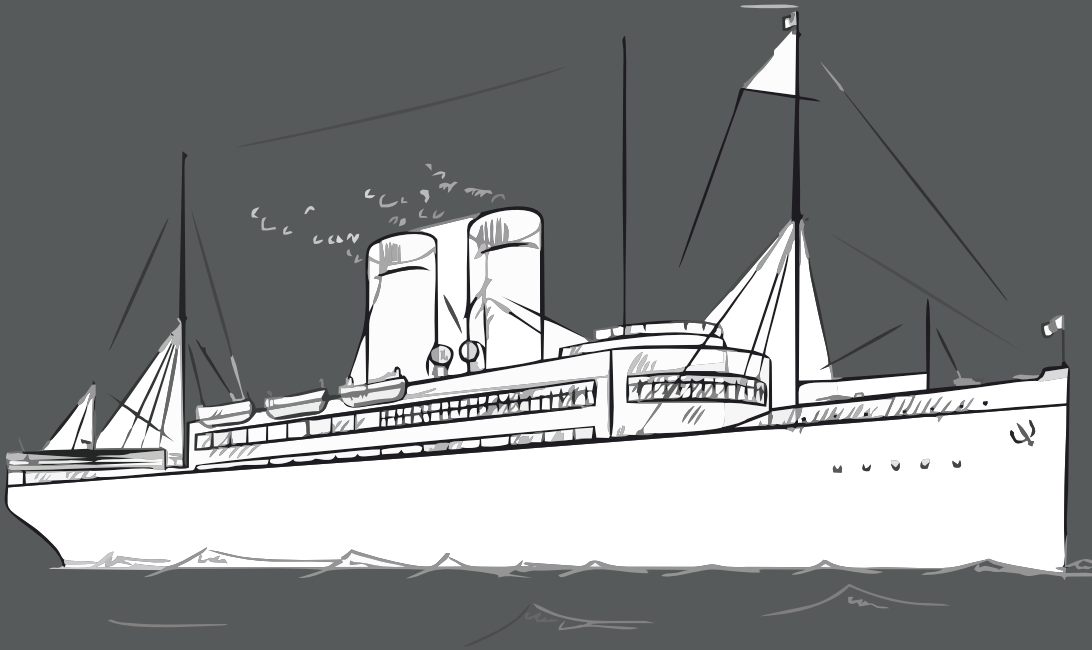




# II. ULUSAL JÜRİLİ 19 MAYIS KARMA SERGİSİ 2018 KATALOĞU



**İSKENDERUN TEKNİK**  
ÜNİVERSİTESİ

İskenderun  
Meslek Yüksekokulu

## EDİTÖRLER

Öğr. Gör. Adem ÇOLAK  
Öğr. Gör. Merve DÜZAĞAÇ ÇOLAK

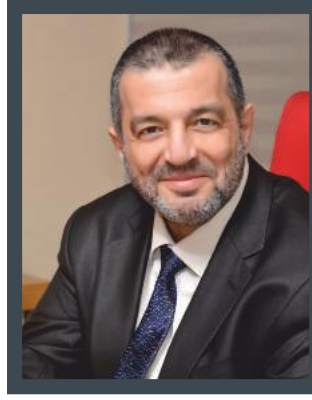
## KAPAK ve SAYFA TASARIM

Mehmet Kartal BİLEN

İSKENDERUN TEKNİK ÜNİVERSİTESİ (İSTE) nin izni olmaksızın, bu kataloğun tümünün veya bir kısmının elektronik, mekanik ya da fotokopi ile basımı ve yayımı yapılamaz.

Eser fotoğraflarının alıntı ve kaynakça sorumlulukları sanatçılara aittir.

© All Rights Reserved.



## *Prof. Dr. Türkay DERELİ* Rektör

İskenderun Teknik Üniversitesi (İSTE) İskenderun Meslek Yüksekokulu tarafından 18-22 Mayıs 2018 tarihleri arasında düzenlenen; II. Ulusal Jürili 19 Mayıs Karma Sergisi'nin açılışını yapmaktan büyük onur duyduk. Geçen yıl ilkinin düzenlemiş olduğumuz 19 Mayıs Karma Sergisi'ni, geleneksel hale dönüştürerek, bu yıl daha kapsamlı bir organizasyonla gerçekleştirmiş bulunmaktayız.

Her daim belirttiğimiz üzere, İSTE olarak bizim en dikkat çekici özelliğimiz; inovasyonu ve girişimciliği önceleyen ve teknolojiye odaklanan özgün bir 'Teknoversite Vizyonu' ortaya koymamız ve ayrıca bu vizyon içerisinde; düşünce ve hayal gücünün, 'özgünlüğü ve yenilikçilik kapasitesini' artırdığına inanmamız, ve böylece kültür ve sanatı da asla ihmal etmememizdir.

Cumhuriyetimizin Kurucusu Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün Samsun'a çıkışının 99. yılı münasebetiyle, İSTE olarak; milli mücadelemizin başlangıç yıldönümü olan 19 Mayıs'ı tekrar yaşamak, yaşatmak ve gelecek nesillere sanatsal olarak aktarabilmek adına; bu yıl II. Ulusal Jürili 19 Mayıs Karma Sergisi'ni düzenledik. Bu anlamlı günde düzenlemiş olduğumuz Sergimize, pek çok değerli sanatçımız eserleri ile katılarak bizlere büyük destek olmuşlardır.

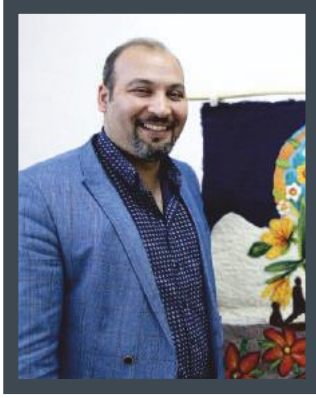
Bu vesileyle, Sergimize eserleri ile katılan değerli sanatçılarımız ve İSTE İskenderun Meslek Yüksekokulu Müdürü Doç. Dr. Selçuk MISTIKOĞLU başta olmak üzere, Sergimizin hazırlanmasında büyük emeği geçen Sergi Küratörlerimiz El Sanatları Bölüm Başkanı Öğr. Gör. Adem ÇOLAK ve Güzel Sanatlar Bölüm Başkanı Öğr. Gör. Merve DÜZAĞAÇ ÇOLAK'a, ayrıca geçen yıl olduğu gibi bu yıl da Sergi Kataloğumuzun basımını üstlenen hayırsever, bilimsever ve sanatsever iş insanı, ATAKAŞ Şirketler Grubu Yönetim Kurulu Başkanı Sayın Recep ATAKAŞ'a ve II. Ulusal Jürili 19 Mayıs Karma Sergisi'nin başarısına katkı sağlayan tüm sanatseverlere teşekkür ediyorum. Önümüzdeki yıllarda da ulusal değerlerimizi yükselten, daha nice sergilerde ve etkinliklerde sizlerle bir arada olmak dileğiyle selam, sevgi ve saygılarımı sunuyorum.



## *Doç. Dr. Selçuk MISTIKOĞLU* İskenderun Meslek Yüksekokulu Müdürü

19 Mayıs 1919, Türk Ulusunun uyandığı, emperyalizme başkaldırdığı Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün "Ya istiklal, ya ölüm" diyerek ulus egemenliğine dayanan, tam bağımsız bir devlet kurma kararının yaşama geçirildiği, bugün de olduğu gibi, milletimizin azim ve kararlılıkla birleşerek giriştiği milli mücadele zaferle taçlanmıştır. Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün "Sanat güzelliğin ifadesidir. Bu ifade söz ile olursa şiir, nağme ile olursa musiki, nakş ile olursa heykeltraşlık, bina ile olursa mimarlık olur." söylemini hatırlayarak, Samsun'a ayak basışının 99. yılında, ülkemizin birbirinden değerli sanatçılarının eserleriyle "II. Ulusal Jürili 19 Mayıs Karma Sergisini "gerçekleştiriyoruz.

Sergimize eserleri ile katılan değerli sanatçılarımız ve faaliyetimizi sürekli destekleyen İskenderun Teknik Üniversitesi [İSTE] Rektörü Prof.Dr. Türkay DERELİ başta olmak üzere, Sergi Kùratörlerimiz, Öğr. Gör. Adem ÇOLAK ve Öğr. Gör. Merve DÜZAĞAÇ ÇOLAK'a, bu yıl da Sergi Kataloğumuzun basımını üstlenen hayırsever, ATAKAŞ Şirketler Grubu Yönetim Kurulu Başkanı Sayın Recep ATAKAŞ'a ve II. Ulusal Jürili 19 Mayıs Karma Sergisi'nin başarısına katkı sağlayan tüm sanatseverlere teşekkür ediyorum. Her geçen gün artan sanatsal faaliyetlerde buluşmak dileğiyle...



*Öğr. Gör. Adem ÇOLAK*  
**Küratör**



*Öğr. Gör. Merve DÜZAĞAÇ ÇOLAK*  
**Küratör**

Bu yıl ikincisini düzenlemiş olduğumuz “II. Ulusal Jürili 19 Mayıs Karma Sergisi”nin açılışını büyük bir coşkuyla yapmış bulunmaktayız. Sergimizi düzenlemeye karar verdiğimiz andan bu yana en büyük destekçimiz olan rektörümüz Prof. Dr. Türkay DERELİ ve Müdürümüz Doç. Dr. Selçuk MISTIKOĞLU'na, Sergimize destek ve katkı sağlayan Türkiye'nin önemli akademisyenlerinden oluşan jüri üyelerimize, eserleriyle katılım sağlayan tüm sanatçılara ve geçen yıl olduğu gibi bu yılda sergi kataloğumuzun basımını üstlenen hayırsever, bilimsever ve sanatsever iş insanı, ATAKAŞ Şirketler Grubu Yönetim Kurulu Başkanı Sayın Recep ATAKAŞ'a teşekkür ediyoruz.

19 Mayıs 1919'un tarihimizde özel bir yeri ve önemi vardır. Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün Samsun'a ayak basışı, Türk milletine “Kurtuluş” yolunu açmıştır. Mustafa Kemal Atatürk'ün İstanbul'dan başlayıp Samsun'da son bulan yolculuğu bir kurtuluş dönemini simgelemektedir.

Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün “Yüksek uygarlığın merdiveni sanattır” sözünü hafızalarımızdan çıkarmayarak, Samsun'a çıkışının 99. yılında, 19 Mayıs'ı tekrar yaşamak, yaşatmak ve gelecek nesillere sanatsal olarak aktarabilmek adına sanatseverler ile bir araya geldik. Bu ve bundan sonraki etkinliklerimizde milli kültür değerlerimizi ön planda tutarak bütün projelere aynı özeni göstermeye devam edeceğiz.

Bundan sonraki etkinliklerimizde tüm sanatseverlerle buluşmak dileğiyle...

## KURULLAR

### Düzenleme Kurulu

1. Doç. Dr. Filiz ŞEKERDEN [İskenderun Teknik Üniversitesi]
2. Öğr. Gör. Adem ÇOLAK [İskenderun Teknik Üniversitesi]
3. Öğr. Gör. Merve DÜZAĞAÇ ÇOLAK [İskenderun Teknik Üniversitesi]
4. Öğr. Gör. Hakan KALPAKÇIOĞLU [İskenderun Teknik Üniversitesi]
5. Öğr. Gör. Mustafa ÇAKIR [İskenderun Teknik Üniversitesi]
6. Seftaf ŞEVİK [İskenderun Teknik Üniversitesi]

### Değerlendirme Jürisi

1. Prof. Dr. H. Feriha AKPINARLI [Gazi Üniversitesi]
2. Prof. Dr. Filiz Nurhan ÖLMEZ [Ahi Evran Üniversitesi]
3. Prof. Dr. Meliha YILMAZ [Gazi Üniversitesi]
4. Prof. Dr. Valide PAŞAYEVA [Atatürk Üniversitesi]
5. Prof. Aysen SOYSALDI [Gazi Üniversitesi]
6. Prof. Mehmet KOŞTUMOĞLU [Dokuz Eylül Üniversitesi]
7. Prof. Oya SİPAHİOĞLU [Dokuz Eylül Üniversitesi]
8. Doç. Dr. Fatma Nur BAŞARAN [Gazi Üniversitesi]
9. Doç. Dr. Bülent SALDERAY [Gazi Üniversitesi]
10. Doç. Dr. Tuba GÜLTEKİN [Dokuz Eylül Üniversitesi]
11. Doç. Dr. Oğuz DİLMAÇ [Atatürk Üniversitesi]
12. Doç. Dr. Nurettin GÜLAÇTI [Dumlupınar Üniversitesi]
13. Doç. Dr. Ebru ALPARSLAN [Erciyes Üniversitesi]
14. Doç. Dr. Ayşe Aslıhan EROĞLU [Atatürk Üniversitesi]
15. Doç. Serkan İLDEN [Kastamonu Üniversitesi]
16. Doç. Ruhi KONAK [Kastamonu Üniversitesi]
17. Dr. Öğr. Üyesi Dilek OĞUZOĞLU [Nişantaşı Üniversitesi]
18. Dr. Öğr. Üyesi Ayşegül KARAKELLE [Mustafa Kemal Üniversitesi]
19. Dr. Öğr. Üyesi Hande KILIÇARSLAN [Ahi Evran Üniversitesi]
20. Dr. Öğr. Üyesi Hülya KAYNAR [Cumhuriyet Üniversitesi]
21. Dr. Öğr. Üyesi İ.M.V. Noyan GÜVEN [Kastamonu Üniversitesi]
22. Ahmet AYTAÇ [Selçuk Üniversitesi]
23. Pelin DEMİRTAŞ DİKMEN [Dokuz Eylül Üniversitesi]
24. Hakkı BABALIK [Yüzüncü Yıl Üniversitesi]
25. Canan ERDÖNMEZ [Dokuz Eylül Üniversitesi]

### ETKİNLİK KOORDİNATÖR VE SERGİ KÜRATÖRLERİ

- Öğr. Gör. Adem ÇOLAK [İskenderun Teknik Üniversitesi]  
Öğr. Gör. Merve DÜZAĞAÇ ÇOLAK [İskenderun Teknik Üniversitesi]

## SANATÇILAR

1. Abdulkadir SAYLAN
2. Adem ÇOLAK
3. Adnan Faruk TURGAY
4. Ahmet AKKURT
5. Ahmet AYTAÇ
6. Ayşe Aslıhan EROĞLU
7. Ayşe YILDIRIM
8. Ayşegül ACAR
9. Ayşegül HAMAMCI
10. Ayşegül KARAKELLE
11. Ayşegül KOYUNCU OKCA
12. Banu Hatice GÜRCÜM
13. Beise Tuğba USLU
14. Berna ERTEN
15. Birnaz ER
16. Burak YILDIRIM
17. Burcu BAŞARAN
18. Buse ÖZNEHİR ÇAKIR
19. Büşra Nur CENGİZ
20. Can AKYOL
21. Canan ERDÖNMEZ
22. Celal KEKLİK
23. Cengiz ŞAHİN
24. Ceren BAYKAN
25. Ceren ÖZ
26. Deniz GÜMÜŞ
27. Derya TOPÇU GÜNBAZ
28. Dilber YILDIZ
29. Dilberay ORHAN
30. Duygu İrem CAN
31. Ebru ALPARSLAN
32. Elife DEMİR
33. Emel ÇENET
34. Emel ÇOLAK
35. Emine TONUS
36. Erkan GÜRDAL
37. Esra BEKİROĞLU
38. Fatma AYDOĞDU
39. Fatma TOKGÖZ
40. Figen ÖZEREN
41. Fikri SALMAN
42. Füsun ERGÜL
43. Gül Nihal PEKDAĞ
44. Güler ÖNCÜ
45. Gülşah BAKIR
46. Gülşen KAHRAMAN
47. Hakan KALPAKÇIOĞLU
48. Hakkı BABALIK
49. Halit ÖZDAMAR
50. Hamide VURAL
51. Hande Ayşegül ÖZDEMİR
52. Hande KILIÇARSLAN
53. Hatice BAYRAK
54. Hatice Feriha AKPINARLI
55. Hatice SOMÇAĞ
56. Heves KAYIN

