



İSKENDERUN TEKNİK
ÜNİVERSİTESİ

I. ULUSAL JÜRİLİ 19 MAYIS KARMA SERGİSİ 2017 KATALOĞU





Hüratörler

Öğr. Gör. Adem ÇOLAK

Öğr. Gör. Merve DÜZAĞAÇ ÇOLAK

Kapak ve Sayfa Tasarımı

Mehmet Kartal BİLEN

Hazal BAHÇECİ

Adem ADIGÜZEL

İSKENDERUN TEKNİK ÜNİVERSİTESİ (İSTE)'nin izni olmaksızın,
bu kataloğun tümünün veya bir kısmının elektronik, mekanik
ya da fotokopi ile basımı ve yayımı yapılamaz.

Eser fotoğraflarının alıntı ve kaynakça sorumlulukları sanatçılara aittir.

All Rights Reserved.



İskenderun Teknik Üniversitesi (İSTE) İskenderun Meslek Yüksekokulu tarafından bu yıl birincisi düzenlenen **Ulusal Jürili 19 Mayıs Karma Sergisi**'nin açılışını yapmış olmaktan ve serginin eserlerini tanıtan bu kitabın sunuşunu yapıyor olmaktan büyük onur duyuyorum.

İSTE olarak temel hedefimiz, inovasyonu ve girişimciliği önceleyen ve teknolojiye odaklanan "özgün" bir üniversite olmaktır. Özgür düşünce kapasitesini artırma gücüne inandığımız için kültür ve sanatı da asla ihmal etmiyoruz. Bu yüzden el sanatlarına da büyük önem veriyoruz.

Bu kapsamda; Cumhuriyetimizin Kurucusu Mustafa Kemal Atatürk'ün Samsun'a ayak basışının 98. yılında, İSTE ailesi olarak milli mücadelemizin başlangıç yıl dönümü olan **19 Mayıs**'ı tekrar yaşatmak ve gelecek nesillere sanatsal olarak aktarmak adına bu sergiyi düzenlemek istedik. Bu kapsamda hayata geçirilen sergiye pek çok sanatçı birbirinden güzel eserleri ile katılım sağlayarak bizlere destek olmuş ve sergiye renk katmıştır.

İSTE İskenderun Meslek Yüksekokulu Müdürü Doç. Dr. Selçuk MISTIKOĞLU başta olmak üzere, bu serginin hazırlanmasında emeği geçen sergi Küratörlerimiz Öğr. Gör. Adem ÇOLAK ve Öğr. Gör. Merve DÜZAĞAÇ ÇOLAK ile birlikte, **1. Ulusal Jürili 19 Mayıs Karma Sergisi**'nin hazırlanmasına katkı sağlayan herkese teşekkür ediyorum. Önümüzdeki yıllarda da değerli sanatçılarımızla birlikte ulusal değerlerimizi yükselten nice sergilerde bir arada olmak dileğiyle, sevgi ve saygılarımı sunuyorum.

Prof. Dr. Türkay DERELİ
Rekör





Şanlı Türk tarihi sayısız zaferlerle doludur. 19 Mayıs 1919'un tarihimizde özel bir yeri ve önemi vardır. 19 Mayıs Cumhuriyetimiz kuruluşunda önemli kilometre taşlarındandır. Cumhuriyetimizin kurucusu Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün "Sanatsız kalan bir milletin hayat damarlarından biri kopmuş demektir" söylemini hatırlayarak, Samsun'a ayak basışının 98. yılında sanatseverlerle bir araya geldik. Vatani için canlarını hiçe sayarak şehit ve gazilik mertebesine ulaşan, aziz şehitlerimiz ve gazilerimizi yâd ettiğimiz bu özel günde, birbirinden değerli sanatçılarımızın eserlerini bir araya getirdiğimiz "**1. Ulusal Jürili 19 Mayıs Karma Sergisi**"nin bizim için önemli başka bir yönü de bulunmaktadır. Yüksekokulumuz için bir ilktir. Düzenlemiş olduğumuz "**1. Ulusal Jürili 19 Mayıs Karma Sergisi**"nin devamını önümüzdeki yıllar da Uluslararası boyuta getirmeyi planlamaktayız. Her geçen gün artan sanatsal faaliyetlerde buluşmak dileğiyle...

Doç. Dr. Selçuk MISTIKOĞLU
İskenderun Meslek Yüksekokulu Müdürü





1. Ulusal Jürili 19 Mayıs Karma Sergisi'ne destek ve katkı sağlayan Türkiye'nin önemli akademisyenlerinden oluşan jüri üyelerimize, sergi düzenleme kurumumuza ve eserleriyle katılan tüm katılımcılara teşekkür ediyoruz.

Türkiye Cumhuriyeti'nin tarihindeki önemli olaylardan biri ulu önderimiz Mustafa Kemal Atatürk'ün Samsun'a ayak basışıdır. Türk Milleti Birinci Dünya Savaşı sonrasında kötüleşen koşullar içinde kurtuluş çareleri ararken büyük bir lider olan Mustafa Kemal Atatürk Samsun'a ayak basarak "**Kurtuluş**" yolunu açmıştır. Dolayısıyla Mustafa Kemal Atatürk'ün 16 Mayıs 1919 tarihinde İstanbul'dan başlayıp 19 Mayıs 1919 tarihinde Samsun'a ayak basması ile son bulan yolculuğu bir kurtuluş dönemini simgelemektedir. İşte bu kurtuluş dönemini ve vatan için canlarını hiçe sayan aziz şehitlerimizi ve gazilerimizi yâd edip, bu özel günü gelecek nesillere aktarabilmek için **1. Ulusal Jürili 19 Mayıs Karma Sergisi'**ni düzenlemeye karar verdik.

Ulusal alanda sanatçıların eserleriyle katıldığı sergimizin sürekliliği, devamlılığı ve kalıcılığının sağlanması en önemli amaçlarımızdan biri olacaktır. İskenderun Teknik Üniversitesi olarak girişimcilik ve inovasyon önceliği ile hareket edip teknolojiye odaklanarak çıkmış olduğumuz yolda gerek sergiler, gerekse kongre, çalıştay semirlerle sanatsal ve bilimsel etkinlikler açısından İskenderun/Hatay'ı ve yurt genelinde sorumluluklarımızı bilerek etkinliklerimizin devam etmesi gayreti içerisinde de olacağız. Bu ve bundan sonraki etkinliklerimizde milli kültür değerlerimizi ön planda tutarak bütün projelere aynı özeni göstermeye devam edeceğiz.

Bu düşüncelerimizle bundan sonraki etkinliklerimizde tüm sanatseverlerle buluşmak dileğiyle...

Öğr. Gör. Adem ÇOLAK
Küratör

Öğr. Gör. Merve DÜZAĞAÇ ÇOLAK
Küratör



KURULLAR

Düzenleme Kurulu

1. Doç. Dr. Filiz ŞEKERDEN (İskenderun Teknik Üniversitesi)
2. Öğr. Gör. Adem ÇOLAK (İskenderun Teknik Üniversitesi)
3. Öğr. Gör. Merve DÜZAĞAÇ ÇOLAK (İskenderun Teknik Üniversitesi)
4. Öğr. Gör. Hakan KALPAKÇIOĞLU (İskenderun Teknik Üniversitesi)
5. Öğr. Gör. Mustafa ÇAKIR (İskenderun Teknik Üniversitesi)
6. Seftaf ŞEVİK (İskenderun Teknik Üniversitesi)

Değerlendirme Jürisi

1. Prof. Dr. H. Feriha AKPINARLI (Gazi Üniversitesi)
2. Prof. Aysen SOYSALDI (Gazi Üniversitesi)
3. Prof. Kadriye Didem ATİŞ (Sakarya Üniversitesi)
4. Doç. Dr. Fatma Nur BAŞARAN (Gazi Üniversitesi)
5. Doç. Dr. Erdem ÜNVER (Atılım Üniversitesi)
6. Doç. Serkan İLDEN (Kastamonu Üniversitesi)
7. Doç. Ruhi KONAK (Kastamonu Üniversitesi)
8. Yrd. Doç. Dr. Gülten KURT (Abant İzzet Baysal Üniversitesi)
9. Yrd. Doç. Dr. Ayşegül KARAKELLE (Mustafa Kemal Üniversitesi)
10. Yrd. Doç. İ. M. V. Noyan GÜVEN (Kastamonu Üniversitesi)
11. Ahmet AYTAÇ (Selçuk Üniversitesi)
12. Pelin DEMİRTAŞ DİKMEN (Dokuz Eylül Üniversitesi)

ETHİNLİK KOORDİNATÖR VE SERGİ KÜRATÖRLERİ

Öğr. Gör. Adem ÇOLAK (İskenderun Teknik Üniversitesi)

Öğr. Gör. Merve DÜZAĞAÇ ÇOLAK (İskenderun Teknik Üniversitesi)





SANATÇILAR

1. Abdurrahman EREN
2. Adem ÇOLAK
3. Ahmet AKKURT
4. Ahmet AYTAÇ
5. Ahmet Hakan YILMAZ
6. Asım TOPAKLI
7. Aydın UĞURLU
8. Aydın ZOR
9. Ayşegül ACAR
10. Ayşegül KARAKELLE
11. Banu Hatice GÜRCÜM
12. Betül SERBEST YILMAZ
13. Buse ÖZNEHİR ÇAKIR
14. Bülent SALDERAY
15. Cengiz ŞAHİN
16. Ceren YILDIRIM
17. Çiğdem YAVLAL
18. Ebru ÇATALKAYA GÖK
19. Elif ÇAKIROĞLU
20. Erkan GÜRDAL
21. F. Emel ERTÜRK
22. Figen ÖZEREN
23. Fikri SALMAN
24. Gülşen KAHRAMAN
25. Gülten KURT
26. Hacer DURMAZ
27. Hakkı BABALIK
28. Halit ÖZDAMAR
29. Haluk Arda OSKAY
30. H. Feriha AKPINARLI
31. Hatice SOMÇAĞ
32. Hülya KAYNAR
33. Işıl KONAK
34. İ.M.V. Noyan GÜVEN
35. İsmail BALTACI
36. İsmail EYÜPOĞLU
37. Köksal BİLİRDÖNMEZ
38. Mehmet Ali GÖZÜBENLİ
39. Mehmet Hasan DEMİRCİ
40. Mehmet Suat ÇAKIR
41. Melike Nur UZUNOĞLU
42. Mert COŞKUN
43. Merve DÜZAĞAÇ ÇOLAK
44. Merve ÖZTÜRK
45. Metin UÇAR
46. Mine DİLBER
47. Muhammet BİLGİN
48. Murat HATİPOĞLU
49. Murat SARI
50. Murat SAVAŞ
51. N. Rengin OYMAN
52. Nazan ÖZCAN
53. Nazim PAŞAYEV
54. Nazmi GÜL
55. Nefise YÜKSEL
56. Neslihan KILIÇ
57. Neşem ERTAN AYATA
58. Neziha ÇOMAK
59. Nuray GÖKDOĞAN
60. Nurten KARABÜK
61. Özge KILIÇ
62. Özge ÖZTÜRK
63. Özgün CAN
64. Rabia AYÇİÇEK
65. Ruhi KONAK
66. Sema ÖZHAN
67. Sema ÖZKAN TAĞI
68. Semra TOPÇU
69. Sena SENGİR
70. Senem ÖZDEK
71. Serap YILDIRIM GEREN
72. Serkan İLDEN
73. Servet Senem UĞURLU
74. Sinem DURMAZ
75. Suna DURDU ZOR
76. Süeda ÖZGÜN
77. Sümeyya İLHAN
78. Şeyda GÖKNUR
79. Şule ACIPAYAM AKKURT
80. Şükrü TAŞDEMİR
81. Tahir BÜYÜKKARAGÖZ
82. Ümit PARSIL
83. Ünal ERDİNÇ
84. Yıldız GENÇ
85. Yılmaz ÇIRACIOĞLU
86. Yüksel DOĞDU
87. Zehra ÇOLAK TOPAKLI
88. Zübeyde ŞAHİN
89. Zübiye SEVGİLİ POLAT



Abdurrahman EREN



Yüzüncü Yıl Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Lisans ve Yüksek Lisans mezunu. Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalında doktora Programını tamamladı. Çok sayıda kişisel ve karma sergileri bulunmakta. Mustafa Kemal Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümünde öğretim üyesi olarak çalışmalarına devam etmektedir.

Adı: Zamana Direnç

Ölçüleri: 29x41 cm

Tekniği/Malzemesi: Akrilik



Adem ÇOLAK

Gaziantep'te 1985'de doğdu. İlk ve Ortaöğrenimini Gaziantep'te tamamladı. 2006 yılında Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Kahramanmaraş MYO Tekstil bölümünden mezun oldu. 2011 yılında Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Tekstil Dokuma ve Örgü Öğretmenliğini bitirip, 2014 yılında da Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Dokuma – Örgü Eğitimi Bilim dalında yüksek lisansını tamamladı. 2016 yılında İskenderun Teknik Üniversitesi (İSTE) İskenderun Meslek Yüksekokulu El Sanatları Bölümünde Öğretim Elemanı olarak çalışmaya başladı. İSTE İskenderun Meslek Yüksekokulu El Sanatları Bölüm Başkanlığını yürütmektedir. Türk ve Dünya Kültüründe Kahramanmaraş Sempozyumunda Düzenleme Kurulu ve sekreteryaya görevlerinde bulundu. Ulusal – Uluslararası birçok projede araştırmacı olarak yer aldı. Ulusal ve Uluslararası birden fazla kongrelerde karma sergilere katılıp, bildirileri yayınlandı.



Adı Örgü: Yelek

Ölçüleri: 38 Beden

Tekniği/Malzemesi: Firkete Örücülüğü, Güneş Danteli / Yün İplik, Çuval kumaşı



Adı: Atatürk'ün Samsuna Çıkışı

Ölçüleri: 50x35 cm

Tekniği/Malzemesi: Ebru üzerine minyatür

Ahmet AKKURT

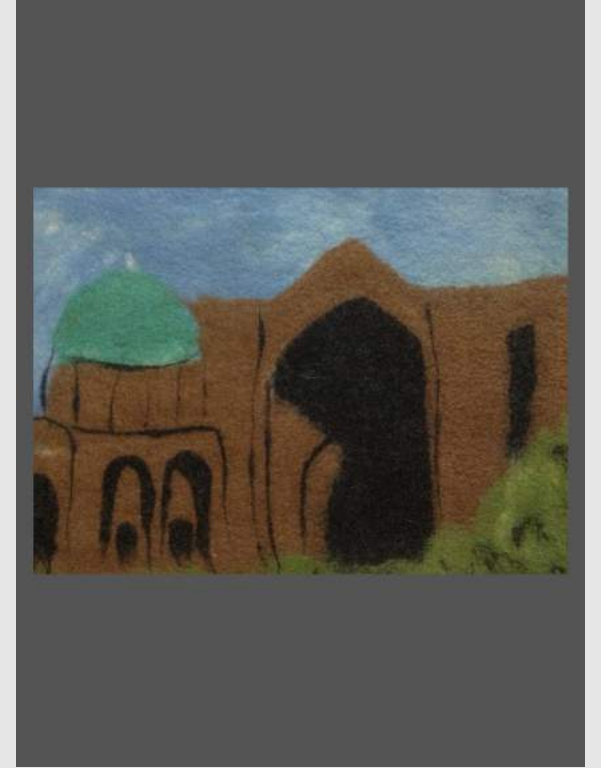


1977 Kahramanmaraş doğumlu. 1998 yılında Atatürk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Resim-İş Öğretmenliğinden mezun oldu. 2015 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Geleneksel Türk El Sanatları Eğitiminde yüksek lisansını tamamladı. 2012 yılında Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Kahramanmaraş Meslek Yüksekokulu El Sanatları Bölümünde Öğretim görevlisi olarak çalışmaya başladı. Ulusal ve Uluslararası birden fazla sergilere katılıp, çeşitli ödüller almıştır.



Ahmet AYTAÇ

Akşehir’de doğdu. İlk, orta ve lise öğrenimini Akşehir’de tamamladı. Halıcılık önlisans, Geleneksel Türk Sanatları (Halı-Kilim-Eski Kumaş Desenleri) lisans, Geleneksel Türk Sanatları alanında yüksek lisans yaptı. Doktora çalışması ise tekstil tasarımı alanında devam etmektedir. 1991 yılında Selçuk Üniversitesi Karaman MYO’da uzman öğretim elemanı olarak çalışmaya başladı. 1994 yılında Selçuk Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi El Sanatları Eğitimi Bölümü’ne geçti. 2004-2006 arasında Akşehir Belediye Başkanlığında Kültür ve Sosyal İşler Birimi’nde Danışman olarak görev yaptı. 2006-2012 S.Ü. Selçuklu Araştırmaları Merkezinde öğretim elemanı olarak görev yaptı. Halen, S.Ü. Sanat ve Tasarım Fakültesi’nin akademik kadrosunda yer almakta ve S.Ü. Türk El Sanatları Araştırma ve Uygulama Merkezi Başkanlığı’nda öğretim elemanı ve yönetim kurulu üyesi olarak görevine devam etmektedir. Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan (SCI&SSCI&Arts&Humanities), ulusal hakemli dergilerde ve diğer dergilerde makaleler, uluslararası ve ulusal sempozyumlarda sunulmuş ve basılmış bildiriler, 10’u alanıyla ilgili 14 kitabı, kitap editörlükleri, kitap bölüm yazarlığı, ansiklopedilerde madde yazarlığı, konferanslar, panelde konuşmacı, kişisel ve karma sergiler, workshoplar, dia gösterileri, dergi yayın kurulu üyelikleri, çeşitli dergilerde hakem kurulu üyelikleri vardır. Birçok sergide jüri ile küratörlük ile çok sayıda kongrenin genel sekreterliği-bilim kurulu üyeliğini yapmıştır.



