyallerin Teknolojisi Bölümünde önce asistan, 1990'dan Doç. Dr. olarak görev yaptı. 1994-1999 - Azerbaycan Devlet Kültür ve Güzel Sanatlar Üniversitesinin Sanatsal Endüstri Fakültesinde önce Dekoratif-tatbiki Sanatlar Bölümünde Doç. Dr, 1997'den Dizayn Bölümünün başkanı olarak görev yaptı. 1999' dan Türkiye Cumhuriyeti Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü Halı-Kilim Ana Sanat Dalı'nda, 2009'dan Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü'nde Öğretim üyesidir. 2011'den Azerbaycan Ressamlar Birliği üyesidir. 1984 ten beri çeşitli Ulusal ve Uluslar arası bilimsel konferanslara katılmıştır. 1998'den beri çeşitli sergilere katılmıştır.



Eser Bilgileri:

Eser Adı: Zafere Doğru | **Ölçüleri:** 42 x 30 cm | **Yapım Yılı:** 2020
Tekniği / Malzemesi: Kağıt Üzerine Dijital Baskı



Ne Mutlu Türküm Diyene



Yavuz Selim ERDİNÇ

1986 İzmir doğumlu olan Yavuz Selim Erdinç, ilk eğitimini İzmir’de, orta ve lise eğitimini de Isparta’da tamamladı. 2008 yılında, Süleyman Demirel Üniversitesi Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu Endüstriyel Elektronik Bölümünden mezun oldu. 2013 yılında, Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Halı-Kilim ve Eski Kumaş Desenleri Anasanat Dalını ve çift anadal olarak da Grafik Bölümünü tamamladı. 2014 yılında, Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Geleneksel Türk Sanatları Anabilim Dalında Yüksek Lisansını bitirdi. Bunun yanında 2014 yılında, Mehmet Akif Ersoy Üniversitesinde Grafik ve Fotoğraf alanında formasyon eğitimini tamamladı. Ayrıca ulusal ve uluslararası çalıştaylar ve yarışmalar için afiş, davetiye ve logo çalışmaları ile sergilere katılımı bulunmaktadır. Şuan Mustafa Kemal Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Meslek Yüksekokulu, El Sanatları Bölümü, Mimari Dekoratif Sanatlar Programında Öğretim Görevlisi olarak görev yapmaktadır.

Eser Bilgileri:

Eser Adı: Ne Mutlu Türküm Diyene | Ölçüleri: 74 x 56 cm | Yapım Yılı: 2020

Tekniği / Malzemesi: Kûfî [Ma’kîlî] Yazı, Dijital Tasarım



Yıldız GENÇ

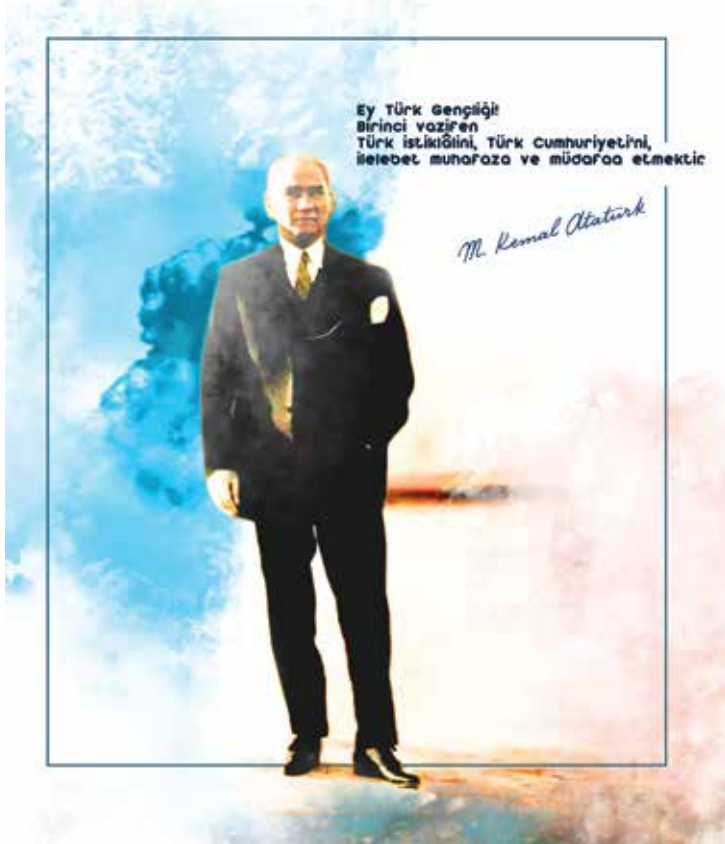
Rize/Çayeli doğumludur. Selçuk Üniversitesi, Mesleki Eğitim Fakültesi El Sanatları bölümünü bitirdi. 2001-2006 yılları arasında orta dereceli okullarda resim-iş eğitmeni olarak görev yaptı. Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde Yüksek Lisansını tamamladı. 2007 yılında Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi, El Sanatları Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak göreve başladı. 2012 yılında aynı kurumda Bölüm Başkanlığına görevlendirildi. Ulusal ve uluslararası kongre, sempozyum ve çalıştaylara katıldı; düzenleme ve yürütme kurullarında görev aldı. Eserleri çeşitli kurum ve kuruluşlarda bulunmaktadır. Sanatsal çalışmalarını atölyesinde sürdüren sanatçı eğitimci; yurt içi ve yurt dışında çeşitli karma sergilere, sanat festivallerine katıldı. Halen, Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi, El Sanatları bölümünde Öğretim Görevlisi olarak görev yapmaktadır.



Eser Bilgileri:

Eser Adı: Mustafa Kemal | **Ölçüleri:** 40 x 33 cm | **Yapım Yılı:** 2020

Tekniği / Malzemesi: Deri İşleme



Eser Bilgileri:

Eser Adı: Atatürk | Ölçüleri: 40 x 45 cm | Yapım Yılı: 2020

Tekniği / Malzemesi: Dijital Teknik



Zehra ÇOLAK TOPAKLI

Grafik Tasarım ve Fotoğrafçılık alanında ortaöğretim eğitimini, Grafik Tasarım Alanında Lisans ve Y. Lisans Eğitimini Tamamlamıştır. Akademik ve sanatsal çalışmalarına devam etmektedir.



Zülbiye SEVGİLİ POLAT

1979 İzmir’de doğudu. Lisansımı 2001 de Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tezhip Anasanat Dalından bölüm birincisi olarak mezun oldu. 2014-2018 yılları arasında Süleyman Demirel Üniversitesi Gönen M.Y.O. da Öğr. Gör., 2018-2020 yılları arasında da Isparta Uygulamalı Bilimler Üniversitesi Gönen M.Y.O. da Öğr. Gör. olarak görev yaptı. 2020- Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümünde Dr. Öğr. Üyesi olarak görev yapmaktadır.



Eser Bilgileri:

Eser Adı: Bayrak | Ölçüleri: 35 x 35 cm | Yapım Yılı: 2020
Tekniği / Malzemesi: Ebru ve Kat'ı



İskenderun Teknik Üniversitesi (İSTE) İskenderun Meslek Yüksekokulu (İMYO)
tarafından düzenlenen **IV. Ulusal, II. Uluslararası Jürili 19 Mayıs Karma Sergisi'**ne
destek veren tüm jüri ve katılımcılarımıza teşekkür ederiz.

İskenderun Teknik Üniversitesi (İSTE) İskenderun Meslek Yüksekokulu (İMYO)
tarafından düzenlenen diğer sergileri incelemek için <https://iste.edu.tr/sanat> sayfasını
ziyaret edebilirsiniz.





Bu katalog Atakaş Şirketler Grubu'nun destekleriyle basılmıştır.
Sanata ve Bilime yapmış olduğu katkılara minnettarız.

İskenderun Teknik Üniversitesi
İskenderun Meslek Yüksekokul Müdürlüğü



İSKENDERUN TEKNİK
ÜNİVERSİTESİ

İskenderun
Meslek Yüksekokulu