## SANATÇILAR

**57.** Hülya KAYNAR

**58.** Hürrem Sinem ŞANLI

**59.** İsmail BALTACI

**60.** Kadir Gökhan TENGİZ

**61.** Leman Eda ÇELİKKOL

**62.** Mariyam YEZİYEVA NEHİR

**63.** Mehmet Ali GÖZÜBENLİ

**64.** Mehmet Kartal BİLEN

**65.** Melike Nur UZUNOĞLU

**66.** Merve DÜZAĞAÇ ÇOLAK

**67.** Mesudiye SARIGÖL

**68.** Mitat KANDEMİR

**69.** Muhammet İNCEAĞAÇ

**70.** Murat HATİPOĞLU

**71.** Murat SARI

**72.** Mustafa KULA

**73.** Mustafa Murat ADIYAMAN

**74.** Naile Rengin OYMAN

**75.** Nazan ÖZCAN

**76.** Nazmi GÜL

**77.** Nefise YÜKSEL

**78.** Nesrin KAÇAR

**79.** Neşem ERTAN AYATA

**80.** Neziha ÇOMAK

**81.** Nihan Semen ERSÖZ UZAR

**82.** Nursel BAYKASOĞLU

**83.** Özge KILIÇ

**84.** Özge ÖZTÜRK

**85.** Özgün CAN

**86.** Pelin DEMİRTAŞ DİKMEN

**87.** Rasim SOYLU

**88.** Rukiye KAYA

**89.** Sema TAĞI

**90.** Semra ÇEVİK

**91.** Semra TOPÇU

**92.** Sena SARICA

**93.** Serap AKSU

**94.** Serap YILDIRIM GEREN

**95.** Sibel TÜMKAYA

**96.** Süreyya ÖZ

**97.** Ş. Gürkan UZUNKÖPRÜ

**98.** Şener SÖNMEZ

**99.** Şule ACIPAYAM AKKURT

**100.** Şükrü TAŞDEMİR

**101.** Turgut Efe VAROL

**102.** Ünal ERDİNÇ

**103.** Valide PAŞAYEVA

**104.** Vildan TOK DERECİ

**105.** Yasemin AYĞUT

**106.** Yasemin ÖZAVCI

**107.** Yavuz Selim ERDİNÇ

**108.** Yeliz HAMURİŞÇİ

**109.** Yıldız GENÇ

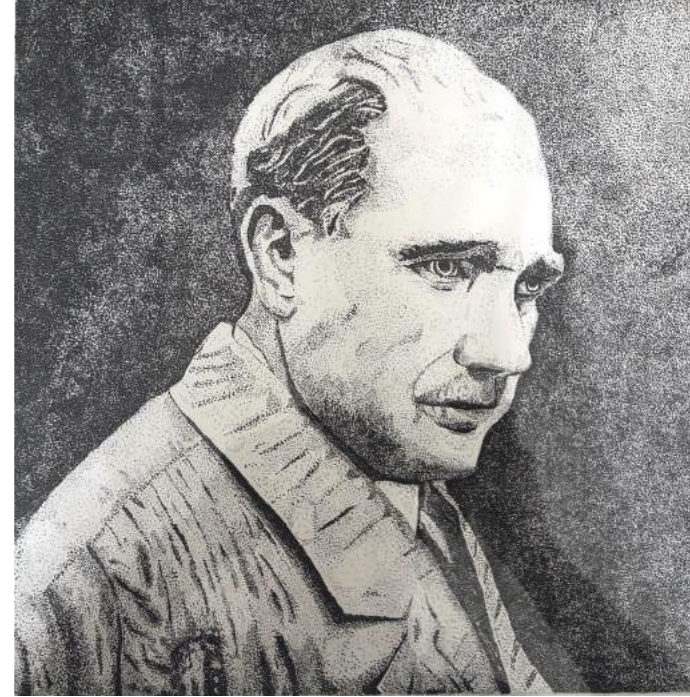
**110.** Zeynep Çiğdem ÇENGEL





Abdulkadir SAYLAN

Saylan, 1981 yılında Elazığ'da doğdu. 2007 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümünden mezun oldu. 2014 yılında Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nden mezun oldu. 2016 yılından beri Bozok Üniversitesi Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu El Sanatları Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak görev yapmaktadır.



## ESER BİLGİLERİ

<b>Eser Adı</b>	Atatürk Portresi
<b>Ölçüleri</b>	40x40 cm
<b>Tekniği/Malzemesi</b>	Rapido kalem ile noktalama tekniği
<b>Yapım Yılı</b>	2015



## ESER BİLGİLERİ

<b>Eser Adı</b>	Yelek
<b>Ölçüleri</b>	38 Beden
<b>Tekniği/Malzemesi</b>	Güneş Danteli / Yün İplik, Çuval kumaşı
<b>Yapım Yılı</b>	2012



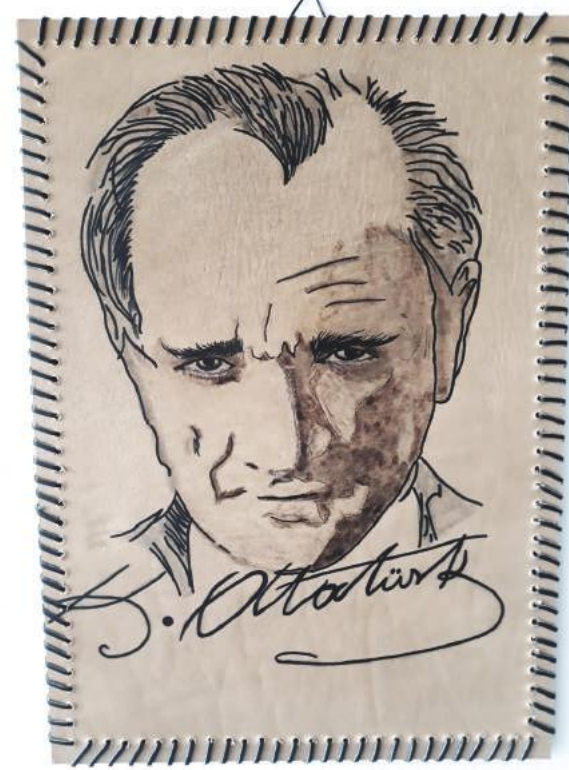
Adem ÇOLAK

Çolak, 1985 yılında Gaziantep'te doğdu. 2006 yılında Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Kahramanmaraş MYO Tekstil Bölümünden, 2010 yılında Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Tekstil Dokuma ve Örgü Öğretmenliği Bölümünden mezun oldu. 2015 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü'nde Yüksek Lisansını tamamladı. 2016 yılında İskenderun Teknik Üniversitesi İskenderun Meslek Yüksekokulu El Sanatları Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak görev yapmaya başladı.



Adnan Faruk TURGAY

Adnan Faruk Turgay 1966 yılında Niğde ili Bor ilçesinde doğdu. İlk ve orta öğrenimini Bor'da tamamladı. Ege Üniversitesi Ziraat Fakültesi Deri ve Lif Teknolojisi Anabilim Dalından 1988 yılında mezun oldu. Özel sektöre ait deri fabrikasında deri mühendisi olarak çalıştı. 1991 yılında Selçuk Üniversitesine bağlı olan Niğde Meslek Yüksekokulu Dericilik Programında Uzman olarak göreve başladı. 1992 yılında Niğde Üniversitesi kurulunca Bor Meslek Yüksekokulu Dericilik Programında Öğretim Görevlisi olarak görevine devam etti.



### ESER BİLGİLERİ

<b>Eser Adı</b>	"Başkomutan"
<b>Ölçüleri</b>	30x42 cm
<b>Tekniği/Malzemesi</b>	Dağlama, çizim ve el dikişi / vaketa deri
<b>Yapım Yılı</b>	2018



## ESER BİLGİLERİ

<b>Eser Adı</b>	Atatürk
<b>Ölçüleri</b>	40x85 cm
<b>Tekniği/Malzemesi</b>	Kâğıt üzerine Minyatür
<b>Yapım Yılı</b>	2018



Ahmet AKKURT

1977 yılında Kahramanmaraş'ta dünyaya geldi. 1998 yılında Atatürk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Resim – İş Öğretmenliğinden mezun oldu. 2015 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Geleneksel Türk Sanatları Eğitiminde yüksek lisansını tamamladı. 2012 yılında Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu El Sanatları Bölümünde öğretim görevlisi olarak göreve başladı.



Ahmet AYTAÇ

Akşehir'de doğdu. Halıcılık önlisans, Geleneksel Türk Sanatları (Halı-Kilim-Eski Kumaş Desenleri) lisans, Geleneksel Türk Sanatları alanında yüksek lisans yaptı. Doktora çalışması ise tekstil tasarımı alanındadır. 1991 yılında Selçuk Üniversitesi Karaman MYO'da uzman öğretim elemanı olarak çalışmaya başladı. 1994 yılında Selçuk Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi El Sanatları Eğitimi Bölümü'ne geçti. Halen, Selçuk Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi'nin akademik kadrosunda öğretim görevlisi olarak yer almakta ve Selçuk Üniversitesi Türk El Sanatları Araştırma ve Uygulama Merkezi Başkanlığı'nda yönetim kurulu üyesidir.



## ESER BİLGİLERİ

<b>Eser Adı</b>	İsimsiz
<b>Ölçüleri</b>	45x75 cm
<b>Tekniği/Malzemesi</b>	Geleneksel keçe
<b>Yapım Yılı</b>	2013



## ESER BİLGİLERİ

<b>Eser Adı</b>	Nene Hatun
<b>Ölçüleri</b>	50x75 cm
<b>Tekniği/Malzemesi</b>	Kilim Dokuma -Yün
<b>Yapım Yılı</b>	2016



*Ayşe Aslıhan EROĞLU*

Erzurum'da doğdu. 1998 yılında Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü Halı Kilim ve Eski Kumaş Desenleri Anasanat Dalı'na girdi. 2002'de Güzel Sanatlar Fakültesi'ni dereceyle tamamladı. 2005 yılında Sosyal Bilimler Enstitüsü Geleneksel Türk Sanatları Anasanat Dalı'nda "Çoruh Vadisi Düz Dokumaları" konulu yüksek lisans tezi çalışmalarını tamamladı. 2009 yılında Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Bölümü Türk İslam Sanat Tarihi Anasanat Dalında "Kars Yöresi Düz Dokumaları" Konulu Doktora tezini tamamlayarak Dr. ünvanını aldı. Aynı yıl Erzincan Üniversitesi Eğitim Fakültesi, Resim-İş Anabilim Dalı'nda Yrd. Doç. Dr. olarak görev yaptı. 2015 yılında Doçentlik ünvanı aldı. Halen Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölüm Başkanlığı ve Halı - Kilim ve Eski Kumaş Desenleri Anasanat Dalı Başkanlığı görevini yürütmektedir.



Ayşe YILDIRIM

1969 yılında Burdur'da doğdu. 2006 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları ABD mezun oldu. "Şarkikaraağaç Düğün Giysileri" konulu yüksek lisansını 2011 yılında tamamladı. Halen Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Bucak Emin Gülmez Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu'nda Öğretim Görevlisi olarak çalışmaktadır.



## ESER BİLGİLERİ

<b>Eser Adı</b>	Özgürlük Uçuşu
<b>Ölçüleri</b>	30x32 cm
<b>Tekniği/Malzemesi</b>	Düz Kilim Dokuma ve keçe uygulama
<b>Yapım Yılı</b>	2018



## ESER BİLGİLERİ

<b>Eser Adı</b>	Mavi
<b>Ölçüleri</b>	40x40 cm
<b>Tekniği/Malzemesi</b>	Çini - Tabak
<b>Yapım Yılı</b>	2015



*Ayşegül ACAR*

Kütahya'da doğdu. 2003 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü'nde lisans eğitimini tamamladı. 2003-2007 yıllarında SDÜ Seramik Araştırma ve Uygulama Merkezi'nde çalıştı. 2007 yılında SDÜ Gönen Meslek Yüksekokulu'na öğretim görevlisi olarak atandı. 2012 yılında SDÜ Güzel Sanatlar Enstitüsü, Arkeoseramik Anasanat Dalı'nda yüksek lisans eğitimini tamamladı. Halen SDÜ Gönen Meslek Yüksekokulu'nda öğretim görevlisi olarak görevine devam etmektedir.





*Ayşegül HAMAMCI*

1978 yılında Isparta'da doğdu. 1999 yılında Selçuk Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Giyim Öğretmenliği Bölümünden mezun oldu. 2017 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Geleneksel Türk Sanatları Anasanat Dalı'nda Yüksek Lisansını tamamladı. Halen Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi, Bucak Emin Gülmez Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu'nda Öğretim Görevlisi olarak çalışmaktadır.



## ESER BİLGİLERİ

<b>Eser Adı</b>	Paşam
<b>Ölçüleri</b>	42x39 cm
<b>Tekniği/Malzemesi</b>	Teğel tekniği/Canson kağıt, Nakış ipliği ve iğne
<b>Yapım Yılı</b>	2018



## ESER BİLGİLERİ

<b>Eser Adı</b>	Al Bayrağım
<b>Ölçüleri</b>	35x45 cm
<b>Tekniği/Malzemesi</b>	Maraş [Dival] işi sim sarma
<b>Yapım Yılı</b>	2007



Ayşegül KARAKELLE

2001 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümünden mezun oldu. 2008 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü El Sanatları Eğitimi'nde yüksek lisansını tamamladı. 2014 yılında Ankara Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Ev Ekonomisi Ana Bilim Dalındaki doktora çalışmasını tamamlayarak Bilim Doktoru unvanı aldı. Şu an Mustafa Kemal Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'nde öğretim üyesi olarak görevine devam etmektedir.



*Ayşegül KOYUNCU OKCA*

1980 tarihinde Denizli-Çivril'de doğdu. 2001 yılında Selçuk Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi El Sanatları Eğitimi Bölümünden derece ile mezun oldu. Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Geleneksel Türk El Sanatları Anasanat Dalı'nda 2005 yılında yüksek lisansını, 2011 yılında sanatta yeterlik eğitimini tamamladı. 2007 yılında Öğretim Görevlisi olarak başladığı akademisyenliği 2012-2018 yılları arasında Yardımcı Doçent olarak sürdürdü. Şu anda halen Pamukkale Üniversitesi Denizli Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu El Sanatları Bölümünde Doçent olarak akademisyenlik görevine devam etmektedir.



## **ESER BİLGİLERİ**

<b>Eser Adı</b>	Mücadele
<b>Ölçüleri</b>	50x70 cm
<b>Tekniği/Malzemesi</b>	Kilim Dokuma / Çözgü: Pamuk İpi, Atkı: Pamuk İpi
<b>Yapım Yılı</b>	2018



## ESER BİLGİLERİ

<b>Eser Adı</b>	Gül Bahçesi
<b>Ölçüleri</b>	70x80 cm
<b>Tekniği/Malzemesi</b>	Dijital Kolaj
<b>Yapım Yılı</b>	2015



*Banu Hatice GÜRCÜM*

1970 yılında Ankara'da dünyaya gelmiş, 1992'de İstanbul Teknik Üniversitesi Makine Fakültesi Tekstil Mühendisliği bölümünü bitirmiştir. Akademik hayatına 1998-2000 yılları arasında Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi'nde Giyim Endüstrisi ve Moda Tasarımı bölümünde Araştırma Görevlisi olarak başlamıştır. Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Giyim Endüstrisi ve Moda Tasarımı Eğitimi bölümünde 2003-2005 arasında yüksek lisans, 2005-2007 arasında da doktora öğretimini tamamlamıştır. 2008 yılında Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Giyim Endüstrisi ve Moda Tasarımı Eğitimi bölümüne Öğretim Görevlisi, 2011 yılında Gazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Tekstil Tasarımı bölümüne Doçent ve 2018 yılında aynı bölüme Profesör olarak atanmıştır.



*Beise Tuğba USLU*

1986 yılında Aydın'da doğan sanatçı 2006-2010 yılları arasında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinden mezun oldu. 2010-2011 yılları arasında Isparta Halk eğitim Merkezi'n de zihinsel ve bedensel Engelliler Seramik öğretmenliği yaptı. 2011-2013 yıllarında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Arkeoseramik Anasanat Dalı'nda Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 2011-2013 yılları arasında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesine öğretim görevlisi olarak çalıştı. 2016 yılında Adnan Menderes Üniversitesi Karacasu Memnune İnci Meslek Yüksekokulu Mimari Dekoratif Sanatlar Programı'nda öğretim görevlisi olarak başladı.



## ESER BİLGİLERİ

<b>Eser Adı</b>	Lalelerin Döngüsü
<b>Ölçüleri</b>	23x23 cm
<b>Tekniği/Malzemesi</b>	Çini, Çini Boyası, Çini Sırı
<b>Yapım Yılı</b>	2018



## ESER BİLGİLERİ

<b>Eser Adı</b>	Zamane Kilise
<b>Ölçüleri</b>	50x70 cm
<b>Tekniği/Malzemesi</b>	Tuval üzerine yağlı boya
<b>Yapım Yılı</b>	2017



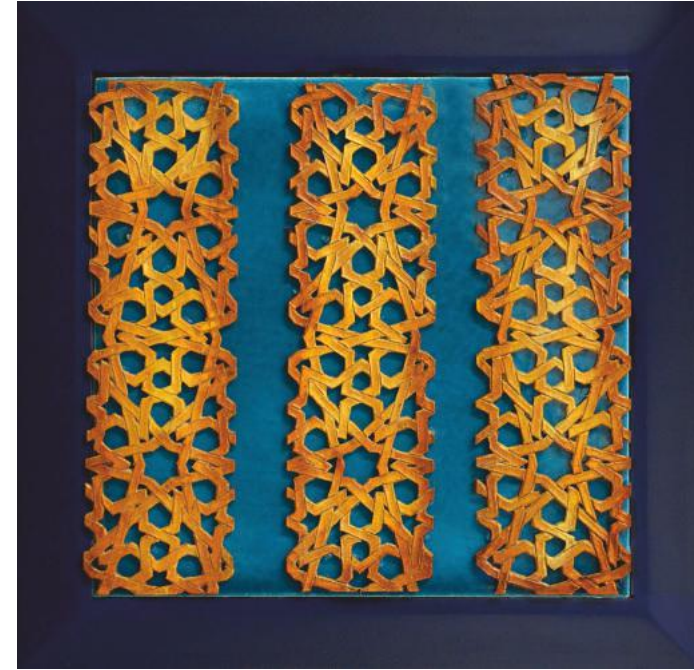
*Berna ERTEN*

1996 yılında Şanlıurfa'da doğdu. İlköğretim ve ortaöğretimi Şanlıurfa'da tamamladı. Kastamonu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde eğitimine devam etmektedir.