Adı: Hoca Ahmet Yesevi’den Anadolu’ya.

Ölçüleri: 35x50 cm

Tekniği/Malzemesi: Geleneksel Keçe



Ahmet Hakan YILMAZ



14 Temmuz 1964 Konya'da doğdu. Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Resim Bölümünden 1995 yılında mezun oldu. 2005 yılında Çanakkale Onsekiz Mart Ün. Sosyal Bilimler Enstitüsü Halk Edebiyatı Halk Biliminde Yüksek Lisansını tamamladı. 2015 yılında Isparta Süleyman Demirel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sanat ve Tasarım Sanat Dalı'ndan mezun oldu. 1995 yılında Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Güzel Sanatlar Bölümünde çalışmaya başladı. Halen aynı üniversitede çalışmaktadır.

Adı: Kurtuluş

Ölçüleri: 80x100 cm

Tekniği/Malzemesi: Tuval Üzeri Akrilik



ASIM TOPAKLI

1987 yılında Konya/Beyşehir’de doğdu. K.Ç. Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi’ni (2005), Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği (2009), Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü. Uygulamalı Sanatlar Bölümü Grafik Eğitimi Y.Lisans Programını (2012) bitirmiştir. Resim alanında ve grafik alanında çok sayıda karma sergide, Ulusal ve Uluslararası sempozyumlar da bildiri ve sergi eseriyle yer almıştır. (2011) - (2012) yılları arasında Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fak. ve Sanat Tasarım Fakültesi Bünyesinde Öğretim Görevlisi (Yarı zamanlı) olarak çalışmıştır. Doktora eğitiminin yanı sıra sanatsal ve akademik çalışmalarına devam etmekte olup, halen Sinop Üniversitesi Gerze Meslek Yüksekokulu Tasarım Bölümü Grafik Tasarım Programında Öğretim Görevlisi olarak çalışmaktadır.



Adı: "19 MAYIS 1919"

Ölçüleri: 37,5x43,7 cm

Tekniği/Malzemesi: Digital Art / Digital Baskı



Adı: "Erguvan Ağacı - II"

Ölçüleri: 69x111 cm

Tekniği/Malzemesi: Karışık Teknik / Karışık Malzeme

Aydın UĞURLU



1944 yılında Bulgaristan'ın Şumnu kentinde doğdu. 1967'de İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Süsleme Sanatları Bölümü Kumaş Desenleri Yüksek Kısmından diploma aldı. 1972 yılına kadar İzmir Basma Fabrikası'nda desinatör olarak çalıştı. 1972-1977 yıllarında devlet bursu ile gittiği Almanya Nürnberg Güzel Sanatlar Akademisi'nde Prof. Stephan Euisemann ve Prof. Hanns Herpich yönetimindeki Yüzeysel Değerlendirme-Tekstil Bölümü'nde dokuma ihtisas eğitimi yaptı, sertifika ve diploma aldı. 1974 yılında Nürnberg Güzel Sanatlar Akademisi üçüncülük ödülü aldı. 1975 yılında Nürnberg KOM Gençlik ve Kültür Merkezi'nde "Geleneksel Dokuma Kursu" verdi. 1977 yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi'nde asistan olarak göreve başladı. 1979 yılında Akademinin senato kararı ile gittiği Almanya ve İsviçre'de konuyla ilgili incelemeler yaptı. 1987 yılında Yardımcı Doçent, 1989 yılında Doçent ve 1997 yılında Profesör unvanını aldı. 2002-2006 yılları arasında Türkiye Bilimler Akademisi TÜBA-TÜKSEK programı kapsamında "Kuzeybatı Anadolu (Avunya) Halı ve El Dokumaları" Etnografya Projesini hazırlayıp yürütmüştür. 1987-2011 yılları arasında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Halı-Kilim ve Eski Kumaş Desenleri Anasanat Dalı Başkanlığı, 2006-2009 yılları arasında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümünde Bölüm Başkanlığı yaptı. Halen Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Öğretim üyesi ve Güzel Sanatlar Enstitüsü Müdürü olarak görev yapmaktadır. Almanya, Macaristan, Hollanda, Avusturya, Polonya gibi ülkelerde karma sergi, konferans ve diğer etkinliklere katılmıştır. Tekstil Sanatı ile ilgili 7 kişisel sergisi vardır. Yurtiçi ve yurtdışında çeşitli sergilere katılmakta, koordine etmekte, konuyla ilgili yazı yazmakta, konferans ve bildiriler sunmaktadır.



Aydın ZOR

1974 yılında Erzurum'da doğdu,
1999 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümünden mezun oldu,
2000 yılında Atatürk Üniversitesi Ağrı Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Öğretmenliği Anabilim Dalında Araştırma Görevlisi kadrosuna atandı,
2001 yılında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Öğretmenliği Anabilim Dalında Araştırma Görevlisi kadrosunda görevlendirildi,
2004 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümünde Yüksek Lisans öğrenimini tamamladı,
2008 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümünde Doktora öğrenimini tamamladı,
2009 yılında Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Öğretmenliği Anabilim Dalında Yardımcı Doçent Doktor kadrosuna atandı,
2015 yılında Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümünde Yardımcı Doçent Doktor kadrosuna atandı,
Halen aynı bölümde akademik ve sanatsal çalışmalarını sürdürmekte olan Aydın ZOR; 5 kişisel sergi açmış, birçok karma sergiye katılmış, Grafik tasarım alanında yapılmış olan çeşitli yarışmalarda 4 ödül almış, uluslararası-ulusal dergilerde ve sempozyumlarda makaleleri yayınlanmıştır.



Adı: Fotomaniplasyon
Ölçüleri: 60x80 cm
Tekniği/Malzemesi: Dijital Baskı



Adı: Öykü

Ölçüleri: 27x16 cm

Tekniği/Malzemesi: Döküm, Elle
Şekillendirme, Serigrafi

Ayşegül ACAR



Kütahya'da doğdu. 2003 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü'nde lisans eğitimini tamamladı. 2003-2007 yıllarında SDÜ Seramik Araştırma ve Uygulama Merkezi'nde çalıştı. 2007 yılında SDÜ Gönen Meslek Yüksekokulu'na öğretim görevlisi olarak atandı. 2012 yılında SDÜ Güzel Sanatlar Enstitüsü, Arkeoseramik Anasanat Dalı'nda yüksek lisans eğitimini tamamladı. Ulusal ve uluslararası pek çok sanat etkinliğine katılıp; kırktan fazla karma sergiye katıldı. Aynı zamanda bilimsel ve sosyal sorumluluk projelerinde görev aldı. Ulusal ve uluslararası sempozyumlarda sunulmuş ondan fazla bildirisi bulunmaktadır. Halen SDÜ Gönen Meslek Yüksekokulu'nda öğretim görevlisi olarak görevine devam etmektedir.



Ayşegül KARAKELLE

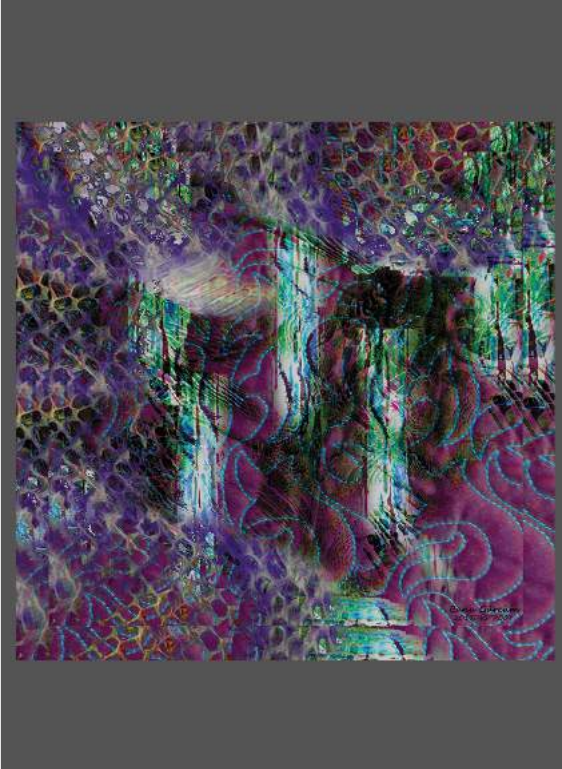
2001 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümünden mezun oldu. 2008 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü El Sanatları Eğitimi'nde yüksek lisansını tamamladı. 2014 yılında Ankara Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Ev Ekonomisi Ana Bilim Dalındaki doktora çalışmasını tamamlayarak Bilim Doktoru unvanı aldı. Şu an Mustafa Kemal Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'nde öğretim üyesi olarak görevine devam etmektedir.



Adı: Vazoda Çiçekler

Ölçüleri: 40x60 cm

Tekniği/Malzemesi: Guaj düz boyama ve tonlama



Adı: Gölgeler/Shadows

Ölçüleri: 85x85 cm

Tekniği/Malzemesi: PES kadife kumaş
üzerine süblime baskı

Banu Hatice GÜRCÜM

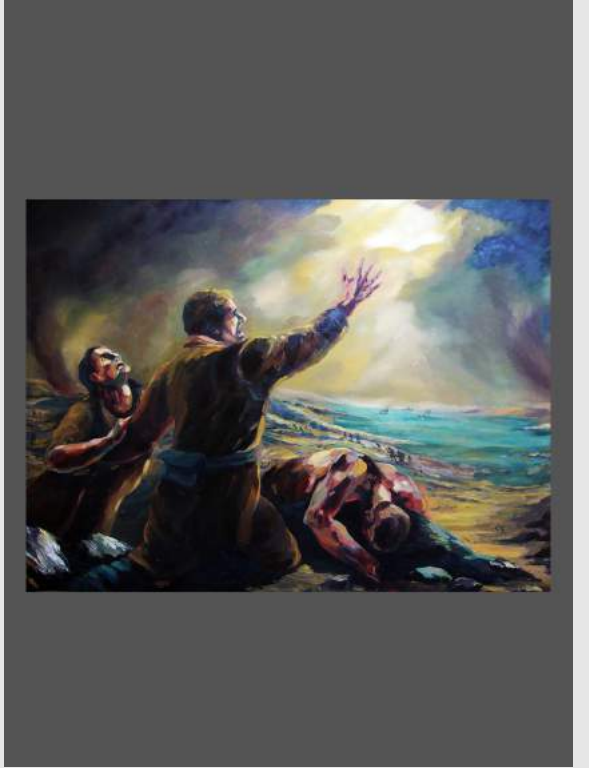


1970 yılında Ankara'da dünyaya gelmiş, 1988'de Kaçıköy Anadolu Lisesi'ni, 1992'de İstanbul Teknik Üniversitesi Makine Fakültesi Tekstil Mühendisliği bölümünü bitirmiştir. Tekstil sektöründe 1992-1998 ve 2000-2004 yılları arasında İstanbul ve Ankara'da yöneticilik kademelerinde görev yapmıştır. Akademik hayatına 1998-2000 yılları arasında Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi'nde Giyim Endüstrisi ve Moda Tasarımı bölümünde Araştırma Görevlisi olarak başlamıştır. Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Giyim Endüstrisi ve Moda Tasarımı Eğitimi bölümünde 2003-2005 arasında yüksek lisans, 2005-2007 arasında da doktora öğretimini tamamlamıştır. 2008 yılında Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Giyim Endüstrisi ve Moda Tasarımı Eğitimi bölümüne Öğretim Görevlisi, 2011 yılında Giyim Endüstrisi ve Moda Tasarımı alanında Doçent olmuş ve aynı yıl Gazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Tekstil Tasarımı bölümüne Kurucu Bölüm Başkanı olarak atanmıştır. Halen aynı bölümde Öğretim Üyesi olarak çalışmaktadır. Tekstil Mühendisliği ve Tekstil Tasarımı alanlarında basılmış makaleleri, Sempozyum ve Kongrelerde sunulmuş bildirileri ve üç adet kitabı vardır. Ayrıca Dijital Sanat ve Baskı tekniklerinin kullanıldığı kişisel sergiler açmakta, karma sergiler ile tasarım projelerine katılmaktadır. Evli ve iki çocuk annesidir.



Betül SERBEST YILMAZ

07.01.1979 Ezine/Çanakkale’de doğdu. Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, Resim Öğretmenliği’nden 2002 yılında mezun oldu. Aynı üniversitenin Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim Anasanat Dalı’nda Yüksek Lisansını 2010 yılında tamamladı. 2016 yılında Eskişehir Anadolu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Resim Anasanat Dalı’nda Sanatta Yeterlilik ünvanı aldı. Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi’nde 2002-2003 yılları arasında Araştırma Görevlisi, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Rektörlük Güzel Sanatlar Bölümü’nde 2008-2012 yılları arasında Öğretim Elemanı olarak çalıştı.



Adı: Gelibolu Kurtuluş

Ölçüleri: 80x100 cm

Tekniği/Malzemesi: Tuval Üzeri Yağlıboya



Buse ÖZNEHİR ÇAKIR



1991 Ankara doğumlu. Gazi üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi El Sanatları bölümü 2014 mezunu. Gazi Üniversitesi El Sanatları Anasanat ve Geleneksel Türk Sanatları Anasanat dalı yüksek lisans öğrencisi.

Adı: Deri'n İmza: Atatürk

Ölçüleri: 52x52 cm

Tekniği/Malzemesi: Deri süsleme teknikleri

(Keserek işleme tekniği ve eskitme tekniği)

Vaketa deri, deri boyası, deri parlaticısı, altın yaldızlı kalem, 180 numara zımpara.



Bülent SALDERAY

1975 yılında Kıbrıs'ta doğdu. İlk ve orta öğrenimini Kıbrıs-Güzelyurt'ta tamamladı. 1997 yılında Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Resim-İş Öğretmenliği programından mezun oldu. 2001 yılında Anadolu Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi, Resim-İş Öğretmenliği Programında yüksek lisansını; 2008 yılında ise Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi, Resim-İş Öğretmenliği Programında doktorasını tamamladı.

2010 yılında Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Temel Sanat Bilimleri Bölümünde Yrd. Doç. Dr. olarak göreve başladı. Aynı yıl; Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Temel Sanat Bilimleri Bölümü Bölüm başkanlığı görevine ve Gazi Üniversitesi Engelli Bireyler için Görsel Sanatlar Eğitimi Uygulama ve Araştırma Merkezi (GEGSEM) Müdürlüğüne atandı. 2010-2016 yılları arasında GEGSEM Müdürlüğü görevini; 2011-2014 yılları arasında Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Temel Sanat Bilimleri Bölümü Bölüm Başkanlığı görevini sürdürdü. 2014 yılında, doçentlik unvanını aldı. 2016 yılında yeniden Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Temel Sanat Bilimleri Bölümü Bölüm Başkanlığı görevine atandı. Bülent SALDERAY, kişisel ve karma olmak üzere sanat alanında birçok çalışma gerçekleştirmiştir. Salderay'ın çalışmaları, yurt içinde ve yurt dışında birçok sergi ve sanatsal organizasyonda yer almış ve sergilenmiştir. Bununla birlikte; Bülent SALDERAY, yurt içi ve yurt dışında birçok sanat çalıştayına katılmış ve buralarda önemli isimlerle atölye çalışmaları yapma fırsatı yakalamıştır. Sanatçının eserleri yurt içi ve yurt dışında birçok kurum, kuruluş ve özel koleksiyonda yer almaktadır. Salderay, Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Temel Sanat Bilimleri Bölümünde akademik ve sanatsal çalışmalarına devam etmektedir.



Adı: Bir Gece Ansızın Gelebilirim

Ölçüleri: 60x40 cm

Tekniği/Malzemesi: Karışık Teknik



Adı: Özgürlüğün Kanıtı

Ölçüleri: 50x70 cm

Tekniği/Malzemesi: Dijital Baskı

Cengiz ŞAHİN



Cengiz ŞAHİN, Lisans Eğitimini Gazi Üniversitesi Teknik Eğitim Fakültesi Matbaa Öğretmenliği Bölümünde almıştır. Yüksek Lisans ve Doktora eğitimini; Gazi Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsünde tamamlamıştır. Çeşitli projelerde görev alan Cengiz ŞAHİN, Kadir Has Üniversitesi Basım ve Yayın Teknolojileri bölüm başkanlığı yapmış olup günümüz itibari ile Kastamonu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Grafik Tasarımı bölümünde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır.



Ceren YILDIRIM

1972 senesinde İstanbul'da doğdu.