Birnaz ER

1981 yılında Sivas'ta doğdu. 2004 yılında Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi El Sanatları Bölümü Dekoratif Ürünler Öğretmenliği Dalı'ndan mezun oldu. 2008 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü El Sanatları Bölümünde yüksek lisansını tamamladı. 2012 yılında Ankara Üniversitesi El Sanatları Bölümünde doktorasını tamamladı. 2009 yılından beri çalışmakta olduğu Dumlupınar Üniversitesi Kütahya Güzel Sanatlar Meslek Yüksekokulu El Sanatları Bölümünde Doktor Öğretim Üyesi olarak görev yapmaktadır.



## ESER BİLGİLERİ

<b>Eser Adı</b>	"Turkuaz"
<b>Ölçüleri</b>	33x33 cm
<b>Tekniği/Malzemesi</b>	Oyma Tekniği- Vaketa Deri
<b>Yapım Yılı</b>	2007



## ESER BİLGİLERİ

<b>Eser Adı</b>	"korkmA"
<b>Ölçüleri</b>	31x19,5 cm
<b>Tekniği/Malzemesi</b>	Seramik / Şamotlu Çamur / El ile şekillendirme / Kırmızı ve turkuaz sır.
<b>Yapım Yılı</b>	2018



Burak YILDIRIM

1988 yılında Kütahya'da doğdu. 2007 yılında; Selçuk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik Bölümünde lisans eğitimine başladı. 2009 yılında Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Bölümü 3. sınıfına yatay geçiş yaptı. 2011 yılında Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Bölümü'nden bölüm birincisi olarak mezun oldu. 2013 yılında Trakya Üniversitesi Ş.R.H.R. Güzel Sanatlar MYO'na Öğretim Görevlisi olarak atandı. 2016 yılında Sakarya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Seramik ve Cam ASD Yüksek Lisans programından bölüm birincisi olarak mezun oldu. 2017 yılında, Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü El Sanatları ASD Doktora/Sanatta Yeterlik Eğitimine başladı.





Burcu BAŞARAN

1981 yılında Denizli'de doğdu. 2003 yılında Selçuk Üniversitesi Hazır Giyim Öğretmenliğinden mezun oldu. 2006 yılında Selçuk Üniversitesi Giyim Sanatları Eğitimi Bölümünde ardından 2012 yılında Necmettin Erbakan Üniversitesi Resim-İş Eğitimi Bölümünde yüksek lisansını tamamladı. Necmettin Erbakan Üniversitesi Resim-İş Eğitimi Bölümünde doktora okumaktadır. Selçuk Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Uygulamalı Sanatlar Eğitimi Bölümünde Araştırma Görevlisi olarak başladığı akademik hayatına, Sanat ve Tasarım Fakültesi Moda Tasarımı Bölümünde devam etmektedir.



## ESER BİLGİLERİ

<b>Eser Adı</b>	Zübeyde Hanım
<b>Ölçüleri</b>	32x38 cm
<b>Tekniği/Malzemesi</b>	Sulu Boya Kağıdı, Çini Mürekkebi, Soba Yıldızı
<b>Yapım Yılı</b>	2018



*Buse ÖZNEHİR ÇAKIR*

1991 Ankara doğumludur. 2014 yılında Gazi Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi El Sanatları bölümünden, 2017 yılında da Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü El Sanatları Ana Sanat Dalı yüksek lisans programından mezun olmuştur.

## ESER BİLGİLERİ

<b>Eser Adı</b>	ÖN'DERİ'MİZ
<b>Ölçüleri</b>	70x48 cm
<b>Tekniği/Malzemesi</b>	Deri süsleme teknikleri (Kat'ı, Boyama, Eskitme). Vaketa deri, deri boyası (kırmızı, beyaz, siyah, gümüş), deri parlaticısı, zımpara.
<b>Yapım Yılı</b>	2018



*Búşra Nur CENGİZ*

1998 yılında Kastamonu'da dünyaya geldi. Kastamonu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakóltesinde lisans eğitime devam etmektedir. Ulusal ve Uluslararası resim sergilerine katılmakta ve karikatür ile ilgilenmektedir.



## ESER BİLGİLERİ

<b>Eser Adı</b>	Kapı
<b>Ölçüleri</b>	100x100 cm
<b>Tekniği/Malzemesi</b>	Karışık teknik/Yağlı boya
<b>Yapım Yılı</b>	2017



## ESER BİLGİLERİ

<b>Eser Adı</b>	Kalpaklı Atatürk silüeti
<b>Ölçüleri</b>	35x50 cm
<b>Tekniği/Malzemesi</b>	Akkâse Tekniği - Doğal Toprak Boya
<b>Yapım Yılı</b>	2018



Can AKYOL

1989 İstanbul Doğumlu. Süleyman Demirel Üniversitesi Teknik Eğitim Fakültesi Yapı Tasarımı Öğretmenliği [2008-2012] programından mezun oldu. Halen SDÜ Teknoloji Fakültesi İnşaat Mühendisliği 4. Sınıf öğrencisidir. 2009 yılından itibaren ebrû sanatı ile ilgilenmektedir.



*Canan ERDÖNMEZ*

1973 yılında Bitlis'te doğdu. Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil Bölümü'nden 1997 yılında mezun oldu. 1999 yılında Tekstil ve Moda tasarım Bölümü Moda Aksesuar Tasarım Ana sanat dalında öğretim görevlisi olarak çalışmaya başladı. Akademik kariyerini deri, deri aksesuar tasarımı ve tarihi üzerine sürdüren ve bu alanda ulusal-uluslararası bildirileri olan Erdönmez; 2010 yılında DEU Güzel Sanatlar Enstitüsü, Tekstil Bölümü'nde 1900-1950 Yılları Arasında Değişen Kadın Ayakkabı Modası konusunda yaptığı araştırma ile yüksek lisansını tamamladı.



## ESER BİLGİLERİ

<b>Eser Adı</b>	Gölge
<b>Ölçüleri</b>	17x18x10 cm
<b>Tekniği/Malzemesi</b>	Sivama tekniği; deri
<b>Yapım Yılı</b>	2018



## ESER BİLGİLERİ

<b>Eser Adı</b>	Bab-ı esrar
<b>Ölçüleri</b>	100x100 cm
<b>Tekniği/Malzemesi</b>	Karışık teknik/Yağlı boya
<b>Yapım Yılı</b>	2018



*Celal KEKLİK*

Şanlıurfa merkezde doğdu. 2014 yılında ilk üniversite deneyimini yaşadı ve kazanmış olduğu üniversitede bir yıl okuduktan sonra, 2015 yılında Kastamonu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesine girmeyi hak kazandı. Halen lisans eğitimini devam ettirmektedir.



Cengiz ŞAHİN

Cengiz ŞAHİN, Lisans Eğitimini Gazi Üniversitesi Teknik Eğitim Fakültesi Matbaa Öğretmenliği Bölümünde almıştır. Yüksek Lisans ve Doktora eğitimini; Gazi Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsünde tamamlamıştır. Çeşitli projelerde görev alan Cengiz ŞAHİN, Kadir Has Üniversitesi Basım ve Yayın Teknolojileri bölüm başkanlığı yapmış olup günümüz itibari ile Kastamonu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Grafik Tasarımı bölümünde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır.



## ESER BİLGİLERİ

<b>Eser Adı</b>	Gençliğe Hitabe
<b>Ölçüleri</b>	50x70 cm
<b>Tekniği/Malzemesi</b>	Dijital Baskı
<b>Yapım Yılı</b>	2018



Ceren BAYKAN



## ESER BİLGİLERİ

<b>Eser Adı</b>	Genç Fikirler
<b>Ölçüleri</b>	37,5x30,5 cm
<b>Tekniği/Malzemesi</b>	Karışık Teknik / Kağıt üzerine, yalos ve çakıl taş ile mürekkep çizimi
<b>Yapım Yılı</b>	2018

1979'da İzmir'de doğdu. 1999'da Ege Üniversitesi Bergama Meslek Yüksekokulu, Restorasyon Konservasyon Bölümü'nden; 2004'de İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Taşınabilir Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü'nden mezun oldu. Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Seramik ve Cam Tasarımı Programı'ndaki yüksek lisansını 2010'da tamamladı. 2005-2008 yıllarında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Meslek Yüksekokulu Mimari Restorasyon Programı'nda araştırma görevlisi; 2009-2013 yılları arasında Trakya Üniversitesi Edirne Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu Mimari Restorasyon Programı'nda öğretim görevlisi olarak görev yaptı. 2013 yılından bu yana Trakya Üniversitesi Şehit Ressam Hasan Rıza Güzel Sanatlar Meslek Yüksekokulu Mimari Restorasyon Programı'nda öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır.





*Ceren ÖZ*

1986 yılında Ankara'da doğdu. 2009 yılında Anadolu Üniversitesi Endüstriyel Sanatlar Yüksekokulu Moda Tasarımı Bölümü'nden mezun oldu. 2016 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Giyim Endüstrisi ve Giyim Sanatları Eğitimi Ana Bilim Dalı'nı tamamladı. Şu an Çankırı Karatekin Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümü'nde Öğretim Görevlisi olarak görev yapmaktadır.



## ESER BİLGİLERİ

<b>Eser Adı</b>	Emek
<b>Ölçüleri</b>	38 Beden
<b>Tekniği/Malzemesi</b>	Beyaz iş, dantel / kumaş, ip
<b>Yapım Yılı</b>	2018



## ESER BİLGİLERİ

<b>Eser Adı</b>	Mili Mücadele Ruhu: Ay ve Yıldız
<b>Ölçüleri</b>	30x50 cm
<b>Tekniği/Malzemesi</b>	İğneli Keçe/Keçe
<b>Yapım Yılı</b>	2018



*Deniz GÜMÜŞ*

1986 tarihinde Sakarya'da doğdu. 2007 yılında Sakarya Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü, Halı-Kilim ve Eski Kumaş Desenleri Ana Sanat Dalı'ndan lisans derecesi almaya hak kazandı. 2015 yılında Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Geleneksel Türk Sanatları Ana Sanat Dalı'ndan "Aksaray Düz Dokuma Yaygıları [Kilim-Cicim-Zili] başlıklı tez çalışması ile yüksek lisansını tamamladı. Aksaray Üniversitesi, Güzelyurt Meslek Yüksekokulu, El Sanatları Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak çalışmaktadır.



*Derya TOPÇU GÜNBAZ*

1986 Çankırı doğumlu. İlk, orta ve lise öğrenimini Ankara'da tamamladı. 2006-2010 yılları arasında Süleyman Demirel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel El Sanatları bölümünde lisans öğrenimini tamamladı. 2010 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Geleneksel Türk Sanatları, Tezhip Anasanat Dalında yüksek lisans eğitimine başladı. 2016-2017 yılları arasında Çukurova Üniversitesi, Eğitim Fakültesi'nde Pedagojik Formasyon eğitimini tamamladı. 2012-2018 yılları arasında aralıklı olarak Adana Çukurova Halk Eğitimi Merkezinde Usta Öğretici olarak halen görev yapmaktadır.



## ESER BİLGİLERİ

<b>Eser Adı</b>	Şanlı Bayrağım
<b>Ölçüleri</b>	35x30 cm
<b>Tekniği/Malzemesi</b>	Ezilmiş altın ve guaj boya ile boyama tekniği/dokusuz paspartu kartonu, ezilmiş altın, parlatma mührəsi ve fırça.
<b>Yapım Yılı</b>	2018



## ESER BİLGİLERİ

<b>Eser Adı</b>	Mili Mücadele Ruhu: Ay ve Yıldız
<b>Ölçüleri</b>	38 Beden
<b>Tekniği/Malzemesi</b>	Yorganlama tekniği ve çember kullanılmıştır.
<b>Yapım Yılı</b>	2017



*Dilber YILDIZ*

1978 yılında Tekirdağ'da doğdu. Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Giyim Öğretmenliği Bölümünde [1995-1999] lisansını tamamladı. 2013 yılında Namık Kemal Üniversitesi Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu Tekstil, Giyim, Ayakkabı ve Deri Bölümü Giyim Üretim Teknolojisi Programında Öğr. Gör. Olarak göreve başladı. Yüksek Lisansını Haliç Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümünde tamamladı. Sanatta Yeterliliğe Haliç Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümünde başladı ve halen devam etmektedir.



*Dilberay ORHAN*

1998 tarihinde Yozgat ilinin Sorgun ilçesinde dünyaya gelmiştir. Güzel Sanatlar Lisesini bitirdikten sonra, Kastamonu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesine başlamıştır. Çeşitli sergilere katılmakta ve portre çizimine ilgi duymaktadır.



## ESER BİLGİLERİ

<b>Eser Adı</b>	"Seyret"
<b>Ölçüleri</b>	100x100 cm
<b>Tekniği/Malzemesi</b>	Karışık teknik/Tuval üzerine yağlı boya
<b>Yapım Yılı</b>	2017



## ESER BİLGİLERİ

<b>Eser Adı</b>	Karman-Hayaller
<b>Ölçüleri</b>	28x93 cm
<b>Tekniği/Malzemesi</b>	Eko-Baskı [Bitkisel Baskı] / Yün kumaş, Yaprak
<b>Yapım Yılı</b>	2017



*Duygu İrem CAN*

Duygu İrem CAN 1983'te Ankara'da doğdu. 2006 yılında Anadolu Üniversitesi, Endüstriyel Sanatlar Yüksekokulu, Moda Tasarımı Bölümü'nden mezun oldu. Ayrıca 2006 yılında Erasmus programıyla Litvanya Kaunas College'da da moda tasarımı alanında eğitim aldı. Anadolu Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi Halkla İlişkiler Bölümünü 2008 yılında bitirdi. 2012'de Anadolu Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Endüstriyel Sanatlar Anabilim Dalı Moda Tasarımı Tezli Yüksek Lisans Bölümünde eğitimini bitirdi. 2016 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsünde Sanatta Yeterliğini tamamladı. Anadolu Üniversitesi, Mimarlık ve Tasarım Fakültesinde Moda Tasarımı Bölümünde 2007 yılından itibaren Uzman olarak çalışmaktadır.



*Ebru ALPARSLAN*

Ebru ALPARSLAN 1976 yılında Ankara'da doğdu. 1997 yılında Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi El Sanatları Eğitimi Bölümünde lisans eğitimini tamamladı ve 1998 yılında aynı bölümde Arş. Gör. Olarak çalışmaya başladı. 2001 yılında Gazi Ün. Sosyal Bilimler Enstitüsü El Sanatları ASD Sanatta Yüksek Lisans, 2004 yılında G.Ü. Eğitim Bilimleri Enstitüsü El sanatları eğitimi bölümü Yüksek Lisans Programı ve 2009 yılında da Ankara Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Ev Ekonomisi Ana Bilim Dalı Doktora programından mezun oldu. 2009 – 2013 yıllarında Gazi Ün. Öğr. Gör., 2013 – 2015 yıllarında Dumlupınar Ün. Güzel Sanatlar Fak.

Yrd. Doç. Olarak çalışmıştır. 2015 yılından itibaren de Erciyes Ün. Güzel Sanatlar Fakültesinde Yrd. Doç. Olarak çalışmaya başlayan Alparslan, 2017 yılının Ekim ayından itibaren Doçent ünvanı almıştır.



## ESER BİLGİLERİ

<b>Eser Adı</b>	Hatai Motifli Deri Pano
<b>Ölçüleri</b>	49x52 cm
<b>Tekniği/Malzemesi</b>	Aplikasyon Tekniği/ Büyükbaş ve küçükbaş hayvan derileri
<b>Yapım Yılı</b>	2016



## ESER BİLGİLERİ

<b>Eser Adı</b>	Kör Düğüm
<b>Ölçüleri</b>	55 cm
<b>Tekniği/Malzemesi</b>	Takı, bitkisel kaynaklı doğal lif, tohum ve geçmişte dokunmuş yöresel pamuklu bez ile el örgüsüyle oluşturulmuştur.
<b>Yapım Yılı</b>	2018



*Elife DEMİR*

1982 Kayseri /Bünyan doğumlu, 2006 Konya Selçuk Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi El Sanatları Anasanat Dalı Çiçek, Örgü, Dokuma Öğretmenliği mezunu olup, Halen Çankırı Karatekin Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Moda ve Tekstil Bölümünde Yüksek Lisans Öğrencisidir.





Emel ÇENET

1972 yılında Osmaniye'de doğdu. Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Öğretmenliği Bölümü'nden 2006 yılında mezun oldu. Aynı üniversitenin Eğitim Bilimleri Enstitüsü Geleneksel Türk El Sanatları Anasanat Dalı'nda 2009 Yılında Yüksek Lisans Eğitimini tamamladı. Halen Bozok Üniversitesi Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu Geleneksel El Sanatları Programı'nda Öğretim Görevlisi olarak çalışmaktadır



## ESER BİLGİLERİ

<b>Eser Adı</b>	Atatürk Portresi
<b>Ölçüleri</b>	50x35 cm
<b>Tekniği/Malzemesi</b>	Boncuk işleme Tekniği
<b>Yapım Yılı</b>	2018



## ESER BİLGİLERİ

<b>Eser Adı</b>	Bizim Mücadelemiz
<b>Ölçüleri</b>	60x70 cm
<b>Tekniği/Malzemesi</b>	İğneleme keçe ve tığ örgü. Keçe, yün, iğne, fırça, tığ, ip
<b>Yapım Yılı</b>	2017



Emel ÇOLAK

1993 yılında Tekirdağ'da doğdu. Lisans Eğitimini Gazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Tekstil Tasarımı ve Üretimi Bölümünde, Yüksek Lisans Eğitimini ise Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Tekstil Tasarımı Yüksek Lisans Programında tamamladı.



*Emine TONUS*

1976 İçel doğumlu, lisans eğitimini Ankara Üniversitesi Ziraat Fakültesi Ev Ekonomisi Yüksekokulu, yüksek lisans eğitimini de aynı okulun "Köy El Sanatları" ana bilim dalında tamamladı. 1998 yılından itibaren, Cumhuriyet Üniversitesi Sivas Meslek Yüksekokulu El Sanatları Bölümü, Halıcılık ve Kilimcilik Programı'nda ğretim görevlisi olarak çalışmaktadır.



## ESER BİLGİLERİ

<b>Eser Adı</b>	Gün Doğumu
<b>lleri</b>	50x50 cm
<b>Tekniği/Malzemesi</b>	Mandala Tekniği/ 6 Adet ahşap buk, renkli iplikler, yapıştırıcı
<b>Yapım Yılı</b>	2018



## ESER BİLGİLERİ

<b>Eser Adı</b>	Eren
<b>Ölçüleri</b>	45x55 cm
<b>Tekniği/Malzemesi</b>	Yağlı Boya Tablo
<b>Yapım Yılı</b>	2004



*Erkan GÜRDAL*

Isparta'da doğdu. 2003 yılında Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde lisans eğitimini tamamladı. 2003 - 2007 yıllarında SDÜ Seramik Araştırma ve Uygulama Merkezi'nde çalıştı. 2007 yılında SDÜ Gönen Meslek Yüksekokulu'na öğretim görevlisi olarak atandı. 2009 yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Seramik Ana Sanat Dalı'nda yüksek lisans eğitimini tamamladı. Halen SDÜ Gönen Meslek Yüksekokulu'nda öğretim görevlisi olarak görevine devam etmektedir.



Esra BEKİROĞLU

Bursa doğumlu. İlk ve ortaokul eğitiminin ardından Bursa Ali Osman Sönmez Anadolu Teknik Lisesi Konfeksiyon bölümünü bitirdi. 2010 yılında Ön lisans eğitimini Dumlupınar Üniversitesi Gediz Meslek Yüksekokulu Tekstil Teknolojisi Bölümünü bölüm birinciliğiyle tamamladı. 2012 yılında Çanakkale 18 Mart Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil Tasarımı Bölümü'ne dikey geçiş yaptı. 1 yıllık eğitiminin ardından 2013 yılında Çukurova Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü'ne yatay geçiş yaparak bölüm ikinciliğiyle mezun oldu. 2016 - 2017 Bahar yarıyılında Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Tekstil Tasarım Anabilim Dalı Tekstil Tasarım bölümünde yüksek lisans eğitimine başladı. Aynı zamanda Anadolu Üniversitesi İşletme Bölümü'ne devam etmektedir.



## ESER BİLGİLERİ

<b>Eser Adı</b>	Nantaizi
<b>Ölçüleri</b>	50x15 cm
<b>Tekniği/Malzemesi</b>	İplik sarma / Halat ipliği üzerine bitkisel boyama yapılmış yün iplikleri
<b>Yapım Yılı</b>	2017



## ESER BİLGİLERİ

<b>Eser Adı</b>	“Kara Fatma”
<b>Ölçüleri</b>	40x60 cm
<b>Tekniği/Malzemesi</b>	Digital Painting
<b>Yapım Yılı</b>	2018



Fatma AYDOĞDU

1988 yılında Ankara'da doğdu. Lisans öğrenimini 2013 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Grafik Tasarım Bölümü'nde tamamladı. 2016 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü Yüksek Lisans öğrenimine başladı. Çeşitli reklam ajanslarında çalıştı. Şu an bir Devlet Üniversitesi'nde öğretim görevlisi kadrosunda çalışmaktadır. Dijital boyama ve hareketli grafikler alanlarında çalışmalarına devam etmektedir.



*Fatma TOKGÖZ*

2009 yılında Girne Amerikan Üniversitesi Mimarlık Mühendislik Fakültesi, Grafik Tasarım Bölümü'nden mezun oldu. 2011 yılında Haliç Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Grafik Tasarım anasanat dalından mezun oldu. 2013 yılında Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi, Bucak Emin Gülmez Teknik Bilimler MYO, Tasarım Bölümünde Öğretim görevlisi olarak göreve başladı, halen bu kurumda çalışmakta. 2017 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel sanatlar Enstitüsü Sanat ve Tasarım, Sanatta Yeterlilik programına devam etmektedir.



## ESER BİLGİLERİ

<b>Eser Adı</b>	Özgür Türk
<b>Ölçüleri</b>	25x25 cm
<b>Tekniği/Malzemesi</b>	Guaj boya, kuru kalem tekniği
<b>Yapım Yılı</b>	2018



*Figen ÖZEREN*

1993 yılında Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Giyim Sanatları bölümünden mezun oldu. 1998 yılında Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde yüksek lisansını tamamladı. 2003 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimler Enstitüsü'nde doktora derecesini, 2015 tarihinde de Tasarım alanında doçentlik unvanını aldı. Şu anda Çukurova Üniversitesi Adana Meslek Yüksek Okulunda Öğretim Üyesi olarak görevine devam etmektedir.



## ESER BİLGİLERİ

<b>Eser Adı</b>	İzinde
<b>Ölçüleri</b>	70x50 cm
<b>Tekniği/Malzemesi</b>	Aplike
<b>Yapım Yılı</b>	2018





Fikri SALMAN

Kayseri'nin Özvatan İlçesinde doğdu. 1990 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil Sanatları Bölümünde lisans çalışmasını tamamlayarak mezun oldu. 1994 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü'nde Araştırma Görevlisi olarak göreve başladı. 1995 - 1999 yılları arasında Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat Tarihi Bölümü'nde Yüksek Lisans çalışmasını, 2000 - 2005 yılları arasında yine aynı bölümde doktora çalışmasını tamamladı. 2005 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü'ne Yardımcı Doçent olarak atandı. 2012 yılı Haziran ayında Doçentlik unvanı aldı. 2013 yılı sonlarında İzmir Kâtip Çelebi Üniversitesi Sosyal ve Beşeri Bilimler Fakültesi Güzel Sanatlar Bölümü'ne naklen tayinle atandı. 2017 yılında kurulan Sanat ve Tasarım Fakültesi'nin kuruculuğunu üstlendi ve Mart 2017'de Dekan Yardımcılığı görevine atandı. Eylül 2017'de Profesör unvanı olarak Sanat ve Tasarım Fakültesine Dekan olarak atandı.



## ESER BİLGİLERİ

<b>Eser Adı</b>	Vazoda Çiçekler
<b>Ölçüleri</b>	60x40 cm
<b>Tekniği/Malzemesi</b>	Yağlıboya
<b>Yapım Yılı</b>	2015



## ESER BİLGİLERİ

<b>Eser Adı</b>	ATA
<b>Ölçüleri</b>	25x25 cm
<b>Tekniği/Malzemesi</b>	İpek kumaş Shibori Tekniği
<b>Yapım Yılı</b>	2018



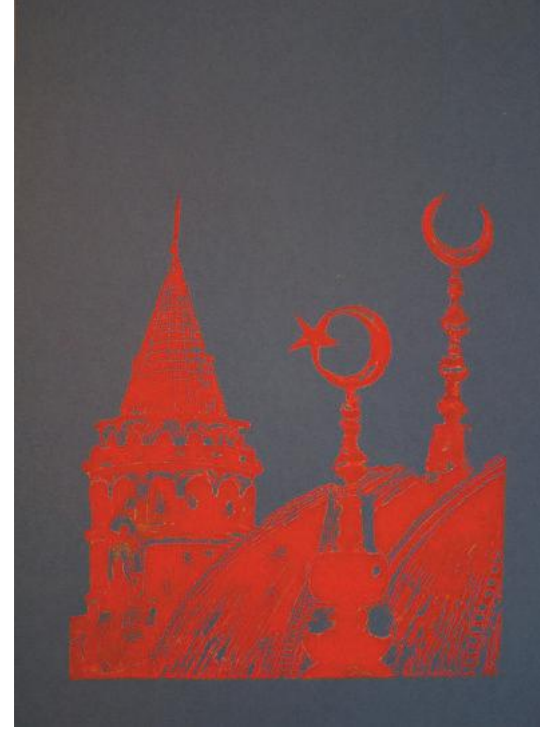
Füsun ERGÜL

1959 yılında İzmir'de doğdu. İlk, orta ve lise öğrenimini Isparta'da tamamladı. Ege Üniversitesi Mühendislik Fakültesi Tekstil Mühendisliği Bölümü'nden 1980 yılında mezun oldu. 1981-1983 yılları arasında Sema Halı A.Ş. 'de İşletme Şefi olarak çalıştı. 1986 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu Tekstil Programına Öğretim Görevlisi olarak atandı. Halen aynı bölümde Tekstil Terbiyesi ve Kimyası derslerini vermektedir.



*Gül Nihal PEKDAĞ*

Balıkesir'de doğdu. 1998 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Taş ve Metal İşlemeciliği bölümünden mezun oldu. 2003 yılında Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Grafik Ana Sanat Dalından mezun oldu. 2003 yılında Bursa'da Royal Talens'te sanat danışmanı olarak çalıştı. 2005 yılında Lyon'da ilk kişisel sergisini açtı. 2016 yılından itibaren ulusal ve uluslararası çok sayıda sergiye katıldı. 2011 yılından itibaren Balıkesir Üniversitesi Balıkesir Meslek Yüksekokulu Tasarım Bölüm Başkanlığı görevini sürdürmektedir.



## ESER BİLGİLERİ

<b>Eser Adı</b>	İsimsiz
<b>Ölçüleri</b>	35x50 cm
<b>Tekniği/Malzemesi</b>	Linol Baskı Tekniği (Özgün Baskı)
<b>Yapım Yılı</b>	2018



## ESER BİLGİLERİ

<b>Eser Adı</b>	Atatürk
<b>Ölçüleri</b>	45x70 cm
<b>Tekniği/Malzemesi</b>	Çözgü Nm20/12 Pamuk-Atkı Nm20/12 Pamuk ipliği Karton/ 1/1 Bezayağı
<b>Yapım Yılı</b>	2018



Güler ÖNCÜ

1973 yılında Isparta'da doğdu. Süleyman Demirel Üniversitesi Mühendislik Mimarlık Fakültesi Makina Mühendisliği Bölümü'nden 1995 yılında mezun oldu. 1999 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu Tekstil Programına Öğretim Görevlisi olarak atandı. 2002 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Makina Mühendisliği Ana Bilim Dalında lisansüstü eğitimini tamamladı. Makina Mühendisliği Ana Bilim Dalında doktora eğitimine devam etmekte ve Dokuma Hazırlık, Dokuma Makinaları, Dokuma Atölyesi, Mekikli Dokuma Teknikleri derslerini yürütmektedir.



*Gülşah BAKIR*

1992 yılında Malatya doğdu. Üniversiteye kadar Malatya'da öğrenim gördü. 2011 yılında Çukurova Üniversitesi Tekstil ve Moda Tasarım Bölümünü kazandı. Stajlarını Bilici Tekstil, Özlem Süer ve Beymen'de tamamladı. Okul işbirliği ile açılan sergilere katıldı ve 2015 yılında bölüm üçüncülüğü ile mezun oldu. 2017 yılında Gazi Üniversitesi Tekstil Tasarım Anabilim dalında yüksek lisans eğitimime başladı ve halen devam etmektedir.



## ESER BİLGİLERİ

<b>Eser Adı</b>	Kültür İzleri
<b>Ölçüleri</b>	35x35 cm
<b>Tekniği/Malzemesi</b>	Bitkisel Boyama/ Yün ve doğal ürünlerle el yapımı elek
<b>Yapım Yılı</b>	2018



Gülşen KAHRAMAN



## ESER BİLGİLERİ

<b>Eser Adı</b>	"Özgürlük"
<b>Ölçüleri</b>	27x20 cm
<b>Tekniği/Malzemesi</b>	Seramik Pano, Elle şekillendirme, Oksit, Sır, Cam, 1040 °C'de dekorlu pişirim
<b>Yapım Yılı</b>	2018

1971'de doğdu. 1995 yılında Selçuk Üniversitesi Karaman MYO Seramik bölümünden mezun oldu. 2007 yılında Selçuk Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Kimya bölümünü bitirip, 2010 yılında S.Ü. İletişim Fak. Halkla İlişkiler ve Tanıtım Anabilim Dalında yüksek lisansını tamamlayıp 2015 yılında da S.Ü. Sanat ve Tasarım Fak. Tasarım Anasanat Dalı Tasarım Bilim Lisans Dalında yüksek lisansına başlamış ve halen devam etmektedir. 1996 yılında S.Ü. Meslek Yüksekokulu Seramik Bölümünde uzman olarak görev başladı ve 2007 yılında Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi Meslek Yüksekokulu El Sanatları Bölümü Mimari Dekoratif Sanatlar Programına uzman olarak geçiş yaptı.



*Hakan KALPAKÇIOĞLU*

1970 yılında Kırıkkale’de doğdu. 1997 yılında Yakın Doğu Üniversitesi Mühendislik Fakóltesi Bilgisayar Mühendisliđinden mezun oldu. 1998 yılında Mustafa Kemal Üniversitesine öğretim görevlisi olarak göreve başladı. Halen İskenderun Teknik Üniversitesi İskenderun Meslek Yüksekokulunda Bilgisayar Teknolojileri Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak görev yapmaktadır.



## ESER BİLGİLERİ

<b>Eser Adı</b>	19 Mayıs
<b>Ölçüleri</b>	50x70 cm
<b>Tekniği/Malzemesi</b>	Dijital Baskı
<b>Yapım Yılı</b>	2018



## ESER BİLGİLERİ

<b>Eser Adı</b>	Dolomit Tria
<b>Ölçüleri</b>	12x8 11x4 10x2 cm
<b>Tekniği/Malzemesi</b>	Perdahlama-Cilalama / Dolomit [taş]
<b>Yapım Yılı</b>	2018



*Hakkı BABALIK*

1973 İZMİR doğumlu olan HAKKI BABALIK eğitim hayatının büyük çoğunluğunu İzmir'de tamamlamıştır. Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir Meslek Yüksekokulu, Taş ve Metal İşlemciliği mezunudur. Üniversite hayatı sonrasında değerli taş işlemciliği konusunda kendini geliştirmiştir. Doğada bulunan değerli ve yarı değerli taşları toplayarak çeşitli obje ve mücevher taşları ortaya çıkarmıştır. Mücevher taşları hakkında birçok makale, bildiri, sergi vb akademik ve akademik olmayan çalışmaları bulunmaktadır. Halen Adnan Menderes Üniversitesi Karacasu Memnune İnci Meslek Yüksekokulu Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programında Öğretim Görevlisi olarak çalışmaktadır.





Halit ÖZDAMAR

1984 yılında Fransa'da doğdu. 2010 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü'nde lisans eğitimini tamamladı. 2012 yılında SDÜ Güzel Sanatlar Enstitüsü, Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü'nde yüksek lisans eğitimini tamamladı. Ulusal ve uluslararası pek çok sanat etkinliğine katılıp; kırktan fazla karma sergiye katıldı. Aynı zamanda bilimsel ve sosyal sorumluluk projelerinde görev aldı. Halen SDÜ Gönen Meslek Yüksekokulu'nda Öğretim Görevlisi olarak görevine devam etmektedir.