2009 yılında MSGSÜ Sos. Bil. Ens. Resim Anasanat Dalı'ndan Yüksek Lisans derecesi ile mezun oldu.

2015 yılında Kocaeli Üniversitesi Sos. Bil. Ens. Plastik Sanatlar Anasanat Dalı'ndan doktora derecesi ile mezun oldu.

2011 yılından beri Gaziantep Üniv. Güzel Sanatlar Fakültesi'nde çalışmaktadır.



Adı: 18 Mart

Ölçüleri: 80x100 cm

Tekniği/Malzemesi: Tuval Üzerine Yağlıboya



Adı: Çintemani

Ölçüleri: 10x10 cm

Tekniği/Malzemesi: Pirinç Alpaka Çini Taş

Çiğdem YAVLAL



Merzifon-1969 doğumlu

1999 Dumlupınar Üniversitesi Altıntaş MYO. Uygulamalı Takı Teknolojisi programında göreve başladı.

2000-2004 Altıntaş MYO. Müdürlük görevini yürüttü.

2004-2010 Kütahya MYO. Kuyumculuk ve Takı Tasarım programında

2010-2016 Kütahya Teknik Bilimler MYO. Kuyumculuk ve Takı Tasarım programında

2016- Kütahya Güzel Sanatlar MYO. Kuyumculuk ve Takı Tasarım programında göreve devam etmektedir.



Ebru ÇATALKAYA GÖK

2004 yılında SDÜ Isparta MYO'da başladığı Tekstil bölümünün devamını, Dikey Geçiş Sınavı ile kazanmış olduğu Gazi Üniversitesi Tekstil Dokuma ve Örgü Anabilim dalında 2009 yılında tamamlamıştır. Mezun olduğu yılı takiben Dokuz Eylül Üniversitesi Geleneksel Türk Sanatları bölümünde Yüksek Lisans Eğitimine başlamıştır. 2013-2014 yılları arasında, KTO Karatay Üniversitesi Geleneksel Türk Sanatları bölümünde Araştırma Görevlisi olarak yer almış, 2014 yılından itibaren de Gazi Üniversitesi Geleneksel Türk Sanatları bölümünde yine aynı ünvanla çalışmaya başlamıştır. Halen aynı birimin Sanatta Yeterlik programında eğitimini sürdürmektedir.



Adı: Beledi Dokumaları

Ölçüleri: 25x50 cm

Tekniği/Malzemesi: Değişen yüzlü dokuma,
Ne 50 pamuk ipliği



Adı: Magma

Ölçüleri: 60x80 cm

Tekniği/Malzemesi: Tuval Üzerine Akirik
Tekniği

ELİF ÇAKIROĞLU



2012 yılında Anadolu Üniversitesi Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalından mezun oldu. Lisans eğitimi sırasında Erasmus Öğrenim Hareketliliği kapsamında 2010-2011 Güz Döneminde Ljubljana Üniversitesinde öğrenim görmüştür. 2012'de Pamukkale Üniversitesi Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalında araştırma görevlisi olarak göreve başlamıştır. Aynı kurumda Yüksek Lisans eğitimini tamamlamıştır. Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Resim-İş Eğitimi Bilim Dalında doktora eğitimine ve araştırma görevlisi olarak görevine devam etmektedir. Birçok uluslararası ve ulusal karma sergilere katılmıştır.



Erkan GÜRDAL

Isparta'da doğdu. 2003 yılında Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde lisans eğitimini tamamladı. 2003-2007 yıllarında SDÜ Seramik Araştırma ve Uygulama Merkezi'nde çalıştı. 2007 yılında SDÜ Gönen Meslek Yüksekokulu'na öğretim görevlisi olarak atandı. 2009 yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Seramik Anasanat Dalı'nda yüksek lisans eğitimini tamamladı. Ulusal ve uluslararası pek çok sanat etkinliğine katılıp; elliden fazla karma sergiye katıldı. Aynı zamanda bilimsel ve sosyal sorumluluk projelerinde görev aldı. Ulusal ve uluslararası yarışmalarda 5'den fazla ödülü bulunmaktadır. Halen SDÜ Gönen Meslek Yüksekokulu'nda öğretim görevlisi olarak görevine devam etmektedir.



Adı: Seyir

Ölçüleri: 22x16 cm

Tekniği/Malzemesi: Sagar Pişirim Tekniği



Adı: Barış (Zeytin Ağacı)

Ölçüleri: 31x23 cm

Tekniği/Malzemesi: Suluboya

F. EMEL ERTÜRK



Bursa da doğdu. İlk, orta ve lise eğitimini Türkiye'nin farklı illerinde tamamladı. Lisans eğitimini Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Resim Bölümünde bitirdi. 1975-1979 yılları arasında resim öğretmenliği yaptı. 1979 yılında Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Uygulamalı Sanatlar Eğitimi Bölümünde asistan oldu. 1984 yılında Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsünde birinci Yüksek Lisansını, Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde ikinci Yüksek Lisansını tamamladı. 1987 yılında Gazi Üniversitesinde sanatta yeterlik alan F. Emel Ertürk, 1993 yılında Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsünde sanat eğitiminde Doktora yaptı. Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesinde lisans ve yüksek lisans dersleri vermiş, Sanat Eğitimi ve Grafik Tasarımı Eğitimi alanlarında Yüksek Lisans dersleri vererek yüksek lisans tezleri yönetmiştir. Ulusal ve Uluslararası kültür-sanat, halk kültürü, sanat eğitimi kongrelerine bildiriler ile katılmıştır. Sanat Eğitimcileri Derneği, Suluboya Ressamlar Grubu, Halk Kültürü Araştırmaları Kurumu, Sanatçı Öğretmenler Grubu ve FeminArt üyesidir. Halk Kültürü Araştırmaları Kurumu tarafından 07.10.2012 tarihinde "Türk Halk Kültürü Hizmet Ödülü" ile onurlandırılmıştır. 2007 yılında Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesinden emekli olmuş Atılım Üniversitesi, Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesinin Kuruluşunda bulunmuş aynı üniversitenin Grafik Tasarımı Bölümünü kurmuş, Bölüm Başkanlığı ve Dekan Yardımcılığı yapmıştır. Sanat eğitimciliğini halen Atılım Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesinde sürdürmektedir. Eğitimciliğinin yanında 20 kişisel resim sergisi açan ve pek çok karma resim sergisine katılan F. Emel Ertürk sanat çalışmalarına da özel atölyesinde devam etmektedir.



Figen ÖZEREN

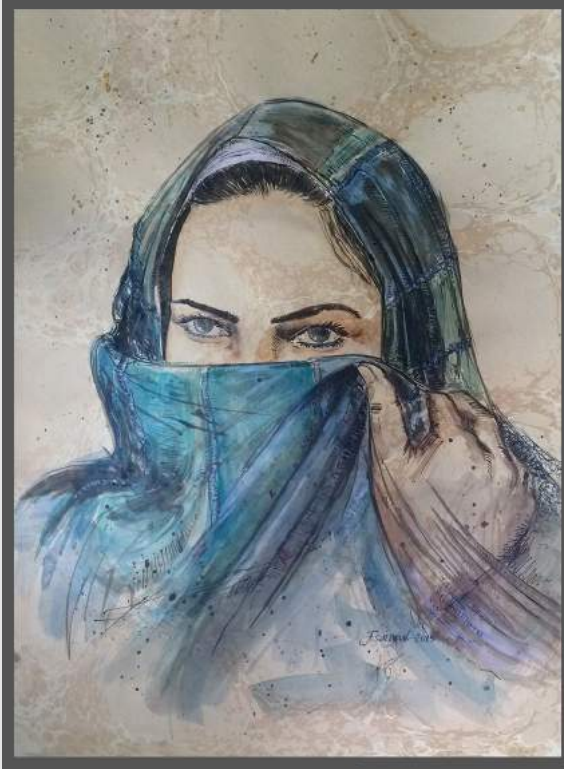
1993 yılında Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Giyim Sanatları bölümünden mezun oldu. 1998 yılında Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde yüksek lisansını tamamladı. 2003 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimler Enstitüsü'nde doktora derecesini, 2015 tarihinde de Tasarım alanında doçentlik unvanını aldı. Şu anda Çukurova Üniversitesi Adana Meslek Yüksekokulu'nda Öğretim Üyesi olarak görevine devam etmektedir.



Adı: Gönül İzi

Ölçüleri: 70x50 cm

Tekniği/Malzemesi: Aplike



Adı: Nene Hatun

Ölçüleri: 40x30 cm

Tekniği/Malzemesi: Ebru üzerine suluboya çini mürekkebi

Fikri SALMAN



1967 yılında Kayseri'nin Özvatan İlçesinde doğdu. İlk, Orta ve Lise öğrenimini Özvatan'da tamamladı. 1985 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil Sanatları Bölümü'ne girdi. 1990 yılında lisans çalışmasını tamamlayarak mezun oldu. 1991-92 yıllarında Balıkesir, Doğubayazıt (Ağrı) ve Aşkale (Erzurum)'da Yedek Subay olarak vatani görevini tamamladı. 1989-94 yılları arasında İzmir ve Bursa'daki çeşitli tekstil kuruluşlarında tasarımcı ve idareci olarak çalıştı. Aralık 1994 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü'nde Araştırma Görevlisi olarak göreve başladı. 1995 yılında Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat Tarihi Bölümü'nde Yüksek Lisans çalışmasına başladı ve 1999 yılında çalışmasını tamamlayarak mezun oldu. 2000 yılı Eylül ayında yine aynı bölümde doktora çalışmasına başlayarak, 2005 yılında doktora çalışmasını tamamladı. 2005 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü'ne Yardımcı Doçent olarak atandı. 2005-2008 yılları arasında Sinema-TV Bölüm başkanlığı yaptı. 2009 yılında Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü'nü kurarak bölüm başkanlığına getirildi. Haziran 2012 yılında Doçentlik unvanı aldı. 2011-2013 yılları arasında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekan Yardımcılığı görevinde bulundu. 2013 yılı Eylül ayından itibaren İzmir Kâtip Çelebi Üniversitesi Sosyal ve Beşeri Bilimler Fakültesi Güzel Sanatlar Bölümü'ne naklen tayinle atandı ve Bölüm Başkanlığına getirildi. 2015-2017 yılları arasında Sosyal ve Beşeri Bilimler Fakültesi Dekan Yardımcısı olarak görev yaptı. 2017 yılı Ocak ayında kurulan Sanat ve Tasarım Fakültesi'nin kuruculuğunu üstlendi ve Mart 2017'de Dekan Yardımcılığı görevine atandı. Yayımlanmış 50 civarında makalesi ve sempozyum bildirisi ile 7 kitabı vardır. Ayrıca ulusal ve uluslararası pek çok karma sergiye katılmış olup, 11 kişisel sergi açmıştır.



Gülşen KAHRAMAN

1971 de doğdu. 1995 yılında Selçuk Üniversitesi Karaman MYO Seramik bölümünden mezun oldu. 2007 yılında Selçuk Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Kimya bölümünü bitirip, 2010 yılında Selçuk Üniversitesi İletişim Fakültesi Halkla İlişkiler ve Tanıtım Anabilim dalında yüksek lisansını tamamlayıp, 2015 yılında da Selçuk Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Tasarım Anasanat Dalı Tasarım Bilim Lisans Dalında yüksek lisansa başlamış ve halen de devam etmektedir. Kahraman 1996 yılında Selçuk Üniversitesi Meslek Yüksekokulu Seramik Bölümünde Uzman olarak çalışmaya başladı. 2007 yılında Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi Meslek Yüksekokulu El Sanatları Bölümü Mimari Dekoratif Sanatlar Programına Uzman olarak geçiş yaptı.



Adı: "Savaş ve Barış"

Ölçüleri: 40x21 cm

Tekniği/Malzemesi: Elle Şekillendirme, Oksit, Sır.



Adı: Lalezar

Ölçüleri: 22x30 cm

Tekniği/Malzemesi: Cam Füzyo Çalışması

Gülten KURT



1997 yılında Gazi Üniversitesi Mesleki Yaygın Eğitim Fakültesi Çiçek Örgü Dokuma Öğretmenliği programından mezun oldu ve aynı yıl bölüme araştırma görevlisi olarak başladı. 2001 yılında G.Ü. Sosyal Bilimler Enstitüsü El Sanatları Bölümünde Yüksek Lisans programını tamamladı. “Konya İli Seydişehir İlçesinde Yapılmakta Olan Boncuk Oyaları” konulu Yüksek Lisans tezini hazırladı. 2011 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, El Sanatları Eğitimi Bölümü, Dekoratif Sanatlar Eğitimi Anabilim dalında Doktora Eğitimini Tamamladı. “Akdeniz Bölgesi Boncuk Oyalarından Yapılan Ürünlerin İncelenmesi” konulu doktora tezini hazırladı. 2015 Yılında Abant İzzet Baysal Üniversitesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümüne Yrd.Doç.Dr. olarak atandı. Kurt, çeşitli Ulusal ve uluslararası sempozyum, proje, sergi, ve bienallere katılmıştır. Cam boncuk çalışmalarıyla The 8th Cheongju International Craft Competition & Cheongju International Craft 2013 Bienale’inde, Special Citation Award, Honorable Mention, uluslararası ödülleri bulunmaktadır.



Hacer DURMAZ

1991 yılında Adana'da doğdu. 2010 yılında Çukurova Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarım Bölümü'nü kazandı. 2014'te Tekstil ve Moda Tasarım Bölümü'nden fakülte birinciliği ile mezun olduktan iki yıl sonra Sanat ve Tasarım alanında yüksek lisans programına girmeye hak kazandı. Yüksek lisans eğitimine devam etmekte olan Hacer Durmaz, ortaöğretim yıllarında Leonardo Projesi kapsamında Sinema ve Sahne Kostümleri Tasarımında Bilişim Teknolojilerinin Kullanılması konulu proje ile İspanya Sevilla'da mesleki eğitimini aldı. Katıldığı 3. ATHİB Dokuma Kumaş Tasarım Yarışmasında birincilik ödülü aldı. Ayrıca Çukurova Üniversitesi ile birlikte farklı üniversitelerin katılım gösterdiği dostluk karma sergilerinde çalışmalarını sergileme imkanı buldu.



Adı: ATAM

Ölçüleri: 50x70 cm

Tekniği/Malzemesi: İkat Dokuma (atki ikatı), pamuklu iplik ve nylon monofilament



Adı: Samsun ve Atatürk

Ölçüleri: 30x13x5 cm

Tekniği/Malzemesi: Kesme, perdahlama, kazıma ve cilalama. Memer, cam ve Agat

HAKKI BABALIK



1973 İZMİR doğumlu olan HAKKI BABALIK eğitim hayatının büyük çoğunluğunu İzmir’de tamamlamıştır. Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir Meslek Yüksekokulu, Taş ve Metal İşlemeciliği mezunudur. Üniversite hayatı sonrasında değerli taş işlemeciliği konusunda kendini geliştirmiştir. Doğada bulunan değerli ve yarı değerli taşları toplayarak çeşitli obje ve mücevher taşları ortaya çıkarmıştır. Mücevher taşları hakkında birçok makale, bildiri, sergi vb. akademik ve akademik olmayan çalışmaları bulunmaktadır. Halen Adnan Menderes Üniversitesi Karacasu Memnune İnci Meslek Yüksekokulu Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programında Öğretim Görevlisi olarak çalışmaktadır.



Halit ÖZDAMAR

2010 yılında Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel El Sanatları Bölümünden mezun oldu. 2012 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü El Sanatları Dalında yüksek lisansını bitirdi. 2012 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Gönen Meslek Yüksekokulu El Sanatları Programında Öğretim Görevlisi olarak göreve başladı. Çeşitli yurtiçi karma sergilerde ve projelerde görev aldı.



Adı: Sonsuzluk

Ölçüleri: 35x50 cm

Tekniği/Malzemesi: Lale Ebrusu, Kağıt,
Toprak Boya



Haluk Arda OSKAY



1981, Ankara doğumlu.

Lisans: Kocaeli Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Fotoğraf Bölümü

Yüksek Lisans: Kocaeli Üniversitesi, Halkla İlişkiler ve Tanıtım

Sanatta Yeterlik: Kocaeli Üniversitesi, Plastik Sanatlar

İki adet kişisel sergi ve birçok ulusal ve uluslararası karma etkinliğe katılan Haluk Arda Oskay, akademik çalışmalarını Selçuk Üniversitesi G.S.F Grafik Bölümü'nde devam ettirmektedir.

Adı: İzafi Portre

Ölçüleri: 50x70 cm

Tekniği/Malzemesi: Foto-Kolaj / C-Print



H. Feriha AKPINARLI

Kız Teknik Yüksek Öğretmen Okulu El Sanatları Eğitim Bölümünden mezun oldu ve 1979'da Araştırma Görevlisi oldu. 1982'de G.Ü. Mesleki Eğitim Fakültesi El Sanatları Eğitimi Bölümünde Öğretim Görevlisi oldu. 1986'da A.Ü. Sosyal Bilimler Enstitüsü "Eğitim Programları" Yüksek Lisansını tamamladı. 1987'de G.Ü. Sosyal Bilimler Enstitüsü "El Sanatları Eğitimi" Yüksek Lisans, Sanatta Yeterlilik ve 1995'de Doktora programlarını tamamladı. 1990'da G.Ü. El Sanatları Eğitimi Bölümünde Yrd. Doç. oldu. 2003'de İngiltere Hope Üniversitesinde yabancı dil eğitimi programına katıldı. 2008'de Doçent oldu. 2013'de G.Ü. Sanat ve Tasarım Fakültesi Tekstil Tasarımı bölümünde Profesör oldu. El sanatları, Tekstil sanatları ve Geleneksel sanatlar konularında ulusal ve uluslararası kongrelerde bildiri ve çeşitli dergilerde makaleleri yayınlandı. Ulusal ve Uluslararası kişisel - karma sergiler ve defileler düzenledi. Sanat ve Tasarım Fakültesi Dekan vekilliği görevini yaptı. Ulusal ve uluslararası bilimsel ve sivil toplum kuruluşlarda üyelik, proje yürütücülüğü, araştırmacı ve AB projelerinde Bağımsız Değerlendirme Uzmanlığı, Tekstil Tasarımı Bölüm Başkanlığı ve G.Ü. Türk El Sanatları Araştırma Uygulama Merkez Müdürlüğü görevlerini sürdürmektedir. Yayımlanmış 14 kitabı bulunan, İngilizce bilen Akpınarlı evli ve iki çocuk annesidir.



Adı: Kurtuluş Yolu

Ölçüleri: 80x80 cm

Tekniği/Malzemesi: Baskı Tekniği/Kanvas



Adı: Güneş 1919

Ölçüleri: 48x48 cm

Tekniği/Malzemesi: Dokuma - Karışık

Teknik / Yün iplik, keçe, deri, cam - tahta boncuk

Hatice SOMÇAĞ



Safranbolu doğumlu, Lisans eğitimini Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi El Sanatları, Yüksek Lisans eğitimini Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Geleneksel Türk Sanatları Ana Sanat Dalı'nda yaptı. Milli Eğitim Bakanlığında Uzman Öğretmen, Abant İzzet Baysal Üniversitesi'nde öğretim görevlisi olarak çalıştı. Halen Ankara Üniversitesi Beypazarı Meslek Yüksekokulu'nda Öğretim Görevlisi olarak görev yapmaktadır. Ulusal ve uluslararası sempozyum ve sergilere katılan sanatçının yayınlanmış çeşitli bildiri ve makaleleri bulunmaktadır.



Hülya KAYNAR

1968 Ankara doğumludur. Lisansını 1989 yılında, Gazi Üniversitesi, Endüstriyel Sanatlar Eğitim Fakültesi, Teknoloji Eğitimi Bölümünde, Yüksek Lisansını 1996 yılında, Gazi Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü Teknoloji Eğitimi Bölümünde, Doktora eğitimini ise 2016 yılında Ankara Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Ev Ekonomisi Bölümünde tamamlamıştır. 1989-2004 Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Eğitim Fakültesinde, 2004 yılından beride Cumhuriyet Üniversitesi, SMYO, El Sanatları Bölümü'nde çalışmaya devam etmektedir.

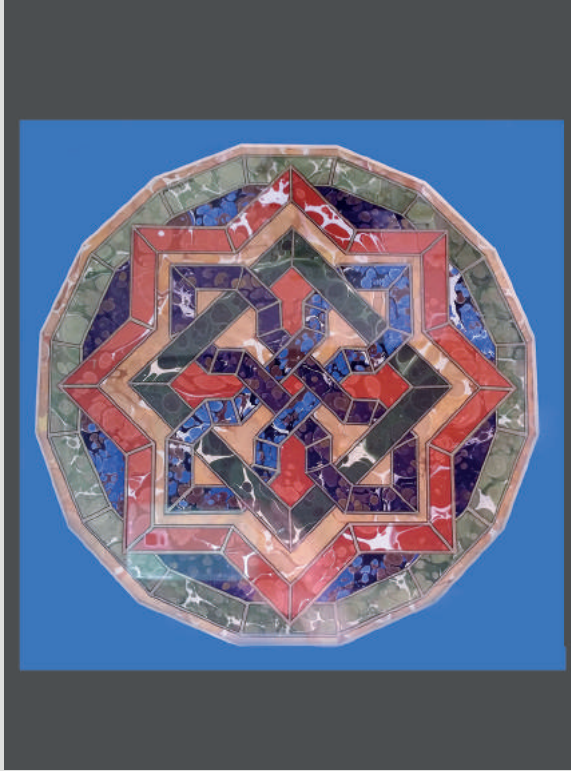


Adı: Sivas Kongresi

Ölçüleri: 60x80 cm

Tekniği/Malzemesi: Booria Carpet

Designer bilgisayar programında
restitasyon çalışması, renkli baskı



Adı: Yıldız

Ölçüleri: 50x50 cm

Tekniği/Malzemesi: Yalın Katı-Battal

Ebru

Işılray KONAK



1979 yılında Erzurum’da doğdu. İlk ve orta öğrenimini Erzurum’da tamamladı. 2000 yılında Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk El Sanatları Halı-Kilim ve Eski Kumaş Desenleri Anasanat Dalı Bölümü’nden mezun oldu. 2011 yılında Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi Anabilim Dalı’nda “Surnam-i Vehbi Minyatürlerinde Halı Örnekleri ve Desen Özellikleri” konulu tez çalışması ile Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 2013 yılında Kastamonu Üniversitesi Bozkurt Meslek Yüksekokulu’nda Öğretim Görevlisi olarak göreve başladı. Halen Kastamonu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü’nde çalışmaktadır.

Kişisel ve karma sergilere katıldı, pek çok eser üretti. Ebru ve Kaatı ile ilgili akademik çalışmalarına ve sanat üretimlerine devam etmektedir.



İ.M.V Noyan GÜVEN

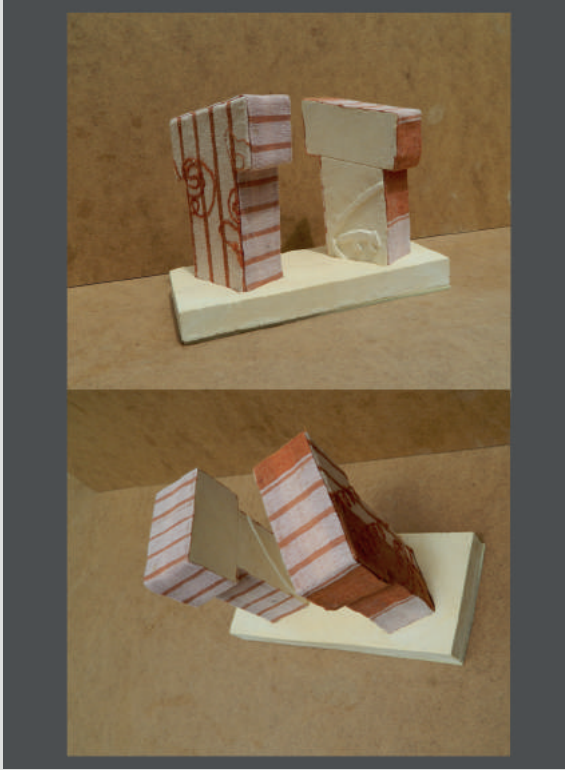
1973 yılında Erzurum'da doğdu. 1999 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü Halı-Kilim ve Eski Kumaş Desenleri Anasanat Dalı'ndan mezun oldu. 2001 Cumhuriyet Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'ne öğretim görevlisi olarak atandı. 2016 yılında Kastamonu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü'ne Yardımcı Doçent olarak atandı. Halen Kastamonu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Geleneksel Türk Sanatları Bölümü'nde akademik ve sanatsal çalışmalarını yürütmektedir.



Adı: Saçbağı Karanfil

Ölçüleri: 64x51 cm

Tekniği/Malzemesi: Ebru Murakka



Adı: Tarih Gençliği Bekler
Ölçüleri: En:10 Boy:17 Genişlik:21 cm
Tekniği/Malzemesi: Taş Oymacılığı; Urfa Taşı(Havari), Çulha Dokuma; Hışvalı, Elde tuturma

İsmail BALTACI

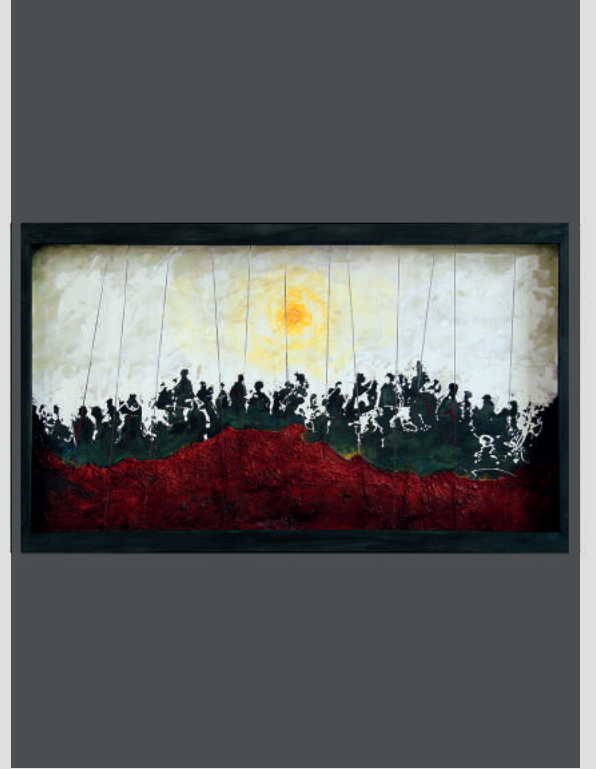


1989 tarihinde Şanlıurfa’da doğdu. Bozova Endüstri Meslek Lisesinin Hazır Giyim Bölümü’nü dereceyle bitirdi. 2012 yılında Selçuk Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Giyim Öğretmenliği Bölümü’nden mezun oldu. MEB’de 1 yıl ücretli öğretmenlik yaptı. 2013-2016 yılları arasında Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Tekstil Tasarım ABD da “Şanlıurfa Tepme Keçeciliğinin Yeni Tasarımlarda Kullanılması” adlı tezi tamamladı. Yüksek Lisans dönemi ve daha sonrasında ulusal ve uluslararası toplantılarda bildiri çalışmaları ve sergilerde ürünleri bulunmaktadır. Mezun olduktan sonra Şanlıurfa ŞURKAV Vakfı El Sanatları Merkezi’nde Tasarım Modelleyicisi olarak çalışmaktadır. Aynı zamanda Yüksek Lisans tezinin kitap haline dönüştürülmesi, çeşitli yarışma ve sergilere tasarım çalışmaları devam etmektedir.



İsmail EYÜPOĞLU

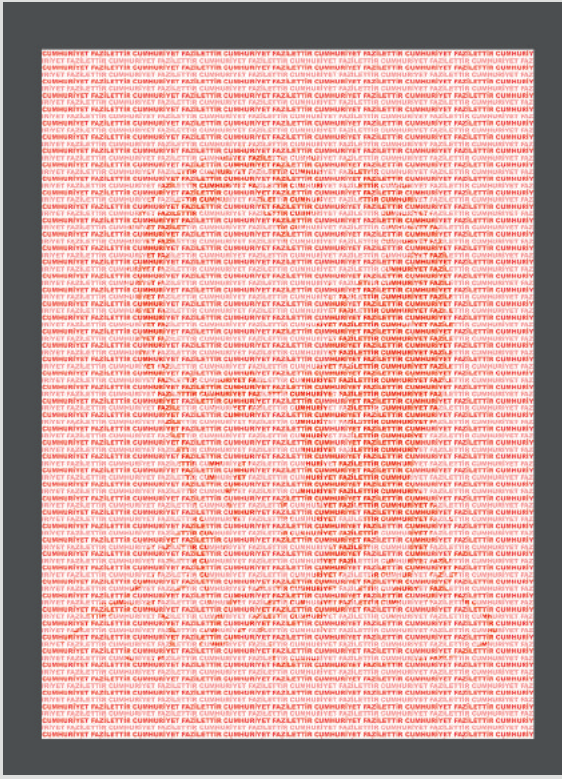
1987 yılında Özbekistan'da doğdu. 2005-2009 yılları arasında Pamukkale Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Öğretmenliği Anabilim Dalı'ndan mezun oldu. 2010 yılında Pamukkale Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü'nde Yüksek Lisans eğitimine başladı. Çeşitli ajanslarda tasarımcı ve çeşitli kolejlerde görsel sanatlar öğretmeni olarak çalıştı. 2017 yılında Bartın Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Öğretmenliği Anabilim Dalı'nda Araştırma Görevlisi olarak çalışmaya başladı. Ulusal ve uluslararası çeşitli sergi ve sempozyumlara katılmıştır.



Adı: Kurtuluş

Ölçüleri: 48x82 cm

Tekniği/Malzemesi: Duralit Üzerine
Karışık Teknik



Köksal BİLİRDÖNMEZ



Köksal Bilirdönmez, Lisans eğitimini Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde, Yüksek Lisans eğitimini yine Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde, Sanatta Yeterlik eğitimini ise Akdeniz Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü'nde tamamladı. Günümüzde Kastamonu Üniversitesi, Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, Grafik Tasarımı Bölümü'nde Öğretim Üyesi olarak akademik çalışmalarına devam etmektedir.

Adı: Cumhuriyet Fazilettir
Öçüleri: 50x70 cm
Tekniği/Malzemesi: Dijital Tasarım
Fotoblok üzerine dijital baskı



Mehmet Ali GÖZÜBENLİ

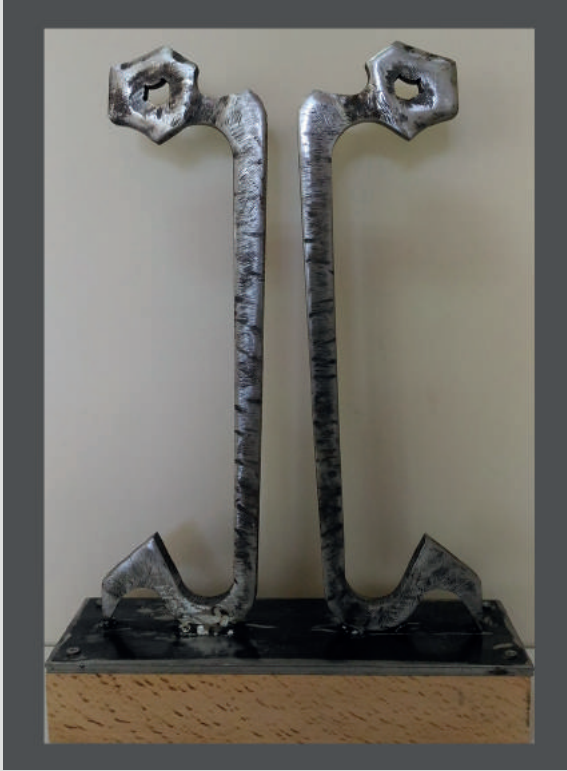
1980 Osmaniye’de doğdu. İlk ve orta öğrenimini Osmaniye’de tamamladı. 2005 yılında Mustafa Kemal Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü’nden mezun oldu. 2006-2013 yılları arasında Şanlıurfa’da Resim Öğretmeni olarak görev yaptı. 2013’te MKÜ Sanat ve Tasarım Meslek Yüksekokulu’nda Öğretim Görevlisi oldu ve halen aynı okulda görevine devam etmektedir.



Adı: İsimsiz

Ölçüleri: 100x40 cm

Tekniği/Malzemesi: Tuval üzerine karışık teknik



Mehmet Hasan DEMİRCİ



1978 yılında Hatay Altınözü ilçesinde doğdu. 2005 Yılında Mustafa Kemal Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'nden mezun oldu. 2011 yılında Mustafa Kemal Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Anasanat Dalı'nda Yüksek Lisansını bitirdi. Halen Mustafa Kemal Üniversitesi Sanat ve Tasarım Meslek Yüksekokulu'nda Öğretim Görevlisi olarak çalışmaktadır. Ulusal ve uluslararası birden fazla kongrelerde karma sergilere katılmıştır.

Adı: Bağımsızlık

Ölçüleri: 20x32 cm

Tekniği/Malzemesi: Karışık Teknik



Mehmet Suat ÇAKIR

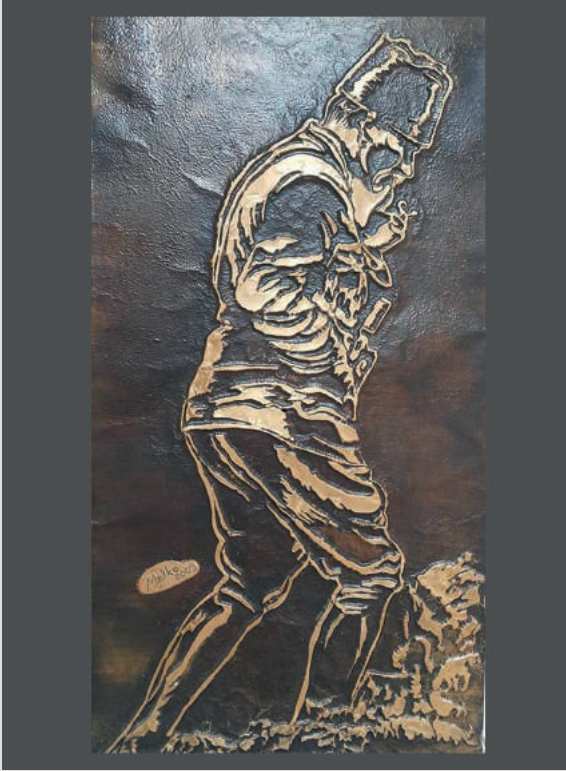
1989 Trabzon doğumlu. Dumlupınar Meslek Yüksekokulu,
Kuyumculuk ve Takı Tasarım Bölümü 2011 mezunu. Şuan deri
ticareti ile uğraşmaktadır.