## ESER BİLGİLERİ

<b>Eser Adı</b>	Atatürk
<b>Ölçüleri</b>	40x55 cm
<b>Tekniği/Malzemesi</b>	Akkase Ebru
<b>Yapım Yılı</b>	2018



## ESER BİLGİLERİ

<b>Eser Adı</b>	Bekleyiş II
<b>Ölçüleri</b>	60x90 cm
<b>Tekniği/Malzemesi</b>	Karışık Teknik/ Akrilik+ Marker
<b>Yapım Yılı</b>	2018



*Hamide VURAL*

1987 yılında Ankara'da doğdu. 2008 yılında Eskişehir Anadolu Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Programı Halkla İlişkiler bölümünden, 2009 yılında Newport International University Bachelor of Arts in Human Behavior bölümünden, 2011 yılında Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Resim - İş Öğretmenliği bölümünden mezun oldu. 2015 - 2018 yılları arasında kronik hasta ve engelli bireylere yönelik görsel sanatlar eğitimine ilişkin ulusal düzeyde projeler ve çalışmalar gerçekleştirdi. 2013 yılında Hakkâri Üniversitesinde Araştırma Görevlisi olarak göreve başlamıştır. 2014 yılından itibaren ise Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsünde Araştırma Görevlisi olarak çalışmalarına devam etmektedir.



*Hande Ayşegül ÖZDEMİR*

Bursa doğumlu olan akademisyen lisans eğitimini 2009 yılında Gazi Üniversitesinde, yüksek lisansını 2012 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsünde tamamlamıştır. 2013 yılından beri Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsünde Sanatta Yeterlik eğitimine devam etmektedir. K.T.O Karatay Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesinde Araştırma Görevlisi olarak görev yapmaktadır.



## ESER BİLGİLERİ

<b>Eser Adı</b>	Atatürk Portresi
<b>Ölçüleri</b>	56x83 cm
<b>Tekniği/Malzemesi</b>	El işleme nakış tekniği ve malzemeleri
<b>Yapım Yılı</b>	2018



Hande KILIÇARSLAN



## ESER BİLGİLERİ

<b>Eser Adı</b>	İsimsiz
<b>Ölçüleri</b>	50x90 cm
<b>Tekniği/Malzemesi</b>	Düz Dokuma/Yün
<b>Yapım Yılı</b>	2018

1979 yılında Ankara'da doğdu. 2003 yılında Ankara Üniversitesi Ev Ekonomisi Yüksekokulu'ndan mezun oldu. 2006 yılında Ankara Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Ev Ekonomisi El Sanatları Anabilim Dalı'nda Lisansüstü, 2014 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Sanat ve Tasarım Ana Sanat Dalı Sanatta Yeterlik öğrenimini tamamladı. Ulusal ve uluslararası birçok karma sergilere katılan Kılıçarslan'ın aynı zamanda Geleneksel Türk Sanatları konularında yayınlanmış bildiri ve makaleleri de bulunmaktadır.



*Hatice BAYRAK*

1998 doğumludur. Zonguldak iline bağlı Karadeniz Ereğli'de yaşamaktadır. İlköğretim ve Ortaöğretimini Karadeniz Ereğli'de bitirmiş ve Kastamonu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünü kazanmıştır. Halen lisans eğitimine devam etmektedir.



## ESER BİLGİLERİ

<b>Eser Adı</b>	Kompozisyon
<b>Ölçüleri</b>	70x100 cm
<b>Tekniği/Malzemesi</b>	Tuval üzerine yağlı boya
<b>Yapım Yılı</b>	2018



## ESER BİLGİLERİ

<b>Eser Adı</b>	Gordion'dan Sakarya'ya
<b>Ölçüleri</b>	50x60 cm
<b>Tekniği/Malzemesi</b>	Dijital Baskı, Basit Dikiş Tekniği/ Kanvas Kumaş
<b>Yapım Yılı</b>	2018



*Hatice Feriha AKPINARLI*

Kız Teknik Yüksek Öğretmen Okulu El Sanatları Eğitim Bölümünden mezun oldu ve 1979'da Araştırma Görevlisi oldu. 1982'de G.Ü. Mesleki Eğitim Fakültesi El Sanatları Eğitimi Bölümünde Öğretim Görevlisi oldu.1986'da A. Ü. Sosyal Bilimler Enstitüsü "Eğitim Programları" Yüksek Lisansını tamamladı.1987'de G. Ü. Sosyal Bilimler Enstitüsü "El Sanatları Eğitimi" Yüksek Lisans, Sanatta Yeterlilik ve 1995'de Doktora programlarını tamamladı. 1990'da G.Ü. El Sanatları Eğitimi Bölümünde Yrd. Doç. oldu. 2003'de İngiltere Hope Üniversitesinde yabancı dil eğitimi programına katıldı. 2008'de Doçent oldu. 2013'de G.Ü. Sanat ve Tasarım Fakültesi Tekstil Tasarımı bölümünde Profesör oldu. Tekstil Tasarımı Bölüm Başkanlığı ve G.Ü. Türk El Sanatları Araştırma Uygulama Merkez Müdürlüğü görevlerini sürdürmektedir. Yayınlanmış 14 kitabı bulunan, İngilizce bilen Akpınarlı evli ve iki çocuk annesidir.



Hatice SOMÇAĞ

Safranbolu Kız Meslek Lisesi El Sanatları eğitimi sonrasında Gazi Üniversitesi, Mesleki Eğitim Fakültesi Dekoratif Eşya ve Çiçek Ana Sanat Dalından mezun oldu. Yüksek Lisansı Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Geleneksel Türk Sanatları programında yaparak tezini 19. ve 20. yüzyıllara ait geleneksel Anadolu ayakkabıları üzerine verdi. Halen Ankara Üniversitesi Beypazarı Meslek Yüksekokulu Ayakkabı Tasarım ve Üretimi programında Öğretim Görevlisi olarak çalışmaktadır.



## ESER BİLGİLERİ

<b>Eser Adı</b>	Adım Adım Kurtuluşa
<b>Ölçüleri</b>	Çorap:13x28 cm, Çarık: 29 numara. Genel ebat: 24x40 cm
<b>Tekniği/Malzemesi</b>	Örgü, karışık - Yün iplik, keçe, kösele, araç iç lastiği [şamyel]
<b>Yapım Yılı</b>	2018



## ESER BİLGİLERİ

<b>Eser Adı</b>	Sandık Kokusu
<b>Ölçüleri</b>	25x55 cm
<b>Tekniği/Malzemesi</b>	Ahşap, Deri, İpek, İğne Oyası, Tiğ Oyası, Antika Cepken, Boncuk, Metal aparatlar Deri Dokuma, İşleme, Takı teknikleri.
<b>Yapım Yılı</b>	2018



Heves KAYIN

05.05.1981 Bulgaristan Rusçuk doğumlu. 1999 - 2001 Trakya Üniversitesi Halıcılık ve Desinatörlüğü bölümünden mezun oldu. 2002 - 2005 Selçuk Üniversitesi El Sanatları Bölümü Çiçek - Örgü Dokuma Öğretmenliği bölümünden mezun oldu. 2005 yılından beri Halk Eğitim Merkezi bünyesinde El Sanatları kursları açmaktadır. 2017 yılında Çankırı Karatekin Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Sanat ve Tasarım Ana Bilim Dalında Yüksek Lisans yapmaktadır. Evli ve bir kız çocuk annesidir.





Hülya KAYNAR

1968 Ankara doğumludur. Lisansını 1989 yılında, Gazi Üniversitesi, Endüstriyel Sanatlar Eğitim Fakültesi, Teknoloji Eğitimi Bölümünde, Yüksek Lisansını 1996 yılında, Gazi Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü Teknoloji Eğitimi Bölümünde, Doktora eğitimini ise 2016 yılında Ankara Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Ev Ekonomisi Bölümünde tamamlamıştır. 1989 - 2004 Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Eğitim Fakültesinde, 2004 - 2017 Cumhuriyet Üniversitesi, SMYO, El Sanatları Bölümünde [Öğr. Gör.], 2017 yılından beri de C.Ü. Güzel Sanatlar Fakültesinde [Dr. Öğr. Üyesi] çalışmaya devam etmektedir.



## ESER BİLGİLERİ

<b>Eser Adı</b>	Selçuklu Kartalı
<b>Ölçüleri</b>	35x45 cm
<b>Tekniği/Malzemesi</b>	Teknik: Rölyef Malzeme: Bakır
<b>Yapım Yılı</b>	2017



## ESER BİLGİLERİ

<b>Eser Adı</b>	"19 Mayıs"
<b>Ölçüleri</b>	40x40 cm
<b>Tekniği/Malzemesi</b>	Doğal Boyamacılık [Kökboya]/Keçe
<b>Yapım Yılı</b>	2018



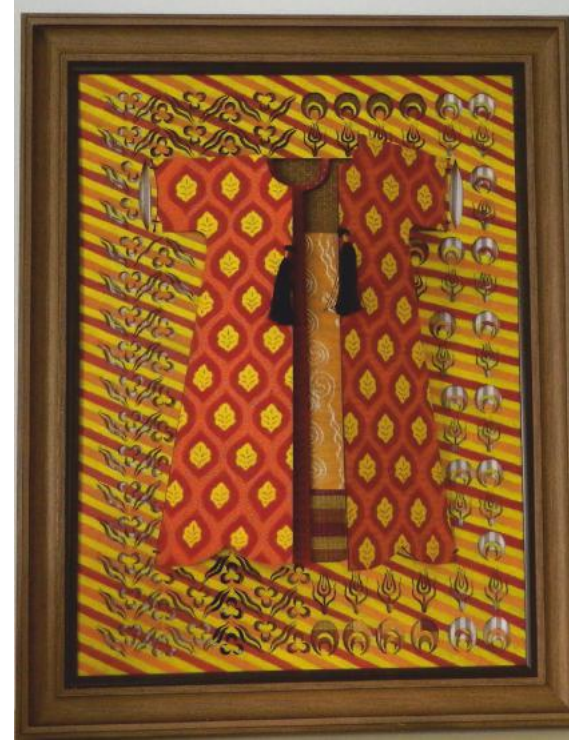
*Hürrem Sinem ŞANLI*

Ankara Üniversitesi Ev Ekonomisi Yüksekokulundan 1989 yılında mezun oldu. 1995 yılında Ankara Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü El Sanatları Anabilim Dalından yüksek lisans, 2001 yılında aynı Anabilim Dalından Doktora derecesi almıştır. 2012 yılında Doçentlik unvanını almıştır. Gazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümünde görev yapmaktadır.



İsmail BALTACI

1989 tarihinde Şanlıurfa/Akçakale de doğdu. 2012 yılında Selçuk Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Giyim Öğretmenliği bölümünden mezun oldu. 2013-2016 yılında Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Tekstil Tasarım ABD da “Şanlıurfa Tepme Keçeciliğinin Yeni Tasarımlarda Kullanılması” adlı tezi tamamlandı. Yüksek Lisans Mezuniyeti sonrası Şanlıurfa ŞURKAV vakfı El Sanatları Merkezinde Tasarım Modelleyicisi olarak 1 yıl çalıştı. Yarışma ve sergilere tasarım çalışmaları devam etmektedir.



## ESER BİLGİLERİ

<b>Eser Adı</b>	Bir FATİH 1000 Fatiha
<b>Ölçüleri</b>	68x88 cm
<b>Tekniği/Malzemesi</b>	Lazer kesim, Dokuma, Yağlı boya / Geleneksel Urfa el dokumaları, Kontrplak, Yağlı boya
<b>Yapım Yılı</b>	2017



## ESER BİLGİLERİ

<b>Eser Adı</b>	Fırtına II
<b>Ölçüleri</b>	36x16 cm
<b>Tekniği/Malzemesi</b>	Bakır Oksit Raku Fırın Pişirim/Döküm Çamuru
<b>Yapım Yılı</b>	2017



*Kadir Gökhan TENGİZ*

1974 yılında İstanbul'da doğdu. 1999 yılında Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümünden mezun oldu. 2003 yılında Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları bölümünde göreve başladı. 2012 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Geleneksel Türk Sanatları Bölümünde Yüksek Lisans Eğitimini tamamladı. Halen Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde görevine devam etmektedir.



Leman Eda ÇELİKKOL

Çelikkol, 1979 Kütahya doğumludur. İlk ve orta öğretimimi Kütahya'da tamamlamış ve Kütahya Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi'nden mezun olmuştur. Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Bölümü Resim - İş Bölümü Öğretmenliğinden 2002 yılında mezun olan Çelikkol, evli ve iki çocuk annesidir.



## ESER BİLGİLERİ

<b>Eser Adı</b>	Edep Yahu
<b>Ölçüleri</b>	43,5x43,5 cm
<b>Tekniği/Malzemesi</b>	22 Ayar Altın, Guaj boya, Mürekkep
<b>Yapım Yılı</b>	2016



## ESER BİLGİLERİ

<b>Eser Adı</b>	Atatürk
<b>Ölçüleri</b>	25x30 cm
<b>Tekniği/Malzemesi</b>	Kabartma resim
<b>Yapım Yılı</b>	2018



Mariam YEZİYEVA NEHİR

1998 – 2005: B.ONTAEV Lisesi [Öğretmen];

2000 – 2004: Çimkent İleri Eğitim Enstitüsü [Öğr. Gör.];

2004 – 2012: Hoca Ahmet Yesevi Uluslararası Türk – Kazak Üniversitesi Sanat Fakültesi Moda Tasarımı ve Resim Sanatı Bölümü [Öğr. Gör.]

2014 – 2017: Akdeniz Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Dekorları ve Kostümü Bölümü [Öğr. Gör.];

2017 – Akdeniz Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümü [Dr. Öğr. Üyesi].



*Mehmet Ali GÖZÜBENLİ*

1980 yılında Osmaniye'de doğdu. İlk ve orta öğrenimini Osmaniye'de tamamladı. 2005 yılında Mustafa Kemal Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümünden mezun oldu. 2006-20013 yılları arasında Şanlıurfa Ziyaeddin Akbulut ilköğretim okulu ve Şanlıurfa Güzel Sanatlar Lisesi'nde Resim Öğretmeni olarak görev yaptı. 2013'te Mustafa Kemal Üniversitesi Sanat ve Tasarım Meslek Yüksekokuluna Öğretim Görevlisi oldu ve halen aynı okulda görevine devam etmektedir.



## ESER BİLGİLERİ

<b>Eser Adı</b>	Üzerlik ve At
<b>Ölçüleri</b>	60x30 cm
<b>Tekniği/Malzemesi</b>	Tuval üzerine karışık teknik
<b>Yapım Yılı</b>	2018



## ESER BİLGİLERİ

<b>Eser Adı</b>	Gazi Mustafa Kemal Atatürk
<b>Ölçüleri</b>	50x70 cm
<b>Tekniği/Malzemesi</b>	Dijital Baskı
<b>Yapım Yılı</b>	2018



*Mehmet Kartal BİLEN*

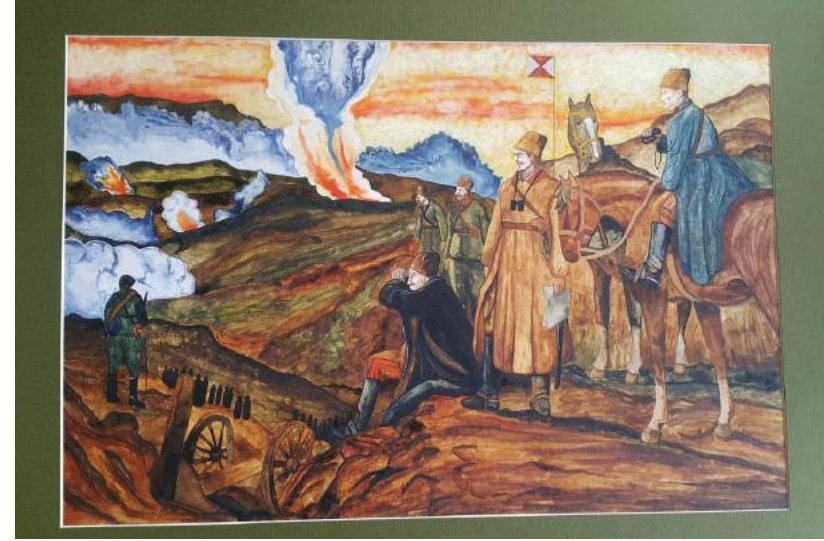
1993 yılının Mayıs ayında Hataş'ın İskenderun ilçesinde dünyaya geldi. İlk ve orta öğretimini İskenderun'da tamamladı. Sivas Cumhuriyet Üniversitesinde Gazetecilik alanında lisans eğitimini tamamladıktan sonra Üsküdar Üniversitesinde Yüksek Lisans eğitimine başladı. 2016 yılından beri İskenderun Teknik Üniversitesi [İSTE] İskenderun Meslek Yüksekokulu'nda [İMYO] yarı zamanlı Öğretim Görevlisi olarak çalışmaya devam etmektedir.





Melike Nur UZUNOĞLU

1980 yılında Rize/Merkez'de dünyaya geldi. 2002 yılında KTÜ Fatih Eğitim Fakültesi, Resim-İş Eğitimi Bölümü'nü bitirdi. 2002-2007 yılları arasında orta dereceli okullarda resim-iş öğretmeni olarak görev yaptı. 2009 yılında Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi, El Sanatları Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak göreve başladı. 2012 yılında Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde Yüksek Lisansını tamamladı.