Adı: Deri'nden Bakışlar

Ölçüleri: 35x45 cm

Tekniği/Malzemesi: Deri süsleme
teknikleri (Keserek işleme tekniği) Vaketa
deri, deri boyası, deri parlaticısı



Adı: Kocatepe

Ölçüleri: 65x115 cm

Tekniği/Malzemesi: Bakır Rolyef/Bakır

Melike Nur UZUNOĞLU

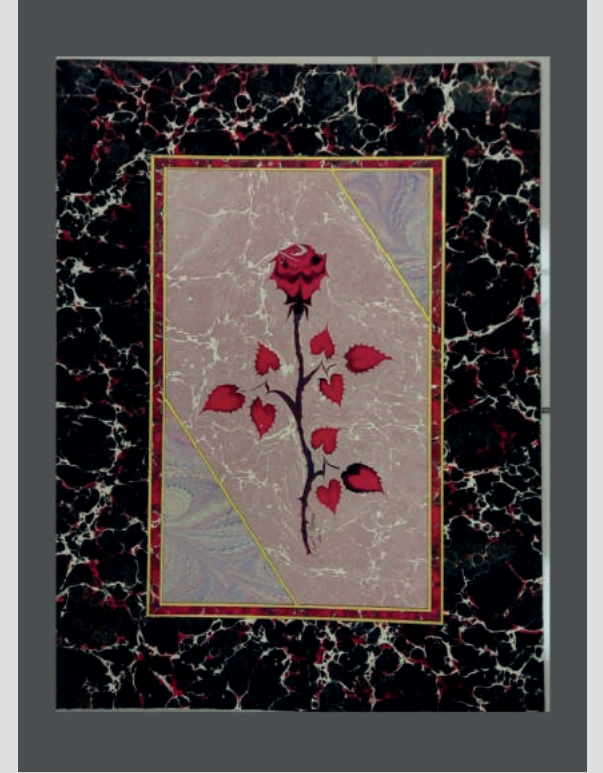


1980 yılında Rize/Merkez’de dünyaya geldi. 2002 yılında KTÜ Fatih Eğitim Fakültesi, Resim-İş Eğitimi Bölümü’nü bitirdi. 2002-2007 yılları arasında orta dereceli okullarda resim-iş öğretmeni olarak görev yaptı. 2012 yılında Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü’nde Yüksek Lisansını tamamladı, 2014 yılında da YDÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü’nde Doktorasını devam etmekte. 2009 yılında Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi, El Sanatları Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak göreve başladı. 2015 yılında aynı kurumda Bölüm Başkanlığına görevlendirildi halen devam etmekte. Ulusal ve uluslararası kongre, sempozyum ve çalıştaylara katıldı; düzenleme ve yürütme kurullarında görev aldı. Eserleri çeşitli kurum ve kuruluşlarda bulunmaktadır. Sanatsal çalışmalarını atölyesinde sürdüren sanatçı eğitimci halen, Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi, El Sanatları Bölüm Başkanı olarak görev yapmaktadır.



Mert COŞKUN

1995 yılında Ankara'da doğdu. 2009 yılında Cumhuriyet İlköğretim Okulunda İlköğrenimini tamamladı. 2013 yılında Doğatepe Anadolu Lisesin de orta öğrenimini tamamladı. 2014 yılında Kastamonu Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim – İş Öğretmenliğini kazandı. Halen aynı bölümde 3. sınıf öğrencisi olarak eğitimine devam etmektedir.



Adı: Gül Çiçeği

Ölçüleri: 68x51 cm

Tekniği/Malzemesi: Ebru Murakka



Adı: Vav

Ölçüleri: 50x50 cm

Tekniği/Malzemesi: Akıtma ve tarama
guaj boya, altın ve renkli taş

Merve DÜZAĞAÇ ÇOLAK

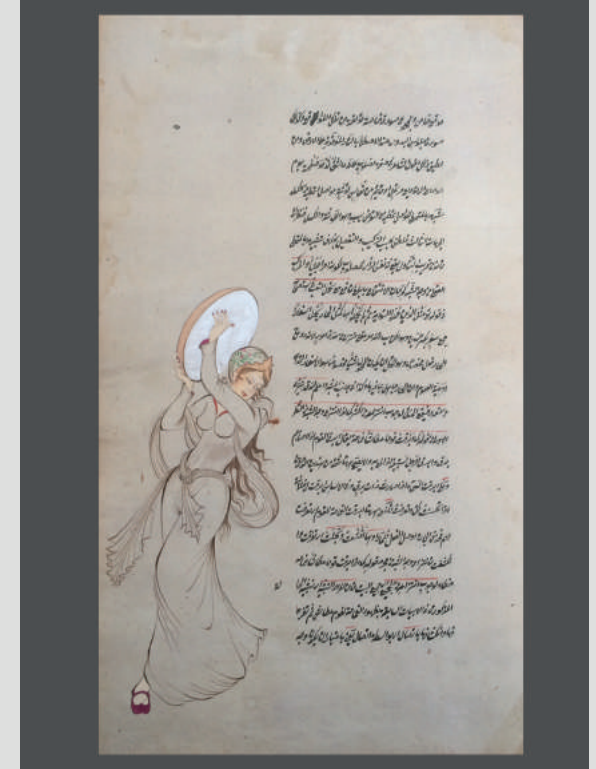


Ankara'da 1985'de doğdu. İlk ve ortaöğrenimini Ankara'da tamamladı. 2010 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Tezhip Anasanat Dalını bitirip, 2013 yılında da Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Geleneksel Türk El Sanatları Eğitimi Bilim dalında yüksek lisansını tamamladı. 2014 yılında Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu El Sanatları Bölümünde Öğretim Elemanı olarak çalışmaya başladı. 2016 yılında İskenderun Teknik Üniversitesi (İSTE) İskenderun Meslek Yüksekokulu El Sanatları Bölümüne Öğretim Elemanı olarak geçiş yaptı. Ulusal – Uluslararası birçok projede araştırmacı olarak yer aldı. Ulusal ve Uluslararası birden fazla kongrelerde karma sergilere katılıp, bildirileri yayınlanan Çolak evli ve bir çocuk annesidir.



Merve ÖZTÜRK

1983 yılı Zonguldak doğumlu. 2009 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları lisans eğitimini tamamlayıp, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nden öğretmenlik formasyon belgesi aldı. Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimler Enstitüsü'nde yüksek lisansını tamamladı. 2015'den bu yana Bülent Ecevit Üniversitesi Devrek Meslek Yüksekokulu Geleneksel El Sanatları Programında Öğretim Görevlisi olarak görevini sürdürmektedir. Çok sayıda ulusal ve uluslararası karma sergiye katılmıştır.



Adı: Rakkase

Ölçüleri: 17x29 cm

Tekniği/Malzemesi: Minyatür / guaj boya, sıvı akrilik, sulu boya



Adı: Kastamonu

Ölçüleri: 60x60 cm

Tekniği/Malzemesi: Tuval Üzerine

Akrilik

Metin UÇAR



1965 yılında Nevşehir’de doğdu. 1988 yılında Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim İş Eğitimi mezun oldu. 1998 yılında Yüzüncü Yıl Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak göreve başladı. 2003 Y.Y.Ü. Sosyal Bilimler Enstitüsünde Yüksek Lisans eğitimini, 2012 Y.Y.Ü. Sosyal Bilimler Enstitüsünde Doktora eğitimini tamamladı. Halen Kastamonu Üniversitesi Güzel sanatlar ve Tasarım Fakültesi resim Bölümünde Öğretim Üyesi olarak görev yapmaktadır. Yurt içinde 5 kişisel sergi açtı değişik karma sergilere katıldı.



Mine DİLBER

1984 yılında Erzurum'un Tortum ilçesinde doğdu. İlk, orta ve lise öğrenimini yine aynı yerde tamamladı. 2005 yılında Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk El Sanatları bölümünden mezun oldu. 2013 yılında Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Geleneksel Türk Sanatları Bölümünde Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 2015 yılında Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Geleneksel Türk Sanatları Bölümünde Doktora eğitimine başlamış olup, eğitimi halen devam etmektedir. 2016 yılında Kastamonu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü'nde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaya başladı. Ulusal ve uluslararası birçok sergiye katılmış olup, halen çalışmalarına devam etmektedir.



Adı: Şemse Tezhibi

Ölçüleri: 35x50 cm

Tekniği/Malzemesi: Klasik üslup, altın, suluboya



Adı: Halkar Levha (Hep Sen)

Ölçüleri: 45x48 cm

Tekniği/Malzemesi: Halkar, murakka üzerine altın, is mürekkebi

Muhammet BİLGEN

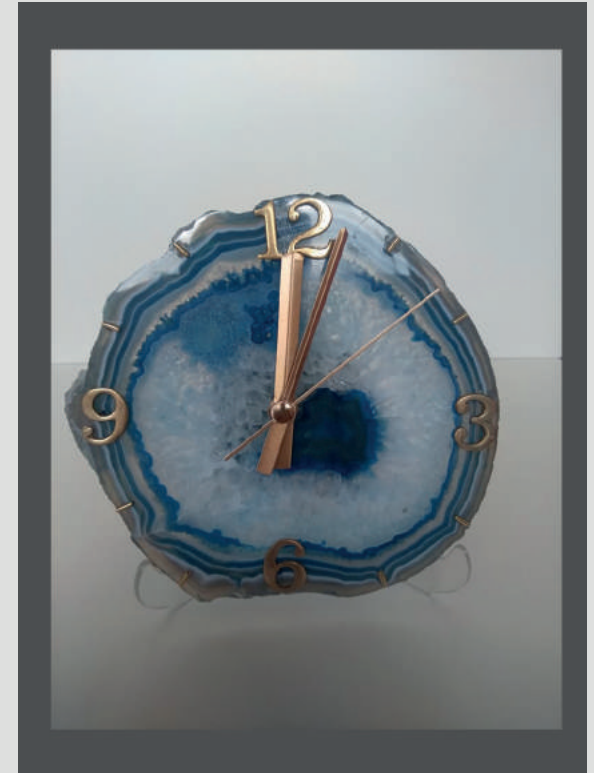


1978 yılında Uzundere’de doğdu. İlk ve orta öğrenimini Uzundere’de tamamladı. 2001 yılında Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk El Sanatları Tezhip Anasanat Dalı Bölümü’nden mezun oldu. 2005 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Geleneksel Türk Sanatları Anasanat Dalı’nda “sıva üstü kalem işlerinin korunması ve onarımı” konulu tez çalışması ile Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. Aynı yıl, DEÜ, GSE, Geleneksel Türk Sanatları Anasanat Dalı’nda başladığı Sanatta Yeterlik eğitimini yine “koruma-onarım” konulu tez çalışması ile 2010 yılında tamamlayarak, Karabük üniversitesi SMY Okulu’nda Yrd. Doç. olarak göreve başladı. 2016 yılında Kastamonu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü’ne geçti. Birçok eser üretti ve sergilere katıldı. Aziz Mahmut Hüdayi Camii – Üsküdar / İstanbul, Eşrefoğlu Camii–Beyşehir / Konya, Ulu Camii – Akşehir /Konya, Sahip Ata Hangah’ı – Konya, Karatay Medresesi – Konya, Melik Ahmet Paşa Camii – Diyarbakır, Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü, Konak Sahnesi – İzmir gibi birçok önemli yapının kalem işleri ve çinilerinin koruma – onarım çalışmalarında aktif rol aldı. Sıva üstü kalem işlerinin korunması – onarımı ve mimarideki çinilerin korunması – onarımı ile ilgili akademik çalışmalarına ve sanat üretimlerine devam etmektedir.



Murat HATIPOĞLU

1980-1982 yıllarında Ege Üniversitesi-Yer Bilimleri Fakültesi Jeoloji Mühendisliği Bölümünde Lisans eğitimine başlamış olup, 1984 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi, Mühendislik Fakültesi, Jeoloji Mühendisliği Bölümünü birincilikle bitirmiştir. 1984 yılında yapmış olduğu lisans tezi çalışmasıyla Mavi Türk Kalsedonu'nun dünyaya tanıtılmasını sağlamış ve Gemoloji üzerine Türkiye'de ilk akademik çalışmayı başlatmıştır. 1986-88 yıllarında Dokuz Eylül Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsünde Mineraloji-Petrografi Anabilim Dalında Yüksek Lisans yapmıştır. 1989-96 yılları arasında aynı anabilim dalında Doktora çalışmasını tamamlamıştır. 1984 yılından bu yana Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir Meslek Yüksekokulu, Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programı'nda çalışmaktadır.



Adı: Saat

Ölçüleri: 17x16x4 cm

Tekniği/Malzemesi: Taş Kesimi, Metal Kesim / AGAT



Adı: Toprağı Sıksan Şüheda

Ölçüleri: 21x29,7 cm

Tekniği/Malzemesi: Kağıt üstüne ekolin boya+tarama (Karikatür)

Murat SARI



1980 Antalya doğumlu. İlk, orta ve lise eğitimimi Antalya'da tamamladı. 2005 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Burdur Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Öğretmenliği Bölümü'nden birincilikle mezun oldu. 2009 yılında Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde yüksek lisansımı tamamladı. Şu an Bartın Üniversitesi Bartın MYO'da Tasarım Bölümü Grafik Tasarım Programı'nda Öğretim Görevlisi olarak görev yapmakta. Tüm sanatsal çalışmalarını Bartın'da bulunan atölyesinde sürdürmeye devam etmektedir.



Murat SAVAŞ

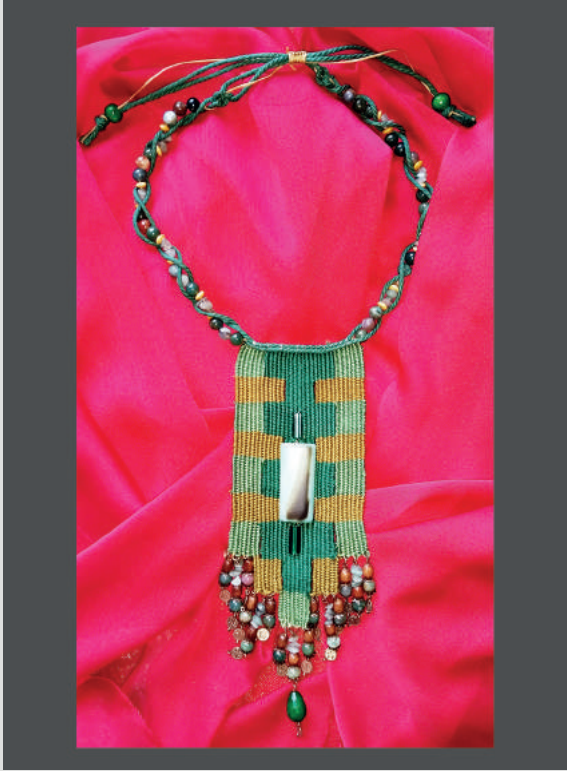
1994 yılında İstanbul'da doğdu. 2008 yılında 75. Yıl İlköğretim Okulu'nda ilköğrenimini tamamladı. 2013 yılında Zühtü Kurtulmuş Lisesi'nde ortaöğrenimini tamamladı. 2014 yılında Kastamonu Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim – İş Öğretmenliği'ni kazandı. Halen aynı bölümde 3. sınıf öğrencisi olarak eğitimine devam etmektedir.



Adı: Lale Çiçeği

Ölçüleri: 37x56 cm

Tekniği/Malzemesi: Ebru Murakka



Adı: Greeny

Ölçüleri: 20x40 cm

Tekniği/Malzemesi: İğneli dokuma
(needleweaving) / muline ip, doğal taşlar,
takı malzemeleri

N. Rengin OYMAN



1963 İzmir doğumlu, Balıkesir/Ayvalıklı olan N. Rengin Oyman, ilk, orta ve lise eğitimini İzmir’de tamamladı. 1985 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Uygulamalı Sanatlar (Tekstil Tasarımı) Bölümü’nden mezun oldu. Dokuz Eylül Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Geleneksel Türk El Sanatları Anasanat Dalı’nda Yüksek Lisans (1994) ve Sanatta Yeterliliğini (1999) tamamladı. Halen Süleyman Demirel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümünde öğretim üyesi olarak çalışmaktadır. Geleneksel Türk Sanatları Bölümü ve Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü’nde, Bölüm Başkanlığı, Tekstil ve El Sanatları Tasarım, Araştırma ve Uygulama Merkez Müdürlüğü görevlerini sürdürmektedir. Çeşitli Ulusal ve Uluslararası Sempozyum ve sergilere katılmış, hakemli ve hakemsiz dergilerde derleme ve makaleleri yayınlanmış, çeşitli sergi ve sempozyumlarda jüri üyelikleri, birliktelikleri olmuştur.



Nazan ÖZCAN

11.01.1981 yılında Kars / Kağızman'da doğdu. İlk, orta ve lise eğitimini Kars'ta tamamladı. Selçuk Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi'nde Giyim Endüstri ve Giyim Sanatları Eğitimi bölümünde lisansını tamamladıktan sonra özel sektörde stilist, modelist ve üretim müdürü olarak 7 yıl süreyle çalıştı. 2011 yılından itibaren ise Namık Kemal Üniversitesi'nde Öğretim Görevlisi olarak akademik hayatına başladı. Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Tekstil Tasarımı Anabilim Dalı'nda Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. Namık Kemal Üniversitesi'nde çalışma hayatını sürdüren Nazan Özcan; tekstil ve moda tasarımı alanında dokuma, geleneksel tekniklerin modernizasyonu, yüzey ve yapı oluşumları ayrıca form konularında akademik çalışmalarına devam etmektedir.



Adı: Tezgahtan Podyuma

Ölçüleri: 38 Beden 60 cm boy

Tekniği/Malzemesi: Kirkitli / Dimi

Dokuma ve Kaneviçi İşleme Tekniği

(Karacakılavuz Dokumaları)



Adı: Atatürk

Ölçüleri: 70x56 cm

Tekniği/Malzemesi: Tasarım/Bilgisayar

Nazim PAŞAYEV

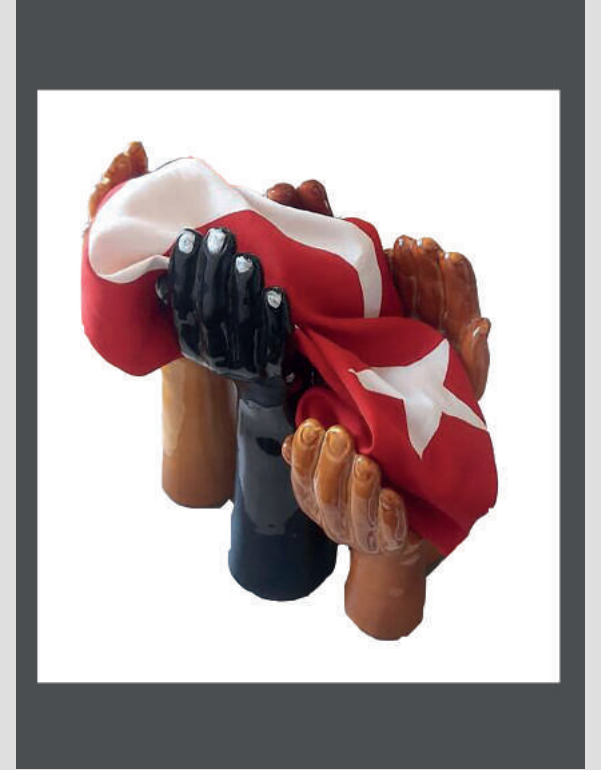


1958 yılında Azerbaycan'da doğdu. 1984 yılında Azerbaycan Teknoloji Üniversitesi'nden mezun oldu. 1988 yılında Moskova Tasarım ve Teknoloji Üniversitesinde Doktorasını tamamladı ve Azerbaycan Teknoloji Üniversitesi'nde çalışmaya başladı. 1997 yılında doçent unvanı aldı. 2005 yılında Erciyes Üniversitesi Tekstil Mühendisliği Bölümü'nde yabancı öğretim üyesi statüsünde faaliyetini devam ettirdi. 2014 yılında T.C. vatandaşlığına geçti ve halen Erciyes Üniversitesi Tekstil Mühendisliği Bölümünde profesör olarak çalışmaktadır.



Nazmi GÜL

1967 Biga-Çanakkale’de doğdu. 1990 yılında Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü’nden mezun oldu. Aynı yıl Milli Eğitim Bakanlığı’nda Seramik Öğretmeni olarak göreve başladı. 1999 yılında Çanakkale On Sekiz Mart Üniversitesi Çan Meslek Yüksekokulu’nda Öğretim Görevlisi olarak göreve başladı. Halen bu göreve devam etmektedir.



Adı: Kutsiyet

Ölçüleri: 40x40 cm

Tekniği/Malzemesi: Alçı Kalıpla
Şekillendirme



Adı: Cumhuriyet Çiçekleri

Ölçüleri: 50x70 cm

Tekniği/Malzemesi: Mumlu Batik

Resim/Saf ipek, analin boya, bal mumu,
parafin

Nefise YÜKSEL



01.01.1959 Yozgat Sarıkaya doğumlu. İlköğrenimini Karayakup köyünde ortaokul ve lise eğitimini Yozgat Kız Meslek Lisesi'nde tamamlamıştır. Yükseköğrenimini 1980-1981 Kız Teknik Yüksek Öğretmen Okulu Resim-İş Bölümü'nde tamamlamıştır. 1994 yılında Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde Resim-İş Anabilim Dalı'nda Resim-İş Yüksek Lisans yapmıştır. Yozgat Kız Meslek Lisesi Resim İş Öğretmenliği'nden sonra 1992 yılında Gazi Üniversitesi Yozgat Meslek Yüksekokulu Halı Kilim Bölümü'nde desen tasarımcı olarak göreve başlamıştır. Halen Bozok Üniversitesi Meslek Yüksekokulu Geleneksel El Sanatları programında temel tasarım derslerini şehir bölge planlama, mimar mühendislik, eğitim fakültesinin sanat eğitimi derslerini yürütmektedir.



Neslihan KILIÇ

1981 yılında Adapazarı'nda doğdu. Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Öğretmenliği Bölümü'nden 2005 yılında mezun oldu. Aynı üniversitenin Eğitim Bilimleri Enstitüsü Geleneksel Türk El Sanatları Anasanat Dalı'nda 2008 yılında Yüksek Lisans Eğitimini tamamladı. Halen Balıkesir Üniversitesi Balıkesir Meslek Yüksekokulu Geleneksel El Sanatları Programı'nda Öğretim Görevlisi olarak çalışmaktadır.

2016 The First International Biennial of Art Exhibition, Prijedor 2016, Bosnia Herzegovina.

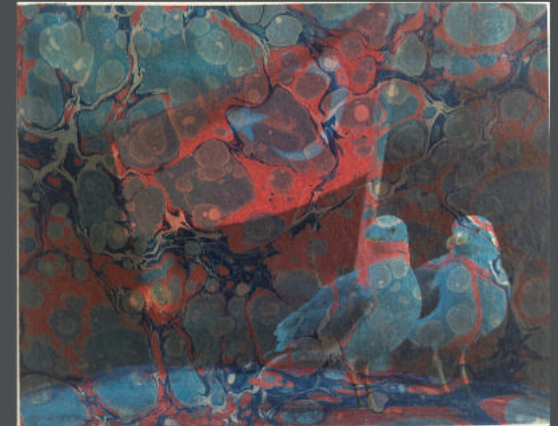
2016 Bienala de Arte Miniaturale – Timișoara 2016, Romania.

2016 1. Uluslararası Posta Sanatı Bienali, Namık Kemal Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Tekirdağ.

2016 Uluslararası Geçmişten Geleceğe Sanat Sempozyumu Sergisi, Hitit Üniversitesi, Çorum.

2017 Farklı ve Birlikte IV Gaziantep “Kardeşlik” Gaziantep.

2017 Genç Yetenekler Sanat Sokağında Buluşuyor, Malatya.



Adı: Hilal

Ölçüleri: 15x12 cm

Tekniği/Malzemesi: Ebru, Karışık teknik, Kağıt



Adı: Gazi

Ölçüleri: 24x8x43 cm

Tekniği/Malzemesi: Özgün teknik/ yün,
tel, ahşap

Neşem ERTAN AYATA

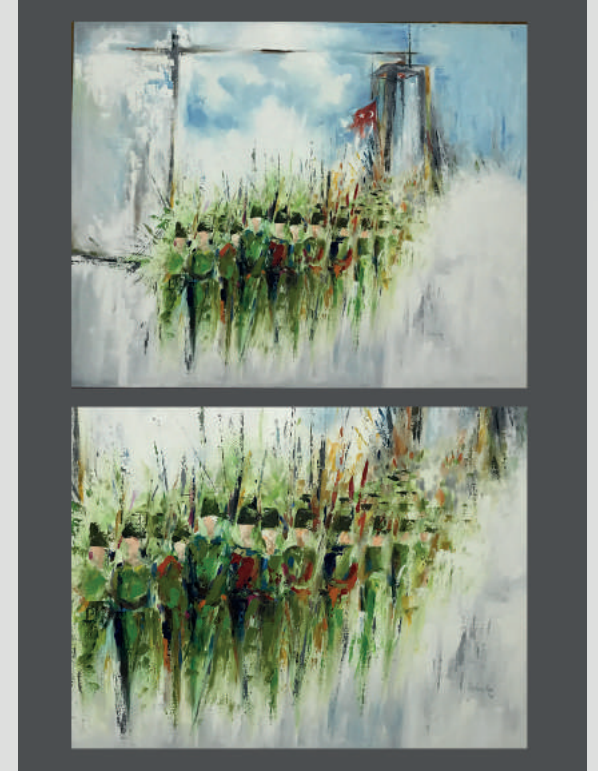


1979 yılında İzmir’de doğdu. Lisans öğrenimini Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Tekstil Bölümü, Moda Aksesuar Tasarımı Programı’nda; Yüksek Lisans ve Sanatta Yeterliğini ise; Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Tekstil ve Moda Tasarımı Anasanat Dalı’nda tamamladı. Takı kültürü, modern ve sanatsal takılar üzerinde uzmanlaştı; halen sanatsal takı, giyilebilen sanat, moda aksesuarları ve üç boyutlu form çalışmalarına devam etmektedir. Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü, Aksesuar Tasarımı Anasanat Dalı’nda Öğretim Üyesi olarak akademik ve sanatsal çalışmalarını sürdürmektedir. Eserleri; 2006 yılında Trieste- İtalya’da, 2009 yılında Szombathely- Macaristan’da, 2010 yılında Como- İtalya’da, 2011 yılında Montrouge- Fransa’da, 2008 ve 2017 yıllarında California- ABD’de, 2016 ve 2017 yıllarında Thecaasloniki-Yunanistan’da ve Türkiye’nin çeşitli illerinde uluslararası ve ulusal sanat ve tasarım etkinliklerinde sergilenmiş ve kişisel sergilerinde izleyiciyle buluşmuştur.



Neziha ÇOMAK

1983'te Sakarya Hendek-Paşaköy'de doğdu. İlköğrenimini Paşaköy İlköğretim Okulu, ortaöğrenimini İzmit İnkılap İlköğretim Okulu'nda, liseyi Bolu Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi'nde tamamladı. Sakarya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden mezun oldu. Mimar Sinan Güzel Sanatlar Fakültesi Temel Sanat ve Tasarım Bölümü'nde yüksek lisansını yaptı. Kendi resim atölyesinde çalışmalarına devam etmektedir.



Adı: Zafer İçin

Ölçüleri: 80x100 cm

Tekniği/Malzemesi: Spatula çalışması.

Tuval üzerine yağlı boya



Adı: Lale

Ölçüleri: 25x35 cm

Tekniği/Malzemesi: Kaatı Tekniği

Nuray GÖKDOĞAN



Isparta'da doğdu. 2000 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümünden mezun oldu. Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Geleneksel Türk El Sanatları Anasanat Dalı'nda yüksek lisansını tamamladı. 2005-2010 yılları arasında Karadeniz Teknik Üniversitesi'nde öğretim görevlisi olarak çalıştı. 2010-2011 yılları arasında Akdeniz Üniversitesi'nde öğretim görevlisi olarak çalıştı. Halen Süleyman Demirel Üniversitesi Gönen Meslek Yüksekokulu El Sanatları Bölümünde öğretim görevlisi olarak görev yapmaktadır.



Nurten KARABÜK

Eğitim Gördüğü Kurumlar

Gazi Üniversitesi / Sanat ve Tasarım Fakültesi / El Sanatları
Nakış Anabilim Dalı (2011-2015)

Gazi Üniversitesi / Güzel Sanatlar Enstitüsü / El Sanatları
Anasanat Dalı

Yüksek Lisans (2016-Okuyor)

Kişisel Sergiler

2003-Sincan Halk Eğitim Merkezi Yıl Sonu Kişisel Sergisi
Ankara/Türkiye

2011-Sincan Halk Eğitim Merkezi Yıl Sonu Kişisel Sergisi
Ankara/Türkiye



Adı: Türk Çadırı

Ölçüleri: 20x13 cm

Tekniği/Malzemesi: Dokuma, Güneş
Danteli, Karışık Teknik



Adı: Hilal

Ölçüleri: 45x60 cm

Tekniği/Malzemesi: Eser pamuklu kumaşa batik tekniği ve iğneleme keçe tekniği uygulanarak oluşturulmuş bir tekstil yüzeyidir. Sergileme için fotoblok üzerine yerleştirilecektir.

Şiş çubuğu, tel toka, yün, iğneleme aracı, kumaş boyası, iplik.

Özge KILIÇ



Selçuk Üniversitesi'nde "giyim sanatları eğitimi" üzerine eğitimini tamamlamıştır. Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü "Tekstil Tasarımı Bölümü"nde doktora eğitimine halen devam etmektedir. Çankırı Karatekin Üniversitesi Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümüne bağlı olarak Araştırma görevlisi olarak çalışmalarını sürdürmektedir. Alana ilişkin ulusal ve uluslararası birçok etkinliğe katılmıştır.



Özge ÖZTÜRK

Mart 1992 yılında Bursa'da doğdu. İlk ve Ortaöğrenimini Bursa'da tamamladı. 2011 yılında Gazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Tekstil Tasarımı ve Üretimi Bölümünü kazanarak buradan 2015 yılında mezun oldu. Lisans eğitimimin son döneminde, ilk kişisel sergisini açtı. Lisans eğitimimin ardından Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Tekstil Tasarımı Anabilim Dalı'nda tezli yüksek lisansa başladı ve halen tez aşamasında öğrenci olarak eğitimine devam etmektedir.



Adı: Gölgeler Arasındaki Işık

Ölçüleri: 80x80 cm

Tekniği/Malzemesi: Baskı

Tekniği/Kanvas



Adı: Helezon

Ölçüleri: 60x100 cm

Tekniği/Malzemesi: Farklı örme tekniklerinin ve ipliklerinin bir kompozisyonla sunulması

Özgün CAN

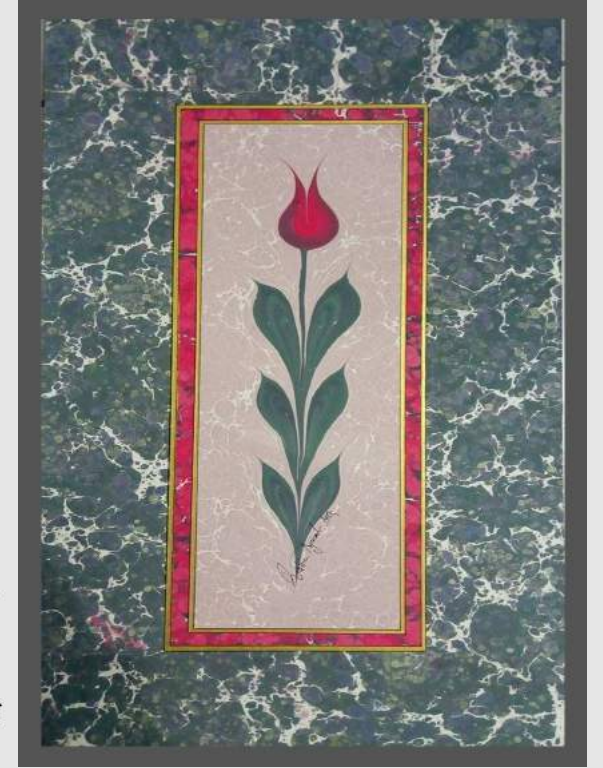


Özgün CAN, 1979 yılı Silifke/Mersin doğumlu, ilk, orta, lise öğrenimini Isparta'da tamamlamış yükseköğrenimini Süleyman Demirel Üniversitesi Tekstil Mühendisliği bölümünde yapmıştır. Meslek hayatına çeşitli fabrikalarda mühendis olarak çalıştıktan sonra S.D.Ü Bucak Hikmet Tolunay MYO Tekstil-Konfeksiyon bölümünde öğretim görevlisi olarak devam etmiştir. Bu sırada aynı üniversitede Tekstil Mühendisliği A.B.D'da yüksek lisansını tamamlamıştır. 2006 yılında S.D.Ü Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarım bölümünde öğretim görevlisi olarak çalışmıştır. Daha sonra Tekstil Mühendisliği A.B.D'da doktorasını tamamlayarak Yrd.Doç.Dr. ve 2013 yılından itibaren aynı bölümün bölüm başkanı olarak akademik hayatına devam etmektedir. Ayrıca yine aynı üniversitenin Sanat ve Tasarım Bölümünde Sanatta Yeterlilik eğitimine devam etmektedir. Evli ve 1 çocuğu vardır.