## ESER BİLGİLERİ

<b>Eser Adı</b>	Atatürk
<b>Ölçüleri</b>	35x50 cm
<b>Tekniği/Malzemesi</b>	Akrilik
<b>Yapım Yılı</b>	2018



## ESER BİLGİLERİ

<b>Eser Adı</b>	Anka Kuşu
<b>Ölçüleri</b>	60x40 cm
<b>Tekniği/Malzemesi</b>	Tezhip, Minyatür/Altın, Guaj Boya, Paspартu
<b>Yapım Yılı</b>	2008



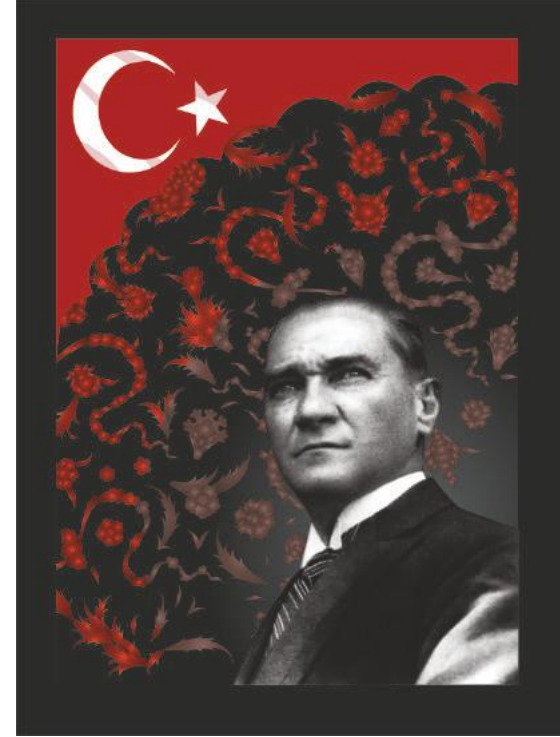
Merve DÜZAĞAÇ ÇOLAK

Çolak, 1985 yılında Ankara'da doğdu. 2010 yılında Isparta Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Tezhip Anasanat Dalını bitirip, 2013 yılında da Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Geleneksel Türk El Sanatları Eğitimi Bilim dalında yüksek lisansını tamamladı. 2014 yılında RTE Üniversitesi Teknik Bilimler MYO El Sanatları Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak çalışmaya başladı. 2016 yılında da İskenderun Teknik Üniversitesi (İSTE) İskenderun MYO El Sanatları bölümüne geçiş yaptı. Halen İSTE İskenderun MYO El Sanatları Bölümünde görevine devam etmektedir.



Mesudiye SARIGÖL

2002 yılında Isparta Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü Hat Ana Sanat dalından, 2017 yılında da Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Geleneksel Türk Sanatları Ana Sanat Dalı Yüksek Lisans programından mezun oldu. 2015 - 2018 yılları arasında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümünde yarı zamanlı olarak görev yapmıştır.



## ESER BİLGİLERİ

<b>Eser Adı</b>	Hoşgeldin ATAM
<b>Ölçüleri</b>	30x40 cm
<b>Tekniği/Malzemesi</b>	Bilgisayar Destekli Tezhip Tasarım/Kağıt
<b>Yapım Yılı</b>	2018



Mitat KANDEMİR



## ESER BİLGİLERİ

<b>Eser Adı</b>	Kilim
<b>Ölçüleri</b>	45x65 cm
<b>Tekniği/Malzemesi</b>	Jut Kumaşı, Bilgisayar Destekli İşleme, Elde İşleme
<b>Yapım Yılı</b>	2008

1986 yılında Erzurum'da doğdu. 2001 - 2003 yılları arasında Afyon Kocatepe Üniversitesi Dinar Meslek Yüksekokulu Halı ve Kilim bölümünde Ön lisansını tamamladı. 2005 - 2008 yılında S. Ü. Mesleki Eğitim Fakültesi El Sanatları Bölümü Nakış Öğretmenliği bölümünden mezun oldu. 2008 - 2012 yılları arasında Milli Eğitim Bakanlığı'na bağlı Kız Meslek Lisesinde öğretmenlik yaptı. 2015 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Dekoratif Ürünler Eğitimi bölümünde Yüksek Lisans programını tamamladı. Selçuk Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Tasarım Bilim dalında doktora yapmaktadır, El Sanatları Tasarımı ve Üretimi Bölümünde halen Uzman olarak görevine devam etmektedir



Muhammet İNCEAĞAÇ

1986 Isparta doğumlu. 2011 yılında Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Resim - İş Öğretmenliği bölümünden mezun oldu. 2013 yılında Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Programında yüksek lisansını tamamladı. 2013'den beri Kastamonu MYO Tasarım Bölümü Grafik Tasarımı Programında öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır.



## ESER BİLGİLERİ

<b>Eser Adı</b>	Yaldız Ebru
<b>Ölçüleri</b>	35x50 cm
<b>Tekniği/Malzemesi</b>	Ebru Üzerine Hat Tasarımı/Kağıt-Cam Çerçeve
<b>Yapım Yılı</b>	Ebru 2012 - Hat Çizimi 2018



## ESER BİLGİLERİ

<b>Eser Adı</b>	Dandiritli Agat Mühür
<b>Ölçüleri</b>	9x2 cm
<b>Tekniği/Malzemesi</b>	Perdahlama/Cilalama
<b>Yapım Yılı</b>	2018



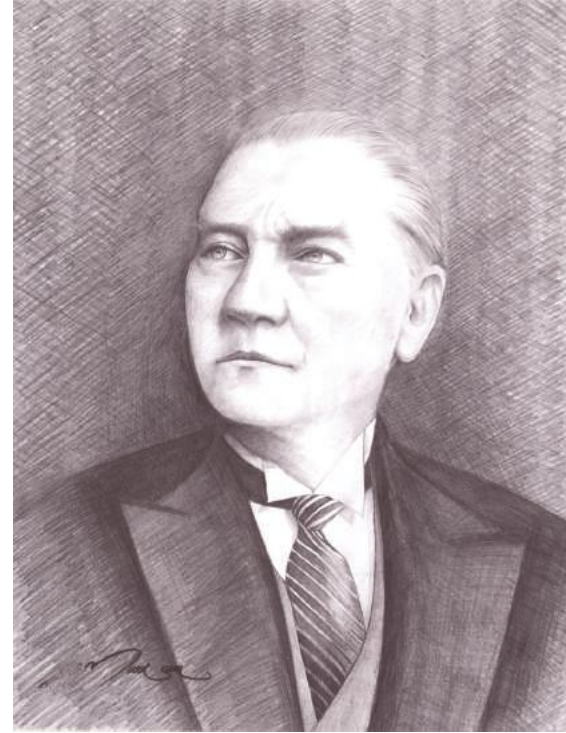
*Murat HATİPOĞLU*

1963 İzmir doğumludur. Lisans eğitimini, 1984 Yılında Dokuz Eylül Üniversitesi [İzmir], Mühendislik Fakültesi, Jeoloji Mühendisliği Bölümünü, "Sarıcakaya [Eskişehir] mavi kalsedonlarının jeolojisi ve gemolojisi" başlıklı bir tez yaparak birincilikle bitirmiştir. Yüksek lisans eğitimini, 1986 - 1988 ve sonrasında Doktora eğitimini de, 1989 - 1996 yılları arasında, Dokuz Eylül Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Mineraloji-Petrografi Anabilim dalında tamamlamıştır. Murat Hatipoğlu, "GEMOLOJİ" kelimesini Türkçe bilimsel literatüre girmesini [1983 yılında] sağlayan ilk bilim adamlarından birisidir. Bu yıldan itibaren gemolojinin hem akademik hem de sektörel olarak Türkiye'de yerleşmesi ve gelişmesi için uzun ve meşakkatli bir uğraşıya girmiştir.



Murat SARI

1980 yılında Antalya'da doğan sanatçı; 2001 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi, Burdur Eğitim Fakültesi, Resim İş Eğitimi Anabilim Dalında başladığı lisans eğitimini; 2005 yılında birincilik derecesi ile tamamlamıştır. 2009 yılında ise Kütahya Dumlupınar Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümünden mezun olarak yüksek lisans derecesi almıştır. 2011 yılında Bartın Üniversitesi Meslek Yüksekokulu Tasarım Bölümünde öğretim görevlisi unvanı ile göreve başlamıştır. Resim, karikatür, illüstrasyon, özgün baskı ve heykel üzerine çalışmalarına halen görev yapmakta olduğu Bartın Üniversitesi bünyesinde devam etmektedir.



## ESER BİLGİLERİ

<b>Eser Adı</b>	"Atatürk_1"
<b>Ölçüleri</b>	49,5x38,7 cm
<b>Tekniği/Malzemesi</b>	Kağıt Üzerine Karakalem
<b>Yapım Yılı</b>	2018



Mustafa KULA



## ESER BİLGİLERİ

<b>Eser Adı</b>	"OYUN"
<b>Ölçüleri</b>	120x65x12 cm
<b>Tekniği/Malzemesi</b>	Shibori Tekniği, Ödemiş ipeği
<b>Yapım Yılı</b>	2013

Mustafa Kula sanat / tasarım alanında, lisans ve lisansüstü eğitimini Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil Bölümü Moda Aksesuar Tasarım Programında tamamladı. Moda ve Aksesuar alanında tasarım yarışmalarına katıldı; JTR-Takı Tasarım Yarışması-Mücevher Kategorisi Birincilik ödülü; Florida ArtServe-Art Bravo 2012'de Onur Ödülü; World Shibori Network'un organize ettiği "International Shibori Symposium" kapsamındaki "New Beat" Sergisinde Gümüş madalya ile ödüllendirildi [2011]. Çalışmaları Ulusal ve Uluslararası karma sergilerde yer aldı. Halen moda, deri oda Tasarım Bölümünde öğretim Görevlisi olarak çalışmaktadır. Giyim, modern takı, ayakkabı tasarımı ve "Giyilebilen Sanat" konusunda, Japon boyama teknikleri üzerinde yoğunlaşmaktadır. Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarım Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak çalışmaktadır.





Mustafa Murat ADIYAMAN

1972 Kayseri Bünyan 'da doğdu. 1993 yılı Marmara Üniversitesi Teknik Eğitim Fakültesi Tekstil Öğretmenliği bölümünden mezun oldu. 1993 – 2000 yılları arasında İstanbul Tekstil Meslek Lisesi ve Kayseri Arif Molu Endüstri Meslek Liselerinde Tekstil öğretmeni yaptı. 2000 yılında Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi Tekstil Programına Öğretim Görevlisi olarak atanmıştır. Halen aynı bölümde Öğretim Görevlisi olarak görevine devam etmektedir.



## ESER BİLGİLERİ

<b>Eser Adı</b>	Mavilikten Doğuş
<b>Ölçüleri</b>	35x50 cm
<b>Tekniği/Malzemesi</b>	El dokuması kumaş üzerine keçe malzemeye yün işleme ve boncuklar ile tablo oluşturma. / Lif,iplik ,Keçe yüzey,Boyalı yün lifi Boncuk.
<b>Yapım Yılı</b>	2018



## ESER BİLGİLERİ

<b>Eser Adı</b>	Kilim
<b>Ölçüleri</b>	35x50 cm
<b>Tekniği/Malzemesi</b>	İğneli Dokuma+Transfer Baskı
<b>Yapım Yılı</b>	2018



*Naile Rengin OYMAN*

1963 İzmir doğumludur. 1985 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Uygulamalı Sanatlar [Tekstil Tasarımı] Bölümü'nden mezun oldu. Dokuz Eylül Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Geleneksel Türk El Sanatları Anasanat Dalı'nda Yüksek Lisans [1994] ve Sanatta Yeterliliğini [1999] tamamladı. Halen Süleyman Demirel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümünde öğretim üyesi olarak çalışmaktadır.



*Nazan ÖZCAN*

11.01.1981 yılında Kars / Kağızman'da doğdu. Selçuk Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesinde Giyim Endüstrisi ve Giyim Sanatları Eğitimi Bölümünde lisansını tamamladıktan sonra özel sektörde stilist, modelist ve üretim müdürü olarak 7 yıl süreyle çalıştı. 2011 yılından itibaren ise Namık Kemal Üniversitesi'nde öğretim görevlisi olarak akademik hayatına başladı. Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Tekstil Tasarımı Anabilim Dalında Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. Namık Kemal Üniversitesi'nde çalışma hayatını sürdüren Nazan Özcan; tekstil ve moda tasarımı alanında dokuma, geleneksel tekniklerin modernizasyonu, yüzey ve yapı oluşumları ayrıca form konularında akademik çalışmalarına devam etmektedir.



## ESER BİLGİLERİ

<b>Eser Adı</b>	Çit Tual / Atatürk
<b>Ölçüleri</b>	45x50 cm
<b>Tekniği/Malzemesi</b>	Çit Örucülüğü, Transfer Baskı ve Yağlı Boya İle Karışık Teknik/ Keten Halat, Saten, Mürekkep
<b>Yapım Yılı</b>	2018



## ESER BİLGİLERİ

<b>Eser Adı</b>	Umut Işıkları
<b>Ölçüleri</b>	34x45x5 cm
<b>Tekniği/Malzemesi</b>	Alçı Kalıpla Şekillendirme
<b>Yapım Yılı</b>	2018



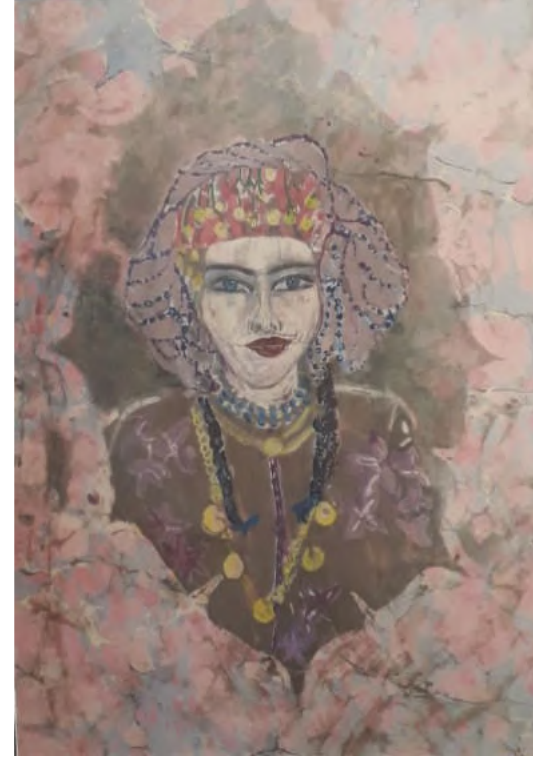
*Nazmi GÜL*

1967 Biga-Çanakkale'de doğdu. 1990 yılında Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümünden mezun oldu. Aynı yıl Milli Eğitim Bakanlığı'nda Seramik Öğretmeni olarak göreve başladı. 1999 yılında Çanakkale On Sekiz Mart Üniversitesi Çan Meslek Yüksekokulu'nda Öğretim Görevlisi olarak göreve başladı. Halen bu göreve devam etmektedir.



Nefise YÜKSEL

01.01.1959 Yozgat Sarıkaya doğumludur. Yükseköğrenimini 1980 – 1981 Kız Teknik Yüksek Öğretmen Okulu Resim – İş bölümünde tamamlamıştır. 1994 yılında Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde resim-İş anabilim dalında Resim – İş Yüksek Lisans yapmıştır. Yozgat Kız Meslek Lisesi resim iş öğretmenliğinden sonra 1992 yılında Gazi Üniversitesi Yozgat Meslek Yüksekokulu Halı Kilim bölümünde desen tasarımcı olarak göreve başlamıştır. Halen Bozok Üniversitesi Meslek Yüksekokulu Geleneksel El Sanatları programında temel tasarım derslerini şehir bölge planlama, mimar mühendislik, eğitim fakültesinin sanat eğitimi derslerini yürütmektedir.



## ESER BİLGİLERİ

<b>Eser Adı</b>	Anadolu Kadını
<b>Ölçüleri</b>	50x70 cm
<b>Tekniği/Malzemesi</b>	Ebru Tekniği Üzerine Bal Mumu Batik Resim/Saf ipek, analinboya, balmumu, parafin
<b>Yapım Yılı</b>	2018



## ESER BİLGİLERİ

<b>Eser Adı</b>	Sarmaşık
<b>Ölçüleri</b>	38 Beden
<b>Tekniği/Malzemesi</b>	Bluz üretiminde beyaz renkli poplin ve kanaviçe kumaş, dantel ipli, dikiş ipliği, kanaviçe için bobin ve boncuk kullanılmıştır.
<b>Yapım Yılı</b>	2018



Nesrin KAÇAR

1966 yılında Denizli ili Sarayköy ilçesinde doğdu. İlk ve orta öğrenimini Denizli Kale ilçesinde, lise eğitimini Denizli lisesinde tamamladı. 1988 yılında Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Giyim Endüstrisi ve Giyim Eğitimi Ana Bilim Dalından [Tekstil- Hazır Giyim] mezun oldu. 2004 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Giyim Endüstrisi ve Moda Tasarımı Bölümünde yüksek lisans öğrenimini tamamladı. 1996 Aralık ayı sonunda Pamukkale Üniversitesi'nde öğretim görevlisi olarak göreve başladı. Yurt içi ve yurt dışında düzenlenen karma sergilerine katılmıştır. Ulusal ve Uluslararası dergi ve kongrelerde yayınları bulunmaktadır. Denizli El Sanatları Derneği (DELSAD) ve Yaşlı Sorunları Araştırma Derneği (YASAD) üyesidir. Halen aynı üniversitede görev yapmaktadır.