Rabia AYÇİÇEK

1995 yılında Ankara'da doğdu. 2009 yılında İncesu İlköğretim Okulunda İlköğretimi tamamladı. 2013 yılında Cebeci Kız Teknik ve Anadolu Meslek Lisesinde orta öğrenimini tamamladı. 2014 yılında Kastamonu Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Öğretmenliğini kazandı. Halen aynı bölümde 3.Sınıf öğrencisi olarak eğitimine devam etmektedir.



Adı: Lale Çiçeği

Ölçüleri: 40x67 cm

Tekniği/Malzemesi: Ebru Murakka



Ruhi KONAK

1975 yılında Erzurum’da doğdu. 1998 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü Tezhip Anasanat Dalı’ndan mezun oldu. 1999 yılında Yüzüncü Yıl Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü’ne araştırma görevlisi olarak atandı. 2001 yılında Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı Resim İş eğitimi Bilim Dalı’nda yüksek lisans eğitimini tamamladı. 2002 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü’nde sanatta yeterlik eğitimine başladı ve Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümüne araştırma görevlisi olarak atandı. 2007 yılında sanatta yeterlik eğitimini tamamladı. 2008 yılında Yüzüncü Yıl Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı’na öğretim üyesi olarak atandı. 2013 yılında Kastamonu Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı’na öğretim üyesi ve bölüm başkanı olarak atandı. 2014 yılında Kastamonu Üniversitesi Kültür Sanat Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürlüğü görevine atandı. 2015 yılından buyana Kastamonu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Başkanlığı ve Dekan Yardımcılığı görevine atandı. 2017 yılında doçent unvanı aldı. Ulusal ve Uluslararası akademik dergilerde yayınlanmış çok sayıda makalesi bulunan sanatçı, minyatür sanatı uygulamalarının yanı sıra şiir, öykü ve sanat eleştirisi üzerine çalışmalarını sürdürmektedir.



Adı: Minyatür

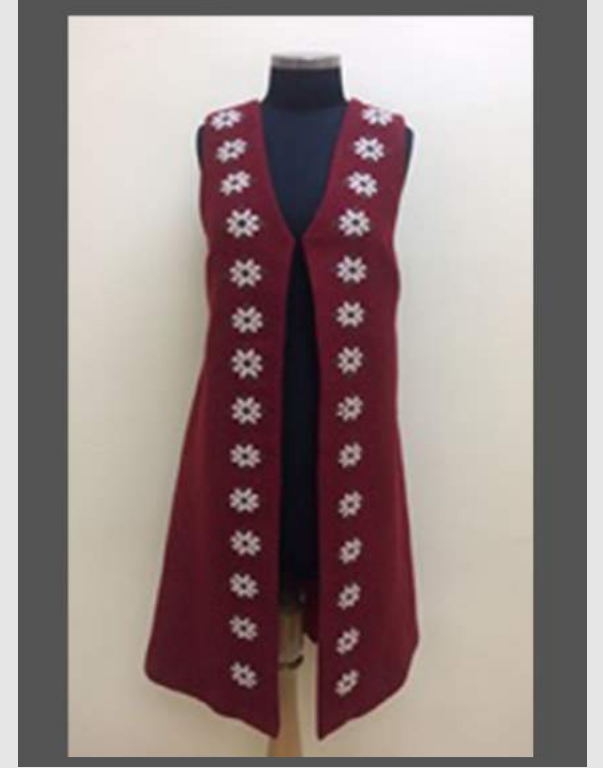
Ölçüleri: 12x17 cm

Tekniği/Malzemesi: Kağıt üzerine sulu boya, altın.



Sema ÖZHAN

27 Aralık 1977 yılında Konya’da doğan Sema Özhan ilk, orta ve lise eğitimini Samsun ve Konya’da tamamladı. 2001 yılında Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Giyim Öğretmenliği bölümünden mezun oldu. Gazi Üniversitesi’nde Giyim ve Moda Tasarımı alanında Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. Halen Namık Kemal Üniversitesi Teknik Bilimler MYO’nda Giyim Üretim Teknolojisi Programında Öğretim Görevlisi olarak çalışmaktadır. Özhan’ın başlıca ilgi alanları; Tekstil ve Moda Tasarımı, Geleneksel Türk Dokumaları, Serbest Tekstiller



Adı: Dokuma Uzun Yelek

Ölçüleri: 38 Beden 105 cm boy

Tekniği/Malzemesi: Karacakılavuz El Dokuması



Adı: Birlik Beraberlik

Ölçüleri: 60x85 cm

Tekniği/Malzemesi: Ekolojik baskı, kanvas,
keçe

Sema ÖZKAN TAĞI



1969 yılında Ankara'da doğdu. Lisans öğrenimini 1988-1992 yılları arasında Ankara Üniversitesi Ziraat Fakültesi Ev Ekonomisi Yüksekokulu'nda tamamladı. 1996 yılında Ankara Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü'nde Ev Ekonomisi (Köy El Sanatları) Anabilim Dalı'nda Araştırma Görevlisi olarak yüksek lisansını, 2003 yılında ise doktorasını tamamladı. 2008 yılında Gazi Üniversitesi Endüstriyel Sanatlar Eğitim Fakültesi Aile ve Tüketici Bilimleri Eğitimi Bölümü Tekstil-Moda ve Dekorasyon Eğitimi Anabilim Dalı'nda göreve başladı, halen Sanat Tasarım Fakültesi Tekstil Tasarım Bölümü'nde Öğretim Üyesi olarak görev yapmaktadır.



Semra TOPÇU

1978 yılında Rize/Merkez’de dünyaya geldi. 2000 yılında Selçuk Üniversitesi Mesleki eğitim fakültesinden mezun oldu. 2002-2005 yılları arasında orta dereceli okullarda tekstil öğretmeni olarak görev yaptı. 2009 yılında Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi, El Sanatları Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak göreve başladı. Halen aynı kurumda görevine devam etmektedir. Ulusal ve uluslararası kongre, sempozyum ve çalıştaylara katıldı; düzenleme ve yürütme kurullarında görev aldı. Eserleri çeşitli kurum ve kuruluşlarda bulunmaktadır. Sanatsal çalışmalarını atölyesinde sürdüren sanatçı eğitimci olarak hayatına devam etmektedir.



Adı: Bereket

Ölçüleri: 36x90 cm

Tekniği/Malzemesi: Kilim Dokuma Yün



Adı: Yeniden Doğuş

Ölçüleri: 80x90 cm

Tekniği/Malzemesi: T.Ü. Akrylic

Sena SENGİR



1986 Samsun'da doğdu. 2004 Samsun Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim Öğretmenliğini kazandı. 2006 Ecole Nationale Supérieure D'art de Bourges/ France okuluna Erasmus programı çerçevesinde eğitim almak için gönderildi. 2008 Samsun Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim Öğretmenliğini birincilikle bitirdi. 2008 Samsun Ondokuz Mayıs Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi A.B.D. Resim-İş Eğitimi Bilim Dalında "Lisansüstü Doktora" eğitimine başladı. 2009 Ondokuz Mayıs Üniversitesi Samsun Meslek Yüksekokulu'nda Araştırma Görevlisi olarak çalışmaya başladı. 2013 Erasmus Personel Hareketliliği çerçevesinde Letonya Rezekne Augstskola Üniversitesi Eğitim ve Tasarım Fakültesi Sanat ve Tasarım Bölümüne eğitim almak üzere gönderildi. 2014 Samsun Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi A.B.D. Resim-İş Eğitimi Bilim Dalında Doktora eğitimini tamamladı. 2016 Ondokuz Mayıs Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümüne Yrd. Doç. Dr. olarak atandı. Birçok Ulusal – Uluslararası sergi, bienal ve triennale katılmış olup 3 kişisel sergisi ve 8 ödülü bulunmaktadır.



Senem ÖZDEK

1996 yılında Ankara'da doğdu. 2010 yılında Cumhuriyet İlköğretim Okulunda İlköğrenimini tamamladı. 2014 yılında Zeynep Salih Alp Lisesinde ortaöğrenimini tamamladı. 2014 yılında Kastamonu Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Öğretmenliğini kazandı. Halen aynı bölümde 3. Sınıf öğrencisi olarak eğitimine devam etmektedir.



Adı: Lale Çiçeği

Ölçüleri: 36x56 cm

Tekniği/Malzemesi: Ebru Murakka



Adı: Kubadabad

Ölçüleri: 20x20 cm

Tekniği/Malzemesi: Sıraltı /Karo

Serap YILDIRIM GEREN

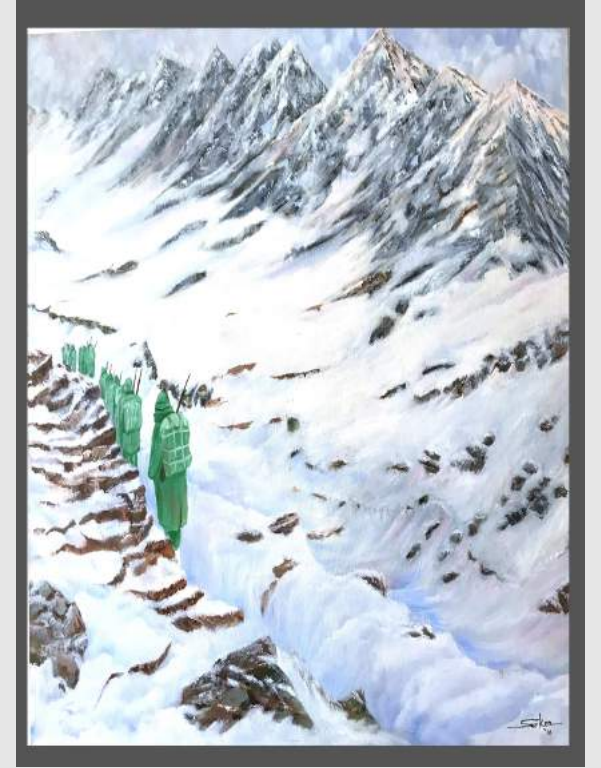


1976 Samsun da doğdu. 1998 yılında Sakarya Üniversitesi Sakarya Meslek Yüksekokulu Seramik programını bitirdi. 2005 yılında Sakarya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Eski Çini Onarımları Anasanat Dalından mezun oldu. 2009 yılında Sakarya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Geleneksel Türk El Sanatları Yüksek Lisans programını bitirdi. Çini Anasanat dalında Yurt içi ve yurt dışı bireysel ve karma pek çok sergiye eserleriyle katıldı. Çeşitli sanat atölyelerinde meslek hayatına devam ettikten sonra 2012 yılında Namık Kemal Üniversitesi Çorlu Meslek Yüksekokulu Geleneksel El Sanatları programında öğretim görevlisi olarak görevine başladı. Halen Namık Kemal Üniversitesinde sanat ve akademik hayatına devam etmekte. Evli ve bir çocuk annesi.



Serkan İLDEN

1975 KARS-Sarıkamış'ta doğdu. Lisans öğretimini Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Yüksek Lisans ve Sanatta Yeterlik Eğitimini Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsünde tamamladı. Halen Kastamonu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Resim Bölümünde Bölüm Başkanı olarak çalışmaktadır. Restorasyon ve Türk Sanatları konularında yayınlanmış çeşitli makaleleri bulunmaktadır. Kişisel ve karma olmak üzere ulusal ve uluslararası pek çok sergiye katıldı. Çeşitli ülkelerdeki Müze ve özel koleksiyonlarda eserleri bulunmaktadır.



Adı: Sarıkamış

Ölçüleri: 70x100 cm

Tekniği/Malzemesi: TÜYB



Servet Senem UĞURLU



Servet Senem Uğurlu 1971 yılında Ezine/Çanakkale’de doğdu. 1997’de Mimar Sinan Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, Halı-Kilim ve Eski Kumaş Desenleri Anasanat Dalı’ndan mezun oldu ve aynı yıl Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Ayvacık Meslek Yüksekokulu Halıcılık Desinatörlüğü Programında öğretim görevlisi olarak çalışmaya başladı. 2001’de Mimar Sinan Üniversitesi’nde yüksek lisans eğitimini tamamladı. 2009’da Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, Halı-Kilim ve Eski Kumaş Desenleri Anasanat Dalı’nda öğretim görevlisi olarak atandı. Sanatta Yeterlilik eğitimine devam etmekte olup 2 kişisel sergisi vardır. Halen yurtiçi ve yurtdışı sergi, sempozyum ve kongrelere katılmaktadır.

Adı: Kara Üstünde

Ölçüleri: 50x50 cm

Tekniği/Malzemesi: Karışık Teknik / Karışık Malzeme



Sinem DURMAZ

1996 yılında Kastamonu'da doğdu. 2010 yılında Dağrende İlköğretim Okulunda İlköğrenimini tamamladı. 2014 yılında Kastamonu Güzel Sanatlar ve Spor Lisesinde orta öğrenimini tamamladı. 2014 yılında Kastamonu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümünü kazandı. Halen aynı bölümde 3. sınıf öğrencisi olarak eğitimine devam etmektedir.



Adı: Lale Çiçeği

Ölçüleri: 37x60 cm

Tekniği/Malzemesi: Ebru Murakka



Adı: Gün Doğumu

Ölçüleri: 56x46 cm

Tekniği/Malzemesi: Karışık Teknik. Islak Keçe, İpek Şifon Baskı, Deri Şerit Dokuma

Suna DURDU ZOR



1982 Ankara Doğumlu Suna DURDU ZOR ilk ve orta öğrenimini Ankara'da tamamlamıştır. 2008 yılında Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Moda Tasarımı Öğretmenliği Bölümünden, 2012 yılında ise Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Giyim Sanatları ve Giyim Endüstrisi A.B.D.'nden mezun olmuştur. 2002-2009 yılları arasında Ankara Büyükşehir Belediyesi Başkent Tiyatrolarında Kostüm Tasarımcısı - Oyuncu ve Kukla Sanatçısı olarak çalışmıştır. 2009 yılından bu yana halen Ömer Halisdemir Üniversitesi Bor Halil Zöhre Ataman Meslek Yüksekokulu Tekstil Giyim Ayakkabı ve Deri Bölümü, Giyim Üretim Teknolojisi Programında Öğretim Görevlisi olarak çalışmaktadır. Drapaj, çocuk gösteri kostümleri, sahne sanatları kostümleri ve tasvir sanatı ilgi alanları arasındadır. Yurt içi ve yurt dışında çeşitli karma defile ve sergilere katılmıştır. Evli ve iki çocuk annesidir.



Süeda ÖZGÜN

1972 yılında İzmir'de doğdu. 1993 yılında Ege Üniversitesi Tekstil Mühendisliğini bitirdi. 1993-2006 yıllarında tekstil sektöründe çeşitli firmalarda boya, baskı, hazır giyim üzerine üretim mühendisi olarak çalıştı. 2009 yılında Mersin Üniversitesi'nde göreve başladı. Halen Mersin Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil Bölümü'nde öğretim görevlisi olarak görev yapmaktadır.



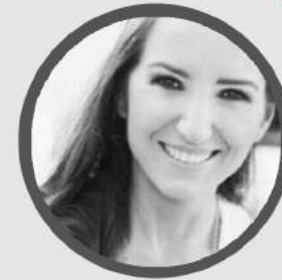
Adı: "Şafak Vakti"

Ölçüleri: 60x90 cm

Tekniği/Malzemesi: Kumaş Boyama (Mum Batik)



Sümeyya İLHAN



1988 yılında Bursa'da doğdu. 2010 yılında Uludağ Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Resim-İş Öğretmenliği Bölümü'nde Lisans ve 2012 yılında Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Anasanat Dalı'nda Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 2016 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat Dalı'nda Sanatta Yeterlik eğitimine başlayan Sümeyya İlhan halen Kastamonu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Resim Bölümünde Araştırma Görevlisi olarak görevini sürdürmektedir.

Adı: Kök

Ölçüleri: 80x100 cm

Tekniği/Malzemesi: Tuval üzerine yağlı boya.



Şeyda GÖKNUR

BİTİRİLEN LİSANS PROGRAMLARI

Çanakkale On sekiz Mart Üniversitesi Eğitim Fakültesi Görsel Sanatlar-Resim-İş Öğretmenliği Anadolu Üniversitesi İşletme Fakültesi İşletme Bölümü

BİTİRİLEN TEZLİ YÜKSEK LİSANS PROGRAMI

Çanakkale On sekiz Mart Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü

Tez konusu: "İlköğretim II. Kademe Görsel Sanatlar Dersi Öğretim Programının

Kazanımlar Boyutunun Öğretmen Görüşlerine Göre Değerlendirilmesi"

YAYINLAR

Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler(SCI & SSCI & Arts and Humanities)

2012, Art Teachers Views on Strategies and Methods Which are Used to Achieve

Attachment, The Turkish Online of Educational Technology, TOJET, ISSN: Old (1303-6521)

Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında tam metin olarak basılan

bildiriler 2012, Kazanımların kazandırılmasında kullanılan strateji ve yöntemlere yönelik

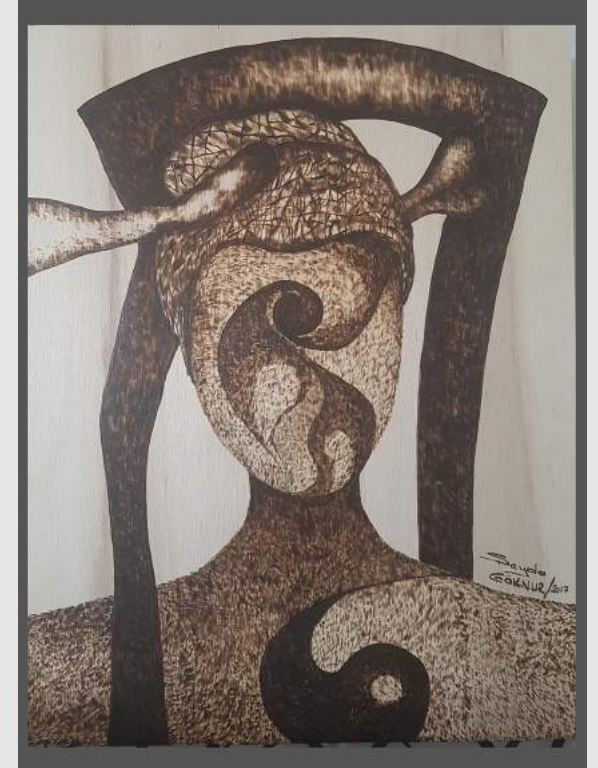
resim öğretmenlerinin görüşleri, International Conference on New Horizons in Education

ISSN:2146-7358

2012, Görsel Sanatlar Programındaki Kazanımların Gerçekleşme Düzeyinin Ölçülüp

Değerlendirilmesinde Kullanılan Yöntemlere Yönelik Görsel Sanatlar Öğretmenlerinin

Görüşleri, Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi, 21. Ulusal Eğitim Bilimleri Kongresi



Adı: Başlangıç

Ölçüleri: 35x50 cm

Tekniği/Malzemesi: Pyrography



Adı: Gazi Mustafa Kemal Atatürk

Ölçüleri: 24x35 cm

Tekniği/Malzemesi: Kağıt üzerine Sulu boya.

Şule ACIPAYAM AKKURT



1988 Kahramanmaraş doğumlu. 2013 yılında Necmettin Erbakan Üniversitesi (Selçuk Üniversitesinden ayrıldıktan sonra) Güzel Sanatlar Eğitiminden mezun oldu. Son sınıfta Farabi Değişim Programı ile Gazi Üniversitesi Resim - İş öğretmenliğinde okudu. 2014 yılında Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Birleşik Sanatlar ASD yüksek lisansa başladı ve halen tez aşamasında öğrenci olarak eğitimine devam etmektedir. Birçok ulusal ve uluslararası sergilere katılmış ve birden fazla ödülü bulunmaktadır.



ŞÜKRÜ TAŞDEMİR

1979'da Gaziantep'in Araban İlçesi Elif Köyü'nde doğdu. İlköğrenimini Elif Köyü'nde(1991), Orta Öğrenimini Adana Necdet Kahraman İlköğretim Okulunda(1996), Lise Öğrenimini Adana Erkek Lisesi'nde (1999) tamamladı. 2004'de Sakarya Üniversitesi G.S.F. Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü, Eski Çini Onarımları A.S.D.'dan mezun oldu. 2005-2010 yılları arasında Porterra Porselen Tasarım ve Model-Kalıp sorumlusu olarak çalıştı. 2010 yılında Trakya Üniversitesi Edirne Teknik Bilimler M.Y.O. Seramik Cam ve Çinicilik programına Öğretim Görevlisi olarak atandı. 2013 yılından bu yana yine Trakya Üniversitesi bünyesinde kurulmuş olan Şehit Ressam Hasan Rıza Güzel Sanatlar M.Y.O. Seramik Cam ve Çinicilik Programında görev yapmaya devam etmektedir. Yapmış olduğu Çini ve Seramik eserler, çeşitli Yurtiçi ve Yurtdışı Karma Sergilerde yer almıştır.



Adı: Nevruz Kaftan

Ölçüleri: 18x19 cm

Tekniği/Malzemesi: Sıraltı Dekor-Raku Tekniği / Seramik Kaftan Form



Adı: Kahraman Türk Kadını

Ölçüleri: 120x75 cm

Tekniği/Malzemesi: Spatül ile Tuval
Üzerine Yağlıboya

Tahir BÜYÜKKARAGÖZ



İŞ TECRÜBESİ:

2015- Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Samsun MYO / Tasarım Bölümü/Grafik

2014– 2015 Görsel Sanatlar ve Teknoloji Tasarım Öğretmeni Belkaya Çpal., Konya

2011– 2014 Görsel Sanatlar ve Teknoloji Tasarım Öğretmeni, Cumhuriyet Ybo., Hakkari

EĞİTİM

2015 – (Devam Ediyor) Y. Lisans; Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Ana Bilim Dalı,

Resim-İş Öğretmenliği Gazi Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Ankara

2003 – 2007 Lisans; Eğitim fakültesi Güzel Sanatlar Anabilim Dalı Resim iş

Öğretmenliği Selçuk Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Konya



Ümit PARSIL

1978 Kahramanmaraş doğumlu, ilk, orta ve lise tahsilini Kahramanmaraş'ta tamamladı. Uzun yıllar reklam (tabelacılık) mesleğine devam etti. Kendine özgü tasarımlarıyla çeşitli yazılar ve camii süslemeleri yaptı. Hüsn-i Hat, Tezhip ve Ebru sanatıyla ilgilenmekte ve hobi olarak devam etmektedir. Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Ana Sanat Dalı ile Cam ve Seramik Bölümü, Seramik Ana Sanat Dalı'nda birbirinden değerli hocalardan sanat eğitimi alarak "Yüksek Onur" derecesiyle mezun oldu. Kahramanmaraş Güzel Sanatlar Grubu kurucu üyelerinden olup 2 tanesi hakemli dergilerde olmak üzere toplamda 84 makalesiyle "Görsel Algılama" ve "Sanatta Yaratıcılık" isimli iki kitabı yayımlandı, yayımlanan kitapları ülke genelindeki 30'a yakın üniversitelerin ön lisans, lisans, yüksek lisans ve doktora programlarında halen önerilen/istenilen ders kitapları olarak ta okutulmaktadır. 2 kişisel ve 69 karma sergide yer alan sanatçı MEB na bağlı orta dereceli okullarda sanat eğitimcisi olarak çalışmakta, sanat çalışmalarına kendi atölyesinde devam ederken bir yandan da yerel/genel gazeteler ve dergilerde sanat yazıları yazmaktadır.

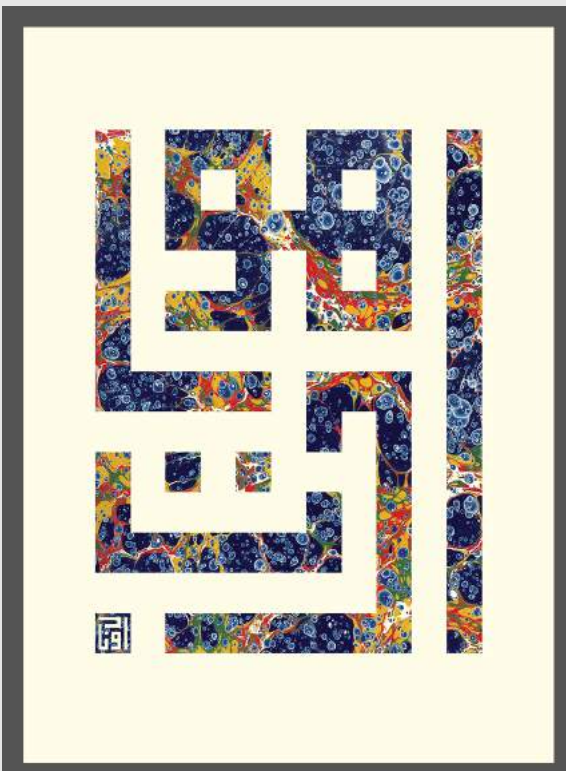


Adı: Mehmet Akif ve Kuvay-i Milliye

Ölçüleri: 70x100 cm

Tekniği/Malzemesi: Kağıt Üzerine Baskı

MT = Karışık teknik - Mixed technique



Adı: Kûfî "Edep Yâ Hû"

Ölçüleri: 45x50 cm

Tekniği/Malzemesi: Bilgisayar Tasarımı

Ünal ERDİNÇ



1957 yılında Kütahya'nın Simav İlçesinin Hıdırdıvanı köyünde doğdu. İlkokulu köyünde, orta ve lise öğrenimini İzmir'de tamamladı. 1995 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü Hat Anasanat Dalından mezun oldu. 4 Nisan 1996 tarihinde, Süleyman Demirel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk El Sanatları Bölümüne Uzman olarak atandı. 1999 yılında, Dokuz Eylül Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Geleneksel Türk El Sanatları Anasanat Dalında "Isparta ve İlçelerinde Bulunan Selçuklu, Beylikler ve Osmanlı Dönemi Yapıtlarının Kitabeleri" konulu tez çalışması ile Yüksek Lisansını tamamlayıp, 27.03.2000 tarihinde Öğretim Görevlisi olarak atandı. Hâlen, Süleyman Demirel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak görev yapmaktadır. Çeşitli sempozyum ve kongrelerde yayınlanmış tebliğ ve makaleleri bulunmakta olup, Geleneksel Türk El Sanatlarında ulusal ve uluslararası karma sergi çalışmalarına da katılmıştır. Evli ve iki çocuk babasıdır.



Yıldız GENÇ

Rize/Çayeli doğumludur. Selçuk Üniversitesi, Mesleki Eğitim Fakültesi El Sanatları bölümünü bitirdi. 2001-2006 yılları arasında orta dereceli okullarda resim-iş eğitmeni olarak görev yaptı. Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde Yüksek Lisansı devam etmektedir, 2007 yılında Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi, El Sanatları Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak göreve başladı. 2012 yılında aynı kurumda Bölüm Başkanlığına görevlendirildi. Ulusal ve uluslararası kongre, sempozyum ve çalıştaylara katıldı; düzenleme ve yürütme kurullarında görev aldı. Eserleri çeşitli kurum ve kuruluşlarda bulunmaktadır. Sanatsal çalışmalarını atölyesinde sürdüren sanatçı eğitimci; yurt içi ve yurt dışında çeşitli karma sergilere, sanat festivallerine katıldı. Halen, Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi, El Sanatları bölümünde Öğretim Görevlisi olarak görev yapmaktadır.



Adı: Güldeste

Ölçüleri: 65x50 cm

Tekniği/Malzemesi: Deri İşleme/Deri



Adı: Dolu Dizgin

Ölçüleri: 30x30 cm

Tekniği/Malzemesi: Tuval üzerine akrilik

Yılmaz ÇIRACIOĞLU



1986'da Ankara'da doğdu. Kütahya Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi'nin ardından, 2009'da Gazi Üniversitesi Resim-İş Öğretmenliği Anabilim Dalı'ndan mezun oldu. Aynı üniversitede Yüksek Lisansını (2013) tamamladı. Halen Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü'nde Doktora Programına devam etmektedir. 2011 – 2012 yılları içerisinde gerçekleştirdiği projelerle KKTC Büyükelçiliği ve ZİÇEV tarafından ödüllere layık görüldü. Ulusal ve uluslararası pek çok projede ekip üyesi veya yönetici olarak görev aldı. Uluslararası yedi, ulusal on bir karma sergide eserleri sergilenen ÇIRACIOĞLU'nun ulusal kişisel sergileri yanı sıra uluslararası bir kişisel sergisi de bulunmaktadır. Eserlerinden bazıları başta KKTC Büyükelçiliği özel koleksiyonu olmak üzere farklı koleksiyonlarda yer almaktadır. 2012 yılında Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Temel Sanat Bilimleri Bölümü'nde Öğretim Görevlisi olarak göreve başladı. 2013-2014 yılları arasında Tür Ocakları'nda Sanat Edebiyat Kurulu üyeliği yapan ÇIRACIOĞLU, 2014 yılında atandığı Temel Sanat Bilimleri Bölüm Başkan Yardımcılığı görevini halen devam ettirmektedir.



Yüksel DOĞDU

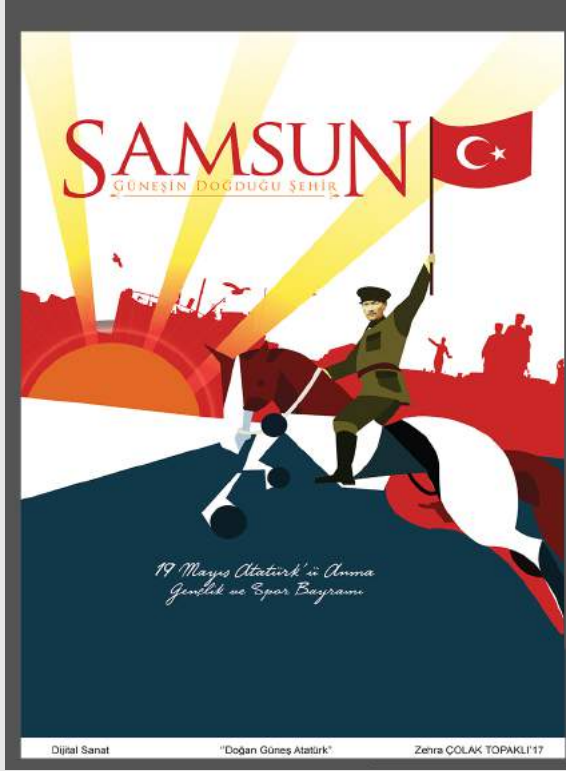
1983 Gaziantep doğumlu olan akademisyen 2000-2002 yılları arasında ön lisans eğitimini Sakarya Üniversitesi Geyve Meslek Yüksekokulunda, lisans eğitimini 2003-2007 yılları arasında Selçuk Üniversitesi Giyim Öğretmenliği bölümünde, Yüksek lisans eğitimini 2007-2010 yılları arasında Selçuk Üniversitesi Giyim Endüstrisi ve Giyim Sanatları eğitimi anabilim dalında tamamlamıştır. Halen Sinop Üniversitesi Gerze Meslek Yüksekokulu'nda Öğretim Görevlisi olarak devam etmektedir. Çok sayıda Ulusal ve Uluslararası sergi, bildiri ve makalesi bulunmaktadır.



Adı: Lal

Ölçüleri: 50x44 cm iç bluz 67x44 cm

Tekniği/Malzemesi: Kanaviçe/keten dokuma



Adı: "Doğan Güneş Atatürk"

Ölçüleri: 32x46 cm

Tekniği/Malzemesi: Digital Art / Digital

Baskı

Zehra ÇOLAK TOPAKLI



1993 yılında Sakarya/Hendek'te doğmuştur. Çolakoğlu Anadolu Meslek Lisesi'ni (2011), Gazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Grafik Tasarımı (2015) programından mezun olmuştur. Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Grafik Yüksek Lisans Programına devam etmektedir. Grafik alanında çok sayıda karma sergide, Uluslararası Sempozyumlar da bildiri ve sergi eseriyle yer almıştır. 2016-2017 eğitim öğretim yılında Sinop Üniversitesi Gerze Meslek Yüksekokulu Tasarım Bölümü Grafik Tasarım Programında Öğretim Görevlisi (Yarı zamanlı) olarak çalışmıştır.



Zübeyde ŞAHİN

Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi El Sanatları Bölümü Tezhip Anasanat dalı mezunudur. Yüksek lisansına Sanat Tarihi bölümünde devam etmektedir. Süleyman Demirel Üniversitesi Gönen Meslek Yüksekokulu'nda Uzman olarak görev yapmaktadır.



Adı: Lalenin Aşkı

Ölçüleri: 35x50 cm

Tekniği/Malzemesi: Ebru Akkase serpme zemin üzerine Lale motifi detaylı.



Zülbiye SEVGİLİ POLAT



1979 İzmir doğumlu. Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Tezhip Anasanat dalı "1997/2001" bölüm birincisi olarak mezun oldu. 2014 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Gönen Meslek Yüksekokulu Geleneksel Türk El Sanatları programına öğretim görevlisi olarak göreve başladı. Aynı zamanda Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat ve Tasarım Anasanat Dalında Doktora programına devam etmektedir.

Adı: 19 Mayıs

Ölçüleri: 50x35 cm

Tekniği/Malzemesi: El yapımı doğal kağıt üzerine Kat'ı çalışması



ATAKAŞ
ŞİRKETLER GRUBU

Bu katalog Atakaş Şirketler Grubunun destekleriyle basılmıştır.
Sanata ve Bilime yapmış olduğunuz katkılardan dolayı teşekkür ederiz...

İskenderun Teknik Üniversitesi
İskenderun Meslek Yüksekokul Müdürlüğü