*Neşem ERTAN AYATA*

1979 yılında İzmir'de doğdu. Lisans öğrenimini Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Tekstil Bölümü, Moda Aksesuar Tasarımı Programı'nda; Yüksek Lisans ve Sanatta Yeterliğini ise; Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Tekstil ve Moda Tasarımı Anasanat Dalı'nda tamamladı. Eserleri; 2006 yılında Trieste- İtalya'da, 2009 yılında Szombathely-Macaristan'da, 2010 yılında Como- İtalya'da, 2011 yılında Montrouge- Fransa'da, 2008 ve 2017 yıllarında California- ABD'de, 2016 ve 2017 yıllarında Theaasloniki-Yunanistan'da ve Türkiye'nin çeşitli illerinde uluslararası ve ulusal sanat ve tasarım etkinliklerinde sergilenmiş ve kişisel sergilerinde izleyiciyle buluşmuştur.



## ESER BİLGİLERİ

<b>Eser Adı</b>	"Gençlik" / "Youth"
<b>Ölçüleri</b>	55x20x5 cm
<b>Tekniği/Malzemesi</b>	Dokuma/ Akrilik İp
<b>Yapım Yılı</b>	2018



## ESER BİLGİLERİ

<b>Eser Adı</b>	Atatürk
<b>Ölçüleri</b>	65x90 cm
<b>Tekniği/Malzemesi</b>	Tuval üzerine yağlı boya
<b>Yapım Yılı</b>	2018



Neziha ÇOMAK

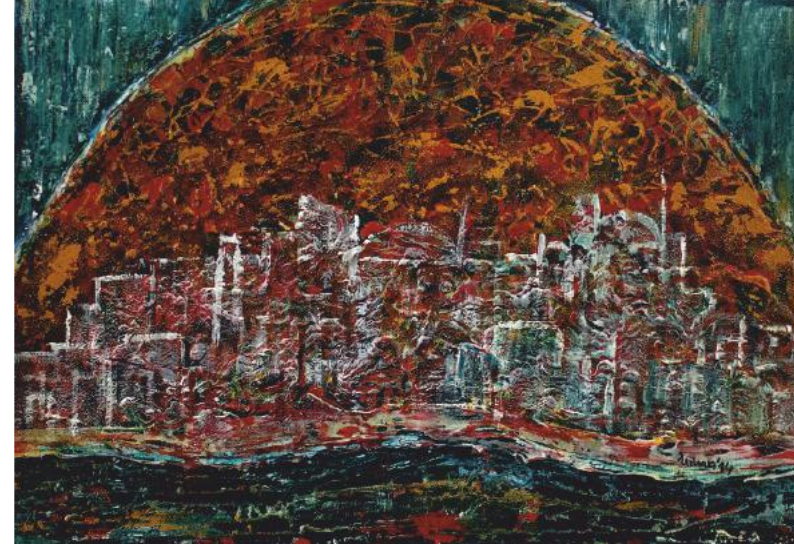
1983'de Sakarya Hendek-Paşaköy'de doğdu. İlköğrenimini Paşaköy İlköğretim Okulu, Ortaöğretimini İzmit İnkılap İlköğretim Okulu ve liseyi Bolu Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi'nde tamamladı. Sakarya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden mezun oldu. Mimar Sinan Güzel Sanatlar Fakültesi Temel Sanat ve Tasarım Bölümü'nde Yüksek Lisans yaptı. Sanatçı kendi resim atölyesinde çalışmalarına devam etmektedir.





*Nihan Semen ERSÖZ UZAR*

Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim – İş Eğitimi Bölümü'nü 1991'de bitirdikten sonra aynı yıl Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim – İş Eğitimi Ana Bilim Dalı'nda yüksek lisans öğrenimine hem de Ankara'da MEB Resim – İş Eğitimi öğretmenliğine atandı. 2006 yılında Selçuk Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesine atandı. Halen Selçuk Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi'nde Doç. Dr. ünvanı ile çalışmalarını sürdürmektedir. Sanatçı üçü New York / ABD'de olmak üzere ondört kişisel sergi açmış pek çok ulusal ve uluslararası karma sergi ve çeşitli sanat etkinliklerine katılmıştır.



## ESER BİLGİLERİ

<b>Eser Adı</b>	Benim gözümde ülkem
<b>Ölçüleri</b>	50x70 cm
<b>Tekniği/Malzemesi</b>	Dokuma/ Akrilik İp
<b>Yapım Yılı</b>	2018



Nursel BAYKASOĞLU



## ESER BİLGİLERİ

<b>Eser Adı</b>	Barok Bahçede
<b>Ölçüleri</b>	35x30 cm
<b>Tekniği/Malzemesi</b>	Antep İşi[Mercimek Acuru]
<b>Yapım Yılı</b>	2018

MEB. K.T.Y.Ö. Okulu, Nakış Bölümünden mezun oldu.[1976] G.Ü. Mesleki Eğitim Fakültesi'ne Asistan olarak atandı [1979] G.Ü. Sosyal Bilimler Enstitüsü El Sanatları Eğitimi dalında Yüksek Lisansını tamamladı.[1986], G.Ü. Sosyal Bilimler Enstitüsü El Sanatları Eğitimi dalında Sanatta Yeterlik aldı.[1987] Ulusal ve Uluslararası Karma sergilere iştirak etti. Birçok kişisel sergi açtı. 1996-2012 yılları arasında Uluslararası Sancepolcro Dantel Bieanellerine katıldı. 2000 yılında büyük ödül – Gümüş Madalya kazandı. İğne danteli ve İğne boyası işleme sanatında çalışmalarına devam etmektedir. 2012 – 2013 yıllarında G.Ü. Kadın Sorunları Araştırma ve Uygulama Merkezi Müdür Yardımcısı olarak görev yaptı. Halen, Gazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi, El Sanatları Bölümünde Dr. Öğr. Üyesi olarak görevine devam etmektedir.



Özge KILIÇ

Selçuk Üniversitesi'nde "giyim sanatları eğitimi" üzerine lisans eğitimini tamamlamıştır. Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü "Tekstil Tasarımı Anabilim Dalı"nda doktora eğitimini tamamlamıştır. Çankırı Karatekin Üniversitesi Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümüne bağlı, öğretim üyesi olarak çalışmalarını sürdürmektedir. Alana ilişkin ulusal ve uluslararası birçok etkinliğe katılmıştır.



## ESER BİLGİLERİ

<b>Eser Adı</b>	İsimsiz
<b>Ölçüleri</b>	40x50 cm
<b>Tekniği/Malzemesi</b>	Karışık Teknik
<b>Yapım Yılı</b>	2018



## ESER BİLGİLERİ

<b>Eser Adı</b>	Işık
<b>Ölçüleri</b>	45x45 cm
<b>Tekniği/Malzemesi</b>	Dijital Baskı/ Kanvas Kumaş
<b>Yapım Yılı</b>	2018



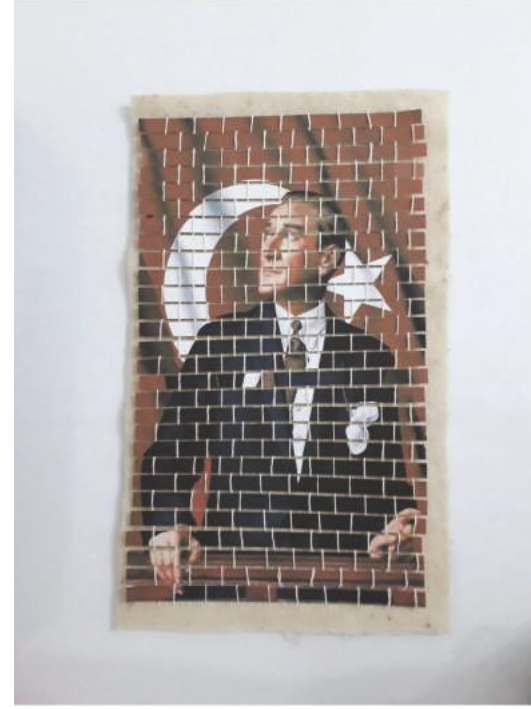
Özge ÖZTÜRK

Mart 1992 yılında Bursa' da doğdu. İlk ve Ortaöğrenimini Bursa'da tamamladı. 2011 yılında Gazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Tekstil Tasarımı ve Üretimi Bölümünü kazanarak buradan 2015 yılında mezun oldu. Lisans eğitiminin son döneminde, ilk kişisel sergisini açtı. Lisans eğitiminin ardından Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Tekstil Tasarımı Anabilim Dalı'nda tezli yüksek lisansa başladı ve halen tez aşamasında öğrenci olarak eğitimine devam etmektedir. Ulusal ve uluslararası düzeyde sergilenmiş birçok eser ve yayınlanmış bildirisi bulunmaktadır.



Özgün CAN

14 Ağustos 1979 yılında Silifke/Mersin'de doğan Özgün CAN, Süleyman Demirel Üniversitesi Mühendislik – Mimarlık Fakültesi Tekstil Mühendisliği bölümünde lisans, yüksek lisans ve doktorasını tamamladı. Aynı üniversitenin Bucak Hikmet Tolunay MYO Tekstil bölümünde öğretim görevlisi olarak çalıştıktan sonra 2006 yılından itibaren SDÜ GSF Tekstil ve Moda Tasarımı bölümünde çalışmaya başladı ve aynı bölümün bölüm başkanlığını yürütmektedir. Özgün CAN, SDÜ Güzel Sanatlar Enstitüsü Sanat ve Tasarım ASD'de ikinci doktora eğitimine devam etmektedir, birçok yayın, kitap, ulusal ve uluslararası sempozyum ve sergiye katılmıştır.



## ESER BİLGİLERİ

<b>Eser Adı</b>	İsimsiz
<b>Ölçüleri</b>	30x50 cm
<b>Tekniği/Malzemesi</b>	Keçe üzerine dokuma tekniği
<b>Yapım Yılı</b>	2018



## ESER BİLGİLERİ

<b>Eser Adı</b>	“Yaşam”
<b>Ölçüleri</b>	30x40 cm
<b>Tekniği/Malzemesi</b>	Shibori- İpek, deri
<b>Yapım Yılı</b>	2018



*Pelin DEMİRTAŞ DİKMEN*

1970 yılında doğdu. Lisans ve lisansüstü eğitimini DEÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Moda Aksesuar Programında tamamladı. Tekstil Bölümü Moda Aksesuar Tasarımı programında verdiği derslerin yanı sıra “Toplumsal Yapı ve Takı”, “Lif Sanatı” “Aksesuar Kültürü”, “Takı ve Aksesuar Tarihi”, “Takı ve Aksesuar Ürün Tasarımı”, “Antik Dönem Takıları”, “Giyilebilir Sanat” konularında araştırmalar yaparak çeşitli makalalar yazmış ayrıca davet aldığı seminer, sempozyum ve panellerde bu konularla ilgili bir çok sunumlar yapmıştır. Halen DEÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Moda Aksesuar Anasanat Dalında görevini sürdürmektedir.



Rasim SOYLU

1995'te Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim - İş Bölümünde mezun oldu. 2004 Sakarya Üniversitesinde Sosyal Bilimler Enstitüsü Güzel Sanatlar Resim alanında yüksek lisans yaptı. 2013 Yıldız Teknik Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat ve Tasarım Bölümünde "Çağdaş Türk Resminde Mistik Semboller Ve Göstergebilim Analizleri" tezi ile doktorasını tamamladı. 2007 - 2017 yılları arasında MEB Sakarya Bilim ve Sanat Merkezinde özel yetenekli çocukların sanat eğitiminde proje danışmanı olarak çalıştı. Halen Aksaray Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümünde Doktor öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır.



## ESER BİLGİLERİ

<b>Eser Adı</b>	Biz
<b>Ölçüleri</b>	80x100 cm
<b>Tekniği/Malzemesi</b>	Tual Üzerine Yağlıboya Tekniği
<b>Yapım Yılı</b>	2016



## ESER BİLGİLERİ

<b>Eser Adı</b>	Renkler
<b>Ölçüleri</b>	38 Beden
<b>Tekniği/Malzemesi</b>	Keçe, Dikiş / Keçe Rasta, Kumaş
<b>Yapım Yılı</b>	2018



Rukiye KAYA

1977 yılında Çankırı'da doğdu. 2002 yılında Selçuk Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Giyim Öğretmenliği bölümünden mezun oldu. 2007 yılında Selçuk Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Giyim Sanatları Eğitimi Ana Bilim Dalı'nı tamamladı. Şu an Çankırı Karatekin Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümü'nde Öğretim Görevlisi olarak görev yapmaktadır





Sema TAĞI

Mart 1992 yılında Bursa' da doğdu. İlk ve Ortaöğrenimini Bursa'da tamamladı. 2011 yılında Gazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Tekstil Tasarımı ve Üretimi Bölümünü kazanarak buradan 2015 yılında mezun oldu. Lisans eğitiminin son döneminde, ilk kişisel sergisini açtı. Lisans eğitiminin ardından Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Tekstil Tasarımı Anabilim Dalı'nda tezli yüksek lisansa başladı ve halen tez aşamasında öğrenci olarak eğitimine devam etmektedir. Ulusal ve uluslararası düzeyde sergilenmiş birçok eser ve yayınlanmış bildirisi bulunmaktadır.



## ESER BİLGİLERİ

<b>Eser Adı</b>	Ebruli – Yorum
<b>Ölçüleri</b>	50x110 cm
<b>Tekniği/Malzemesi</b>	Ekoloji Baskı, Ebru/ Kanvas Kumaş
<b>Yapım Yılı</b>	2016



## ESER BİLGİLERİ

<b>Eser Adı</b>	Arda Hatun
<b>Ölçüleri</b>	80x60 cm
<b>Tekniği/Malzemesi</b>	TÜAB
<b>Yapım Yılı</b>	2018



Semra ÇEVİK

Mersin'de doğdu. 1986 yılında Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi bölümünden mezun oldu. 1988 yılında, Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi bölümüne Öğretim Görevlisi olarak atandı. 1990 yılında Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nden Sanatta Yeterlilik, 1993 yılında "Siyasi Afışler 1946 – 1993" konulu tez ile yüksek lisans öğrenimini tamamladı. 2017 yılında Doçent oldu.



*Semra TOPÇU*

1978 yılında Rize/Merkez'de dünyaya geldi. 2000 yılında Selçuk Üniversitesi Mesleki eğitim fakültesinden mezun oldu. 2002-2005 yılları arasında orta dereceli okullarda tekstil öğretmeni olarak görev yaptı. 2009 yılında Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi, El Sanatları Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak göreve başladı. Halen aynı kurumda görevine devam etmektedir.



### ESER BİLGİLERİ

<b>Eser Adı</b>	Pıtrak
<b>Ölçüleri</b>	90x40 cm
<b>Tekniği/Malzemesi</b>	Kilim Dokuma/Yün
<b>Yapım Yılı</b>	2016



*Sena SARICA*

Kastamonu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde eğitimine devam etmektedir.

## ESER BİLGİLERİ

<b>Eser Adı</b>	Düşler Mabedi
<b>Ölçüleri</b>	70x100 cm
<b>Tekniği/Malzemesi</b>	Tuval Üzerine Yağlı Boya
<b>Yapım Yılı</b>	2017



*Serap AKSU*

1976 Erzurum doğumludur. Erzurum Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde lisans eğitimini, Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde de yüksek lisans eğitimini tamamlamıştır. Çanakkale On Sekiz Mart Üniversitesi Ayvacık Meslek Yüksekokulu El Sanatları Programında Öğretim Görevlisi olarak görev yapmaktadır.



## ESER BİLGİLERİ

<b>Eser Adı</b>	Minyatür Sanatı
<b>Ölçüleri</b>	35x25 cm
<b>Tekniği/Malzemesi</b>	Murakka Kağıdı, Taş Sulu Boya - Minyatür Sanat
<b>Yapım Yılı</b>	2018



## ESER BİLGİLERİ

<b>Eser Adı</b>	Atatürk
<b>Ölçüleri</b>	20x20 cm
<b>Tekniği/Malzemesi</b>	Sıraltı/Karo [Çini Sanatı]
<b>Yapım Yılı</b>	2018



*Serap YILDIRIM GEREN*

1976 Samsun doğumlu. 1998 yılında Sakarya Üniversitesi Sakarya Meslek Yüksekokulu Seramik programını bitirdi. 2005 yılında Sakarya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Eski Çini Onarımları Anasanat Dalından mezun oldu. 2009 yılında Sakarya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Geleneksel Türk El Sanatları Yüksek Lisans programını bitirdi. 2012 yılında Namık Kemal Üniversitesi Çorlu Meslek Yüksekokulu Geleneksel El Sanatları programında öğretim görevlisi olarak göreve başladı. Halen Namık Kemal Üniversitesinde sanat ve akademik hayatına devam etmektedir.



*Sibel TÜMKAYA*

1972 İskenderun/Hatay doğumludur. 2018 yılında İskenderun Teknik Üniversitesi İskenderun Meslek Yüksekokulu El Sanatları Bölümünden mezun oldu. Geleneksel El Sanatları, Resim, Cam ve Mozaik ile ilgili çalışmalarını sürdürmekte olan Tümkaya, evli ve iki çocuk annesidir.



## ESER BİLGİLERİ

<b>Eser Adı</b>	Mustafa Kemal Atatürk
<b>Ölçüleri</b>	70x85 cm
<b>Tekniği/Malzemesi</b>	Tepme ve İğneleme Keçe/Keçe yünü
<b>Yapım Yılı</b>	2018



## ESER BİLGİLERİ

<b>Eser Adı</b>	İzmir
<b>Ölçüleri</b>	50x50 cm
<b>Tekniği/Malzemesi</b>	Minyatür/ Renklendirilmiş schotler kağıt üzerine guaj boya
<b>Yapım Yılı</b>	2018



Süreyya ÖZ

2014 yılında emekli olduktan sonra Olgunlaşma Enstitüsünde [ANKARA] resim eğitimi [2 yıl] aldı. Orada olduğu için tezhip, minyatür, ebru, mozaik eğitimlerinden sonra kendini güzel sanatlara verdi. Aynı zamanda, yağlıboya ve suluboya resimlerde yapmaktadır.





Ş. Gürkan UZUNKÖPRÜ

1970 yılında Merzifon'da doğdu. 1993 Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim - İş Öğretmenliği Seramik Ana Sanat Dalından mezun oldu. 1993 - 1997 İnönü Üniversitesi Geleneksel El Sanatları Araştırma Merkezi Seramik Atölyesinde Okutman olarak görev yaptı. 2006 Trakya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Güzel Sanatlar Bölümü Resim - İş Ana Sanat Dalında Yüksek Lisansını tamamladı. 2013 - 2016 yılları arasında MYO Müdür Yrd. görevinde bulundu. MYO programları dışında, alanıyla ilgili Güzel Sanatlar ve Eğitim Fakültelerinde ders vermiştir. Trakya Üniversitesi Şehit Ressam Hasan Rıza Güzel Sanatlar Meslek Yüksekokulu Seramik, Cam ve Çinicilik Programında Öğretim Görevlisi olarak bu görevi sürdürmektedir.



## ESER BİLGİLERİ

<b>Eser Adı</b>	Kurtuluşa Dümen Kır
<b>Ölçüleri</b>	32x16,5x9 cm
<b>Tekniği/Malzemesi</b>	Serbest Elle Şekillendirme 1040C'de sırlı pişirim, Şamotlu çamur
<b>Yapım Yılı</b>	2018



## ESER BİLGİLERİ

<b>Eser Adı</b>	19 Mayıs
<b>Ölçüleri</b>	21x29 cm.
<b>Tekniği/Malzemesi</b>	Dijital İllüstrasyon
<b>Yapım Yılı</b>	2018



Şener SÖNMEZ

1990 doğumlu olan sanatçı; 2011 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarımı Bölümünden mezun olmuştur. Sanatçı halen sanatsal çalışmalarına devam etmekte olup, Grafik ve Fotoğraf Öğretmenliği yapmaktadır.



Şule ACIPAYAM AKKURT

2013 yılında Konya Üniversitesi'nden mezun olmuştur. Halen Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Bileşik Sanatlar Ana Sanat Dalında tez döneminde. Kendi atölyesinde sanatsal çalışmalarına devam etmektedir.



## ESER BİLGİLERİ

<b>Eser Adı</b>	Gazi Mustafa Kemal Atatürk
<b>Ölçüleri</b>	35x50 cm
<b>Tekniği/Malzemesi</b>	K.Ü.S.B
<b>Yapım Yılı</b>	2018



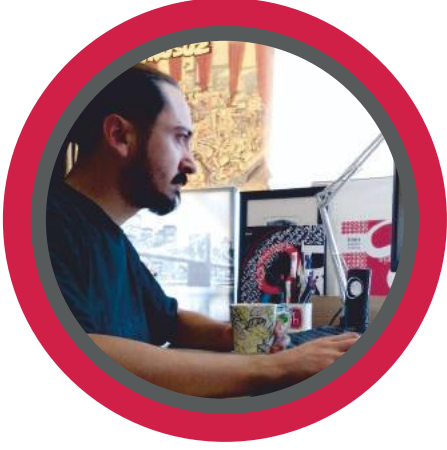
## ESER BİLGİLERİ

<b>Eser Adı</b>	V[ATA]N
<b>Ölçüleri</b>	37x45 cm
<b>Tekniği/Malzemesi</b>	Serbest Şekillendirme, Renkli Sır, Sıraltı ve Sırüstü Altın Dekor / Seramik
<b>Yapım Yılı</b>	2018



Şükrü TAŞDEMİR

Gaziantep'in Araban İlçesi Elif Köyü'nde doğdu. 2004'de Sakarya Üniversitesi G.S.F. Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü, Eski Çini Onarımları A.S.D.'dan mezun oldu. 2005 - 2010 yılları arasında Porterra Porselen Tasarım ve Model - Kalıp sorumlusu olarak çalıştı. 2010 yılında Trakya Üniversitesi Edirne Teknik Bilimler M.Y.O. Seramik Cam ve Çinicilik programına Öğretim Görevlisi olarak atandı. 2013 yılından bu yana yine Trakya Üniversitesi bünyesinde kurulmuş olan Şehit Ressam Hasan Rıza Güzel Sanatlar M.Y.O. Seramik Cam ve Çinicilik Programında görev yapmaya devam etmektedir. Yapmış olduğu Çini, Seramik ve Porselen eserler, çeşitli Yurtiçi ve Yurtdışı Karma Sergilerde yer almıştır.



*Turgut Efe VAROL*

Başkent Üniversitesi Grafik Tasarım Bölümü mezunudur. Hacettepe Üniversitesi Grafik Tasarım bölümünde mastırını yapmış ve aynı bölümde doktorasını yapmakta olan tasarımcı, dijital illüstrasyon, fotomanipulasyon ve tipografi alanında çalışmaktadır. Aynı zamanda Atılım Üniversitesi'nde öğretim görevlisi olarak bilgisayarlı tasarım, sayısal illüstrasyon ve tipografi derslerini vermektedir.



## ESER BİLGİLERİ

<b>Eser Adı</b>	Mavzer
<b>Ölçüleri</b>	40x50 cm
<b>Tekniği/Malzemesi</b>	Akrilik
<b>Yapım Yılı</b>	2018



Ünal ERDİNÇ

1957 yılında doğdu. 1995'te Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü Hat Anasanat Dalından mezun oldu. 4 Nisan 1996 tarihinde, Süleyman Demirel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk El Sanatları Bölümüne Uzman olarak atandı. 1999 yılında, Dokuz Eylül Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Geleneksel Türk El Sanatları Anasanat Yüksek Lisans'ını tamamlayıp, 27.03.2000 tarihinde Öğretim Görevlisi olarak atandı. Hâlen, Süleyman Demirel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak görev yapmaktadır.



## ESER BİLGİLERİ

<b>Eser Adı</b>	İKRA [OKU]
<b>Ölçüleri</b>	30x40 cm
<b>Tekniği/Malzemesi</b>	Ma'kili-Kufi Yazı/Dijital
<b>Yapım Yılı</b>	2018



Valide PAŞAYEVA

1960 – Azerbaycan'da doğdu.

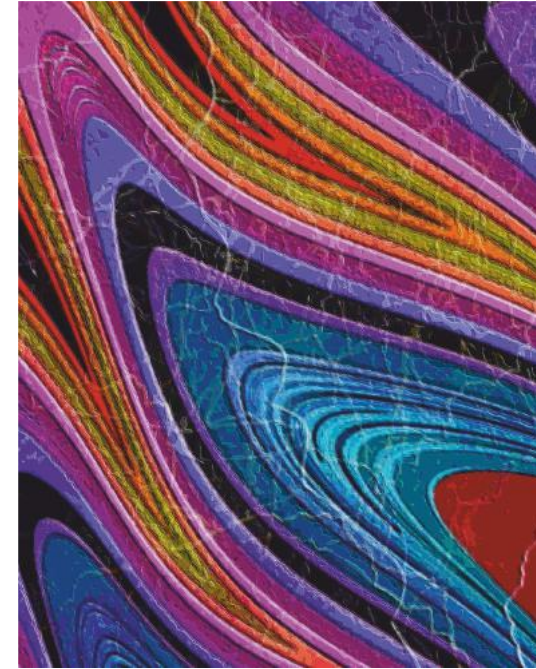
1977 - 1982 - Azerbaycan Teknoloji Üniversitesinin Dokumacılık ve Hafif Sanayi Teknolojisi Fakültesini Üniversite birincisi olarak tamamladı.

1982-1986 – Moskova Tekstil Üniversitesinde Lifli Materyallerin Mekanik Teknolojisi Bölümünde doktora yaptı.

1986-1994 – Azerbaycan Teknoloji Üniversitesinin Dokumacılık ve Hafif Sanayi Teknolojisi Fakültesinin Lifli Materyallerin Teknolojisi Bölümünde önce asistan, 1990'dan Doç. Dr. olarak görev yaptı.

1994-1999 – Azerbaycan Devlet Kültür ve Güzel Sanatlar Üniversitesinin Sanatsal Endüstri Fakültesinde önce Dekoratif-tatbiki Sanatlar Bölümünde Doç. Dr., 1997'den Dizayn Bölümünün başkanı olarak görev yaptı.

1999' dan Türkiye Cumhuriyeti Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü Halı-Kilim Ana Sanat Dalı'nda, 2009'dan Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü'nde Öğretim üyesidir.



## ESER BİLGİLERİ

<b>Eser Adı</b>	“Renklerin Dansı”
<b>Ölçüleri</b>	40x48 cm
<b>Tekniği/Malzemesi</b>	Dijital baskı/ Kağıt,dekota
<b>Yapım Yılı</b>	2018



## ESER BİLGİLERİ

<b>Eser Adı</b>	Sandık Lekesi 1
<b>Ölçüleri</b>	20x20 cm
<b>Tekniği/Malzemesi</b>	Karışık teknik / tülbent, dantel, pamuklu kumaş, kağıt, tül, ödemiş ipeği
<b>Yapım Yılı</b>	2017



*Vildan TOK DERECİ*

2001 yılında Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil Sanatları Bölümünden mezun oldu. 2002 yılında aynı bölümde Yüksek Lisans eğitimine başladı. 2003 yılında Tekstil Sanatları Bölümüne Arş. Gör. olarak atandı. Uluslararası ve ulusal birçok karma tekstil ve tasarım sergisinde ve etkinliğinde çalışmalarını sergiledi. 2010 yılında M.Ü. Güzel Sanatlar Enstitüsünde Sanatta Yeterlik Programını tamamladı. Halen aynı bölümde Dr. Öğr. Üyesi olarak görev yapmakta olup sanatsal ve akademik çalışmalarını sürdürmektedir.





Yasemin AYĞUT

1999 doğumludur. Zonguldak iline bağlı Karadeniz Ereğli'de yaşamaktadır. İlköğretim ve Ortaöğretimini Karadeniz Ereğli'de bitirmiş ve Kastamonu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünü kazanmıştır. Halen lisans eğitimine devam etmektedir.



## ESER BİLGİLERİ

<b>Eser Adı</b>	Hayat
<b>Ölçüleri</b>	100x100 cm
<b>Tekniği/Malzemesi</b>	Tuval üzerine yağlı boya /Yağlı boya
<b>Yapım Yılı</b>	2017



## ESER BİLGİLERİ

<b>Eser Adı</b>	Bandırma Vapuru
<b>Ölçüleri</b>	70x99 cm
<b>Tekniği/Malzemesi</b>	Kanvas üstüne akrilik
<b>Yapım Yılı</b>	2018



Yasemin ÖZAVCI

2009'da Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümünden mezun oldu.2012'den itibaren Anadolu Üniversitesi, Moda Tasarım Bölümünde ders vermekte. Aynı zamanda Yüksek Lisans yapmaktadır.



*Yavuz Selim ERDİNÇ*

1986 İzmir doğumlu olan Yavuz Selim Erding, 2008 yılında, Süleyman Demirel Üniversitesi Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu Endüstriyel Elektronik Bölümünden mezun oldu. 2013 yılında, Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Halı-Kilim ve Eski Kumaş Desenleri Anasanat Dalını ve çift anadal olarak da Grafik Bölümünü tamamladı. 2014 yılında, Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Geleneksel Türk Sanatları Anabilim Dalında "Ebru Sanatının Farklı Materyaller Üzerine Uygulanması" konulu tez çalışmasıyla Yüksek Lisansını bitirdi. Bunun yanında 2014 yılında, Mehmet Akif Ersoy Üniversitesinde Grafik ve Fotoğraf alanında formasyon eğitimini tamamladı. Şuan Mustafa Kemal Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Meslek Yüksekokulu, El Sanatları Bölümü, Mimari Dekoratif Sanatlar Programında Öğretim Görevlisi olarak görev yapmaktadır.



## ESER BİLGİLERİ

<b>Eser Adı</b>	Gül
<b>Ölçüleri</b>	35x50 cm
<b>Tekniği/Malzemesi</b>	Gül Ebrusu
<b>Yapım Yılı</b>	2018



## ESER BİLGİLERİ

<b>Eser Adı</b>	Zafer
<b>Ölçüleri</b>	30x45 cm
<b>Tekniği/Malzemesi</b>	Dalgalı Ebru Toprak Boya
<b>Yapım Yılı</b>	2018



Yeliz HAMURİŞÇİ

1978 Nevşehir'de doğdu. Niğde Üniversitesi Eğitim Fakültesi Sınıf Öğretmenliğinden mezun oldu. 3 yıl Diyarbakır'da görev yaptıktan sonra memleketi Nevşehir'de görevine devam etmektedir. Geleneksel sanatlarımızdan ebru sanatı ile ilgilenmekte ve karma sergilerde çalışmalarını katılmaktadır.



Yıldız GENÇ

Rize/Çayeli doğumludur. Selçuk Üniversitesi, Mesleki Eğitim Fakültesi El Sanatlarından mezun oldu. 2001 – 2006 yılları arasında orta dereceli okullarda Resim – İş öğretmeni olarak görev yaptı. Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde Yüksek Lisansı devam etmektedir. 2007 yılında Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi, El Sanatları Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak göreve başladı ve halen de devam etmektedir.



## ESER BİLGİLERİ

<b>Eser Adı</b>	Yükseği rakkani
<b>Ölçüleri</b>	100x70 cm
<b>Tekniği/Malzemesi</b>	Keçe/Yün
<b>Yapım Yılı</b>	2018



## ESER BİLGİLERİ

<b>Eser Adı</b>	Karşılıksız
<b>Ölçüleri</b>	45x50 cm
<b>Tekniği/Malzemesi</b>	Minyatür Tekniği Guaj
<b>Yapım Yılı</b>	2016



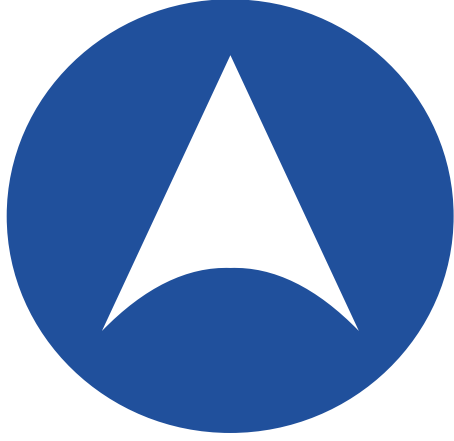
*Zeynep Çiğdem ÇENGEL*

1999 - 2016 yılları arasında Süleyman Demirel Üniversitesinde Lisans ve Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 2004 - 2010 tarihlerinde Pamukkale Üniversitesi Öğretim elemanı olarak çalıştı. 2010 - 2016 yılları arasında Akdeniz Üniversitesinde Öğretim Görevlisi olarak görev yaptı. Halen mevcut görevime devam etmektedir.









# ATAKAŞ

---

## ŞİRKETLER GRUBU

Bu katalog Atakaş Şirketler Grubu'nun destekleriyle basılmıştır.  
Sanata ve Bilime yapmış olduğu katkılara minnettarız.

**İskenderun Teknik Üniversitesi**  
**İskenderun Meslek Yüksekokul Müdürlüğü**



İskenderun  
Meslek Yüksekokulu